

Semana Santa

Gerona 1968





SEMANA SANTA

Programa Oficial

de la

Junta de Cofradías de Gerona

PUBLICADO BAJO EL PATROCINIO DEL
EXCMO AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL CIUDAD



1968





La Junta de Cofradías a su Hermano Mayor

La Junta de Cofradías de Semana Santa, se honra en tener como HERMANO MAYOR, en el presente año de 1968, al EXCMO. SR. D. SANTIAGO UDINA MARTORELL, Subsecretario del Ministerio de Obras Públicas, y, así mismo, Secretario del Plan de Desarrollo.

Aun cuando la profunda personalidad del Sr. Udina Martorell, es ampliamente conocida por la mayoría de los gerundenses, queremos hacer una breve referencia en este Programa Oficial de nuestra Semana Santa, sobre su tan dilatada, como muy relevante actividad en el quehacer profesional y público.

Abogado del Ilre. Colegio de Barcelona, fue Secretario de la Mancomunidad de Fabricantes de Algodón, desempeñando actualmente la Secretaría del Gremio de Fabricantes de Sabadell. Ostenta como ya antes indicamos, la Subsecretaría del Ministerio de Obras Públicas, y la Secretaría del Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social.

Está, así mismo, el Sr. Udina Martorell, muy vinculado con las principales asociaciones católicas de Barcelona, de cuya Junta Diocesana de Acción Católica es su Presidente. Es también Prefecto de la Congregación Mariana y Vicepresidente de los Jóvenes de Acción Católica.

La Junta de Cofradías y todos los gerundenses, desean a su Hermano Mayor, el Excmo. Sr. D. Santiago Udina Martorell, una agradable estancia en nuestra Inmortal Ciudad, en estos próximos días de Semana Santa. Al propio tiempo, y a través de este Programa Oficial, Gerona y la Junta de Cofradías, saludan, con todo afecto y cordialidad, a su Hermano Mayor.



PORTICO

Semana Santa y Gerona

Parece probable que, en nuestro País, por ascendencia ibérica en unos, céltica en los que habitan en el N.O., e ibera y árabe en los del Levante y Sur, constituimos un pueblo en cuya mayoría de miembros se aprecian trazos destacados de gusto por el realismo y de tendencias a la emotividad y al sentimentalismo.

Por tal causa, puede explicarse que, en el calendario de las fiestas de la Natividad del Señor, la Festividad de Reyes y los días de la Semana Santa. En tales celebraciones se dan poderosos motivos para mover nuestra sensibilidad y nuestra emoción, así como para que sintamos esponjarse nuestro corazón en evocaciones sentimen-

tales. Como medio complementario de este nuestro sentir, contamos en España con una extraordinaria riqueza plástica y colorida, en imaginaria y pintura referida a dichas motivaciones y famosa en el mundo artístico universal.

Por esta manera de ser, como pueblo, se explica la hondura significativa que las fiestas antes citadas producen en nuestra alma, el hondo impacto que causan en nuestra sensibilidad y la brillantez con qué procuramos revestir tales conmemoraciones.

Para todos los cristianos, la evocación del Nacimiento del Salvador y la de su Pasión y Muerte, constituyen dos hitos capitales. Es comprensible y lógico que ya los primeros cristianos sintieran anhelos de evocarlos y conmemorarlos. En los tres primeros siglos de nuestra Era, y debido a las persecuciones que sufrieron, en diversas ocasiones; los primitivos cristianos, la exteriorización de su fe, no podían hacerla por actos o conmemoraciones, y tuvieron que hacerla por medio de emblemas o símbolos, cuyo significado sólo ellos conocían plenamente.

Con todo, los cristianos de Oriente, comenzaron a representar, especialmente en sarcófagos, escenas de la Pasión del Señor, por allí a comienzos del siglo IV. En Jerusalén, en aquel siglo, empezaron a celebrarse conmemoraciones de diversos trances de la Pasión del Señor. Con posteridad, la semana de las conmemoraciones de la Pasión y Muerte del Redentor, comenzó a ser llamada «Semana Santa», pues fueron considerados como santos, los días en que Jesucristo padeció y murió. Más tarde, y en atención a que en tales días comenzó a librarse a un reo, dándole libertad, fue llamada también «Semana de indulgencias» o «Semana de Perdón».

Las ceremonias que, desde el siglo VIII a los tiempos actuales se celebran en los días Santos, son complejas, austeras, emotivas en extremo y dotadas de brillantez en su aspecto litúrgico.

Gerona, cuya catedral, ya en tiempos medievales, fue calificada de «Maestra de Ceremonias», celebraba estas jornadas con notorio esplendor en las ceremonias. Otras funciones fueron enriqueciendo más tarde las funciones de estos días, y han llegado hasta nosotros la llamada *Pediluvium* o Lavatorio de los pies, que realiza el Rdm. Sr. Obispo con doce pobres, dando con ello un loable ejemplo de modestia y de humildad. Cabe, citar también la función de Las tres horas de Agonía, con el sermón de Las Siete Palabras, función que tiene lugar, en Viernes Santo, en la excolegiata iglesia de San Félix; el *Vía-Crucis* de la iglesia del Hospital y los oficios solemnes del jueves y del viernes Santos, que se celebran en todas las iglesias.

Las procesiones del Jueves y del Viernes Santo fueron el complemento en la densidad de actos y funciones de la Semana Santa gerundense. La procesión que organizaba la Real Cofradía de la Purísima Sangre, primera procesión de cofrades que se organizó en

Gerona, salió por primera vez por las calles de la ciudad a últimos del siglo XVI. La Real Cofradía había sido fundada en 1568 y la de la Pasión y Muerte, en 1684. Con anterioridad, a mediados del siglo XVI, se celebraban en el interior de las iglesias o en los pórticos o atrios de las mismas, algunas escenas evocadoras de la Pasión. A últimos del siglo XVI, en la procesión, figuraron ya los cofrades vistiendo vesta negra y llevando capirote del mismo color.

En el siglo pasado y hasta llegar al año 1936 se celebraban en Gerona dos procesiones. La de la noche del jueves Santo, que organizaba la Real Cofradía de la Purísima Sangre y la del Viernes Santo, organizada por la Archicofradía de la Pasión y Muerte, la cual salía de la iglesia de San Félix. Ambas procesiones, muy austeras, producían honda impresión al deambular sus cofrades por las calles del sector antiguo de Gerona; los pasos que en las mismas figuraban eran, ciertamente, muy modestos y sin destacado valor artístico; pero los dos crucifijos que las presidían, respectivamente, eran muy interesantes obras de artesanía local, que despertaban, al contemplarlas, honda emoción religiosa.

A partir de 1940, la Junta de Cofradías, designada por el Excmo. Sr. Obispo Dr. D. José Cartaña emprendió la loable tarea de valorizar todo lo posible, en lo artístico y en lo religioso, la procesión del Viernes Santo, única que se celebra desde entonces y en la cual figuran todas las Cofradías.

Esta procesión sale de la Catedral; las cofradías cuentan con nuevos pasos, artísticamente mucho más valiosos que los antiguos, resulta muy seria y ordenada y se ha incrementado mucho la asistencia de cofrades en ella; puede considerársela actualmente como una de las más logradas y concurridas entre las que se celebran en toda Cataluña.

La Semana Santa fue, antaño y para todos los fieles, semana de dolor, de suma austeridad, de renunciación a todo goce material, de meditación, de penitencia y de oración.

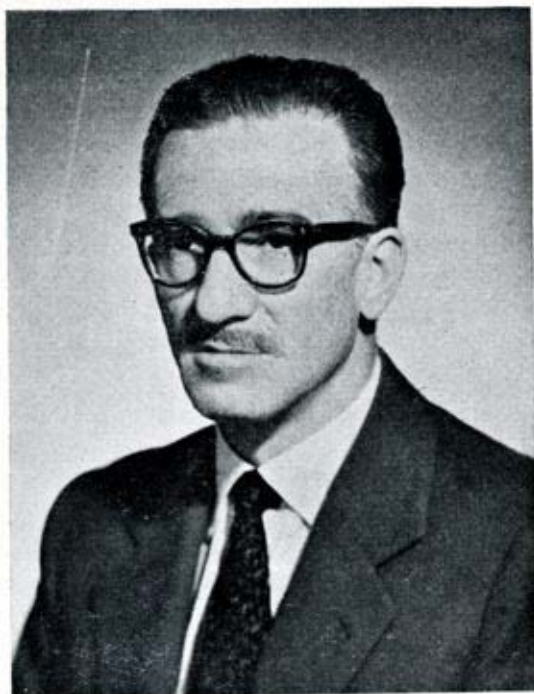
Los tiempos actuales, tan ajetreados y movidos, se muestran, menos propicios a una rígida austeridad. Tal vez se atiende más al aspecto puramente popular que se aprecia en algunas de las manifestaciones religiosas de cierto tipismo y que se toman más como espectáculo que como motivo de meditación y de oración.

Como los cristianos de antaño, volvamos a vivir, en lo más íntimo de cada uno de nosotros, la serie de atroces acaecimientos de la Pasión y Muerte del Redentor. Para ello, dispongamos nuestra más firme voluntad, a que nuestro espíritu se sobreponga, siquiera en estos días, a toda apetencia material; y dediquemos los días de Se-

mana Santa a mejorarnos espiritualmente; hagamos todo lo posible para que tales días representen para nosotros, para cada uno de nosotros, como un remanso sedante, dedicado a nuestra vida espiritual, en este nuestro mundo actual, tan agitado y que el reposo o la paz de estos días, contribuyan eficazmente a enriquecer religiosamente nuestra alma.

JOAQUIN PLA CARGOL





El Pregón de Semana Santa

A otro gerundense, ha sido confiado por la Junta de Cofradías, el siempre importante encargo de pronunciar el Pregón de nuestra Semana Santa.

Al Ilmo. Sr. D. ANDRES BRUGUES LLOBERA.

Natural de Fortiá, es Licenciado y Graduado en Derecho, habiendo sido Profesor Universitario en los años 1943 a 1948, y Consejero Nacional de Juventudes en distintos Consejos.

Miembro del Illtre. Colegio de Abogados de Barcelona, en representación del cual fue primero candidato y después elegido

Diputado Provincial de Barcelona en 1961, cesando por imperativo legal en 1967. Desempeñó la Ponencia de Cultura de aquella Corporación, desarrollando una fecunda actuación en el fomento de las Instituciones Culturales que de la misma dependen, creando otras nuevas y ayudando y estimulando la labor de las que, no dependiendo de la Diputación barcelonesa, ocupan un puesto señero dentro de las actividades culturales de aquella Ponencia.

Por este simple esquema biográfico del Sr. Brugués Llobera, puede deducirse su honda preparación cultural, a cuya relevante cualidad debe sumarse su probada estima por todo lo gerundense, que le convierten en un muy adecuado pregonero de nuestra Semana Santa.

Al terminar estas breves líneas, la Junta de Cofradías y con ella todo Gerona, expresa a su ilustre Pregonero del presente 1968, su público agradecimiento al Ilmo. Sr. D. Andrés Brugués Llobera, deseándole, así mismo, una muy grata estancia entre nosotros, durante estos días de Semana Santa, que permanecerá de nuevo en nuestra Ciudad.



Semana Santa en Gerona

Gerona, me desvela un rumor en la hora
en que la luz dormita y la amplia escalinata
catedralicia absorbe tu soledad, que aflora
mitad grises de piedra, mitad luna de plata.

Se yerguen taciturnos los fuertes campanarios
y en la oquedad dialogan, sin sueño, las campanas.
Los he creído sombras de monjes solitarios,
que vibran, en la noche, de angustias sobrehumanas

El Viernes Santo acude a brindarles un fino
dolor de seculares memorias. Y la vida
recobra, ante el silencio, su místico camino
que tú, ciudad, doselas de sombra apetecida.

Gerona, tus asombros se despiertan al paso
de ese rumor que abreva su ritmo de atabales
en ecos monocordes, que del silencio acaso
ciernen polifonías, e rnas por iguales.

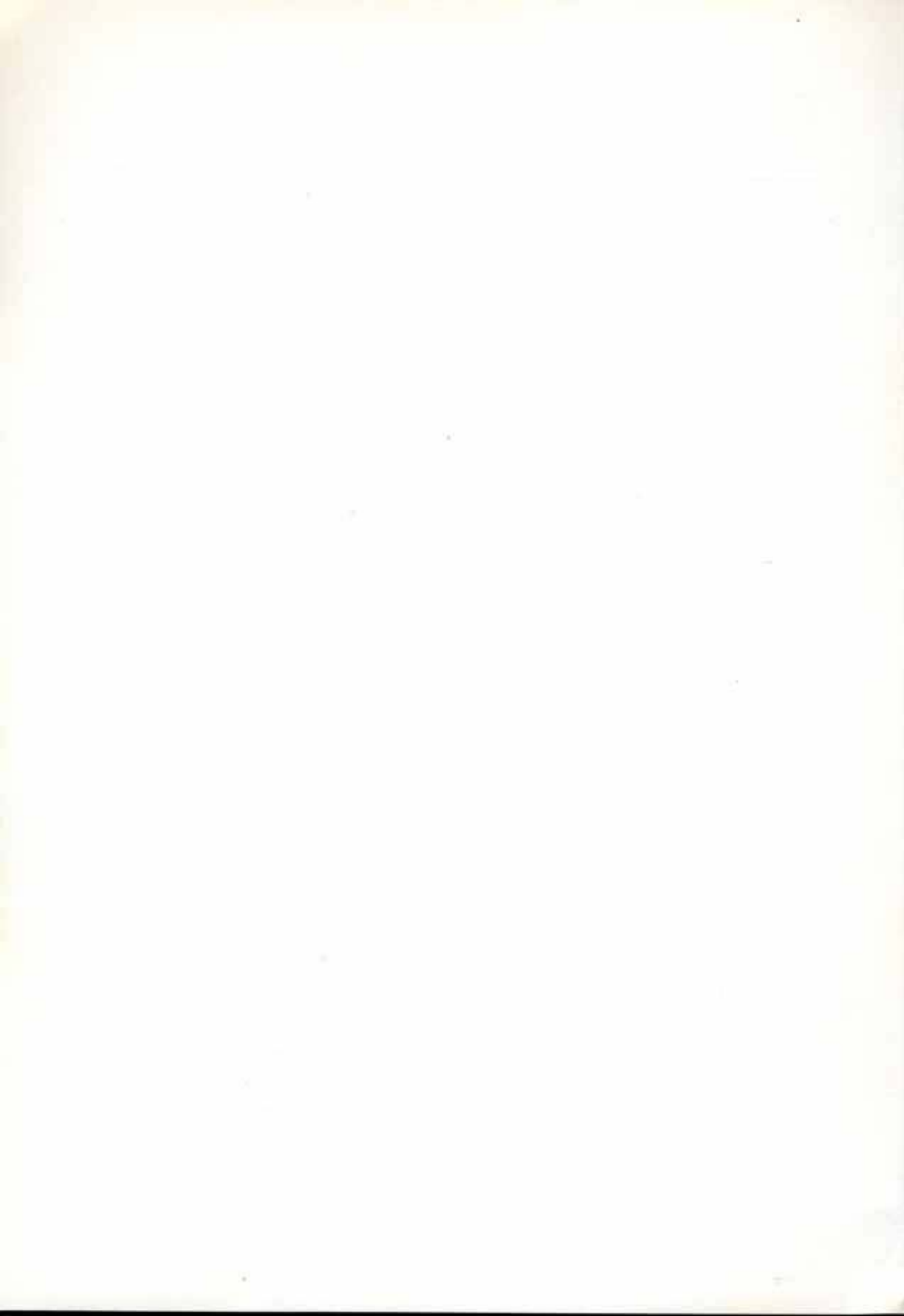
Trepa al aire la marcha y el silencio repliega
su nostalgia en lo alto. La Catedral se empina,
para otear de lejos la procesión que llega,
llevando como en vuelo la tragedia divina.

Cunde una angustia, abierta por el guión primero.
Los manaies barbados desfilan como prora
que hiende el mar humano. Van con el gesto fiero,
ritmando golpe y paso de conjunción sonora.

Van hechos rituales de nueva cofradía,
prenuncios en camino que se amargó de arena.
Y el pífano les brinda, con su monotonía
una eficacia aguda de estampa nazarena.

Gerona, me desvela tu rumor de esta hora
que se abreva en el paso de salmodiosos sonos.
El eco es la incisiva renovación sonora,
semáforo fruncido de un mar de corazones . . .

Valeriano Simón



Meditación de Semana Santa

Buda les dijo a sus discípulos: «Nada podemos hacer para que lo que ha de envejecer no envejezca, para que lo que ha de morir no muera». Este concepto fatalista, característico de Oriente, ha invadido también el mundo cristiano occidental, pese a que Jesús vino a traernos la Gran Esperanza. Todos hemos sido víctimas del «sentimiento trágico de la vida» y del sentimiento trágico de la religión. Mis recuerdos infantiles son, al respecto, escalofrantes. La Iglesia de mi niñez, sin llegar a los espasmos y a las hogueras de la Edad Media, nos sumergía en un clima de escrúpulos y de temores contra el cual era imposible defenderse. Satanás andaba siempre al acecho y en sueños sentíamos las llamas del infierno prender en nuestro cuerpo y en nuestra alma. ¡Anatema! Los pecados capitales eran nuestra herencia y presidían nuestra ruta. Debíamos odiar a los judíos —deicidas— y apartarnos de los protestantes y demás «herejes». Todo era ceniza y ceniza volvería a ser. Sólo un día al año nos hablaban de la Transfiguración.

Hasta que Juan XXIII vino a traernos un soplo nuevo, oxígeno. Vino a des-mistificar. A partir de su pontificado los templos son menos sombríos, las ventanas más anchas, el sol se filtra hasta en los confesionarios. Ha aparecido el Arco Iris en el mundo y en nuestro interior. Diríase que ya nos asusta menos la vejez, que ya nos asusta menos la muerte inevitable. El buen Papa Juan nos aguarda al otro lado del sufrimiento, dispuesto a acompañarnos. Su sonrisa es lluvia de abril. «¿Por qué os turbais y por qué suben a vuestro corazón esos pensamientos? Ved mis manos y mis pies, que yo soy».

Sin embargo, quedan residuos del Miedo elemental. El fatalismo ha durado tantos siglos que muchas cosas continúan impregnadas de su vaho mareante; reflejos condicionados, olor a azufre, capuchones negros, procesiones con antorchas al filo de la medianoche. Todavía precisamos de un gran esfuerzo para distinguir, entre tanto patetismo, la gloriosa figura del Salvador. Todavía nuestras imágenes religiosas sudan, en su inmensa mayoría, sangre y lágrimas y se ven atravesadas por puñales. Todavía hay más coronas de espinas que palmas y ramos. Y se habla más del Calvario que de Belén.

El Calvario existió, ¡qué duda cabe! Y necesitamos pensar en El. Pero la «unión de los contrarios», tan deseable, aconseja una más optimista dosificación. Al fin y al cabo, a lo que más hondamente aspiramos es a sentirnos consolados y luego a la felicidad. El hombre aspira a ser feliz, y a serlo eternamente. Es nuestro anhelo más vital. Incluso el jadeo de los agonizantes es una tentativa para reencontrar el ritmo. Nos gusta amar. Nos gusta sabernos amados. Querriamos prolongar la existencia palpable. El «muero porque no muero» es una excepción, no es la regla común entre las criaturas humanas. Ni siquiera es común entre «los pobres de espíritu», entre «los hombres de buena voluntad».

En esto voy meditando en esos días próximos a Semana Santa. Y, sin saber por qué, una idea se ha clavado en mi cabeza, con obsesiva insistencia. ¿Por qué no exteriorizarla? Papa Juan, ayúdame...

Hemos caído en un error. Esta es la idea. Temos cometido el error, en la iconografía cristiana, de olvidarnos por completo de la edad real, exacta, que tenía Jesús cuando se lanzó a predicar por los caminos de Galilea y cuando fue entregado para la crucifixión. El sentimiento trágico de que antes hablé ha conducido a nuestros artistas a presentarnos habitualmente a un Jesús ya muy entrado en años; a menudo, a un Jesús con expresión de anciano. ¡Y Jesús cumplía los treinta cuando apareció en público para enseñarnos el camino! Y rondaba los treinta y tres cuando Judas se le acercó y le besó la mejilla.

¿Por qué hemos acumulado sobre Él el paso del tiempo, siendo así que eran por definición el Inmortal? ¿Por qué en las esculturas, en los retablos, en los cuadros, en las medallas, su rostro se exhibe casi siempre como si fuera Padre y no nuestro Hermano Mayor? El mismo dijo una y otra vez: «Es mi padre el que me ha enviado». Y el Padre dijo de Él: «Este es mi hijo muy amado, en quién he puesto mis complacencias».

Deberíamos revisar este concepto. Nuestros artistas deberían emprender esta formidable revolución: representar a Jesús en su edad límite, en su edad veraz. Presentarnos al hombre joven —treinta y tres años— que llegó a ser. Digo yo que se trata de hacer justicia; y de consolarnos un poco más... Nos parecería más afín, más asequible, más alejado del Yavhé tronitronante. La juventud es comunicación. Es incluso vehemencia. Treinta y tres años son más adhesivos que cuarenta o cincuenta. Sentiríamos más fácilmente que lo que en realidad Cristo vino a ofrecernos fue su Amistad.

Estimo que en el programa desmitificador que el Concilio nos ha traído debería figurar este planteamiento, sagazmente registrado por Passolini en su película «El Evangelio según San Mateo». Un Jesús joven, no derrotado. Un Cristo en plenitud de facultades. De hecho, sus propias palabras dan a entender que ello sería de su agrado: «Y el Rey dirá: En verdad os digo que cuantas veces hicisteis eso a uno de mis **hermanos** menores, a mí me lo hicisteis».

¿Nada podemos hacer «para que lo que ha de envejecer no envejezca, para lo que ha de morir no muera»? Sentencia discutible, por lo menos en su primera mitad. Ciertamente, nada podemos hacer para que Jesús no «haya muerto»; pero sí podemos hacer algo para que «no haya envejecido jamás»: respetar su edad. Respetar sus treinta años. Su túnica era blanca, pero no lo sería su barba. Su barba, pelirroja o negra, sería recia. La de un varón capaz de «increpar a los vientos y al mar y de conseguir que sobreviniera una gran calma». «¿Quién es éste, que hasta los vientos y el mar le obedecen?».

Démos un paso más hacia la Religión-Esperanza. Desechemos el mundo de los temores. Rejuvenezcamos a Cristo. Hablemos lo más posible de la Transfiguración.

JOSE MARIA GIRONELLA



inter

el televisor de ley

Distribuidor:

VÍASQUEZ

**Gral. Primo de Rivera, 8
Teléfono 20 06 12
GERONA**

Claret



**Garaje y Escuela
de Chofers**

Avda. San Francisco, 7
Teléfonos } 20 03 39
 } Particular 20 42 79
GERONA



Tejidos Gerona

José Turbau Taberner

Avda. Jaime I, 84 Juan Maragall, 19
Teléfono 20 31 85
GERONA

AGUSTI, S.L.

ELEMENTOS DE HORMIGON
ARMADO Y PRETENSADO

BARCELONA

GERONA

BAÑOLAS



Más de 100 años
al servicio
de sus clientes



Unico Banco español
con sucursales
en otros países

BANCO DE BILBAO

SUCURSAL DE GERONA:

Domicilio: Plaza Marqués de Camps, 6
Teléfono Oficinas: 20 45 50 (tres líneas)
Teléfono Dirección 20 23 97

**ahorrar
hoy,
le
evitara
dolores
de
cabeza
mañana**



CHUMY
CHAVEZ

Prevenir posibles necesidades futuras, no es pesimismo, sino cordura.

Fruto de esta cordura será su prosperidad y mejora de fortuna, la elevación de su nivel de vida.

Confíe su dinero a la CAJA DE AHORROS PROVINCIAL, que le ofrece la garantía de la seguridad más absoluta. Los beneficios que obtiene, revierten en ventaja de las propias clases ahorradoras y de la provincia.

CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE GERONA

Oficinas Centrales: Gral. Primo de Rivera, 33 y 35

GERONA

PLANELLA

CONSTRUCTOR DE OBRAS, S. L.



Rda San Antonio M.^a Claret, 47 - Teléfono 20 24 33

Carretera Barcelona, 32, 1.^o, 2.^o - Tel. 20 24 29

Calle Montaña, 15 bajos - Tel. 20 07 31

GERONA

Hijo de

Ramón Puig

Eduardo Puig

**MAQUINARIA PARA OBRAS
Y CONSTRUCCIONES**

FERRERIA: *Generalísimo*, 22
Tels 200248-202089-204772

GERONA

LABORATORIO
FOTOGRAFICO
EL GLOBO

de Francisco Boladeras

TRABAJOS PARA AFICIONADOS
MATERIAL FOTOGRAFICO
FOTOCOPIAS - REPORTAJES
PINTURAS PARA ARTISTAS

Gral. Primo de Rivera, 10
Teléfono 20 02 20
GERONA

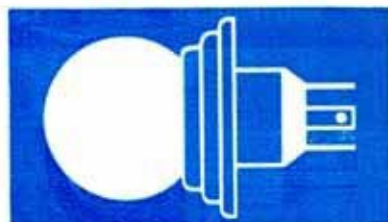
Estudio - Foto

LUX

Primer estudio fotográfico de
Gerona con laboratorio
KODAK-COLOR

Plaza Aceite, 1
GERONA

LAMPARAS METAL
para automóviles



Distribuidor:

Comercial
Muntasell

Avda Jaime I, 15 - Tel. 2013 26
GERONA

José M.^a Sánchez

Sucesor de M. Monteys

Fábrica de Espejos - Decoración y Manipulación Vidrio plano
Acrilamientos - Instalaciones "Securit y Clarit"
Almacenista "Luna Pulida Cristañola"

DISTRIBUIDOR:

- ◆ Persianas Venecianas **UNIFLEXSA**
- ◆ Planchas de poliestireno **ARRASOL**
- ◆ **SAIPGLAS y SAIPCRISTAL** de S. A. de Industrias Plásticas SAIP

Lorenzana, 41

GERONA

Tel. 202990

Habitaciones

Baño

Teléfono

Calefacción

Ascensor



Julio Garreta, 21 - Teléfono 20 27 50

— G E R O N A —

• Laboratorio
• Fotográfico

Cort-Real, 23
Tels 202230 y 2011 06
GERONA

• Especialidad ampliaciones murales

Distribuidor: Rolletleix - Valda - Braun - Peruiz - Agfa - Leonar - Minolta

S. Marti



Señora:

OBTENDRA PLATOS EXQUISITOS
USANDO ACEITE PURO DE OLIVA

Palomer

Envasado en botellas de litro debidamente precintadas

Venta en los establecimientos del ramo

PORTARROI LOS VERTICALES

Para papel de embalaje

D I S T E R

venta en exclusiva

Distribuidora Papelera del Ter

el Sta. Eugenia, 53 - Apartado Correos, 50 - Tel. 20 44 00

GERONA

*Embellezca y ambiente
al día su hogar!*

Los pavimentos DUNLOP, de caucho, SINTASOL y TAPISON



FRISO, WAND-COVER, PANELGIM, SKIMPLATE, ROVI o
TABLEXCOLOR, para sus arrimaderos



SOUNDEX, TERMOTEX, POREXPAN, UNIPLEX, ORGANIT
para sus falsos techos



FORMICA y POLIESTER para sus muebles



Las puertas plegables MODERNFOL PANELFOLD y PANELFOLD COLOR



Las persianas venecianas LEVOLOR



Las guías KIRSCH para sus cortinas

le ayudarán a ello!



Consulte a:

C. Domingo

Pl. Marqués de Camps, 11 Teléfono 201341 GERONA

*Fábrica de Segmentos de Pistón
Camisas Forros - Camisas Húmedas*

*Industrias Metalúrgicas
Cleval, s. l.*

Cerverí, 1 - Teléfono 20 05 55

GERONA

Almacenes PUIG GIRALT

- ☉ Tejidos
- ☉ Novedades
- ☉ Confecciones
- ☉ Géneros de Punto

Rambla Verdaguer, 4 - Tel 20 03 25

GERONA



ALMACENES PUIG GIRALT

Sucursal en Figueras: Calle San Pablo, 29

Bayer Hnos. y Cia

- ◆ Librería
- ◆ Papelería
- ◆ Objetos de Escritorio

Avda Generalísimo, 27 - Teléf 20 28 80

GERONA

ALFOMBRAS
para toda clase de
automóviles



Distribuidor:

Comercial
Muntasell

Avda. Jaime I, 15 - Tel. 2013 26
GERONA



GARAGE

Ciudadanos, 4
Teléfono 20 14 93
GERONA

Fundición y Talleres
de Construcción

Salvador Alberch

Maquinaria para la Industria Papelera,
Cartón y Celulosa - Turbinas Hidráulicas

FUNDICION: Canónigo Dorca, s/n.

TALLERES: Porvenir, 2, 6 y 8

OFICINAS: Tomás Mieres, 2

Teléfonos 2015 34 y 20 39 75

GERONA
(ESPAÑA)

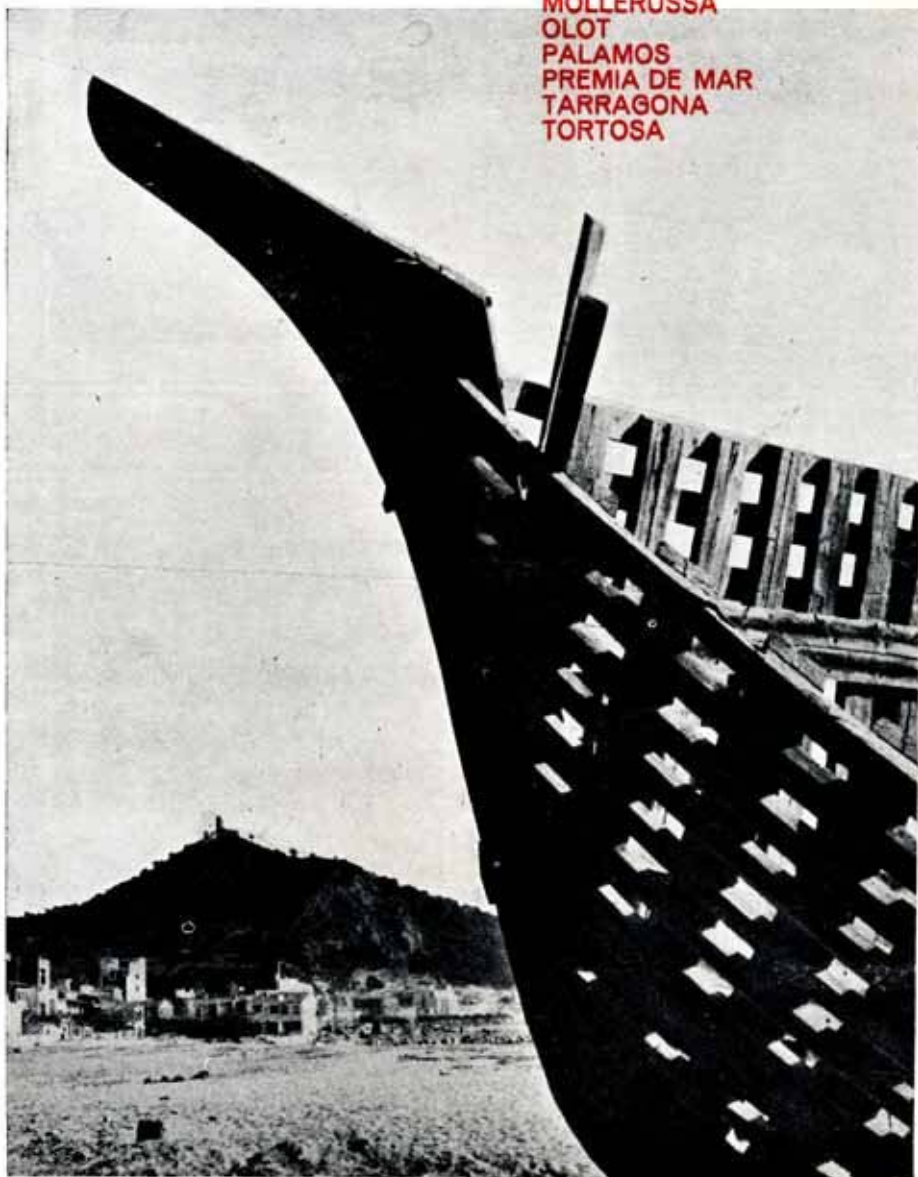
BANCA CATALANA

AL SERVEI DE L'ECONOMIA DE CATALUNYA

C. Alvarez de Castro, 5 - Tel. 201889 - 201154
(3 línies) **GIRONA**

Oficines centrals: Avda. J. Antonio, 615 - Barcelona

SUCURSALS: **LLEIDA
MOLLERUSSA
OLOT
PALAMOS
PREMIA DE MAR
TARRAGONA
TORTOSA**





Forn Montserrat

Inmediata al Monumento Nacional Colegiata de San Felix

**PANADERIA .: PASTELERIA
ESPECIALIDADES**

Caldereros, 14 Teléf. 20 24 34

GERONA

Fábrica de Piedras Artificiales

J. Casellas Xirgu

Construcciones de todas clases

PELDAÑOS	∴	FACHADAS	∴	TUBOS
TERRAZO	∴	LAVADEROS	∴	MOSAICO



DESPACHO
EXPOSICION
FABRICA

Travesía Vista Alegre, 2 y 3
TELEFONO **20 45 84**

FABRICA: Calle Montseny, 11 (Santa Eugenia) Teléf. 20 34 31

GERONA

Almacén de Papeles y Manipulados

María Pla

Depósito de las tintas Ch. LORILLEUX y Cía

Postaleros Metálicos

Pl. Pçeta Marquino, 2 y 3 Teléf. 20 16 84

GERONA



CANOVAS & TIBAJU
AGENTES DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

COMPRA-VENTA Y ARRENDAMIENTO DE
TODA CLASE DE INMUEBLES - URBANIZACIONES
PARCELACIONES - PERMUTAS - VALORACIONES
GESTIONES DE PRESTAMOS E HIPOTECAS
TRASPASO DE INDUSTRIAS Y
NEGOCIOS

JAIME I, 46

GERONA

TEL. 20 26 00

*No hay sábado
sin sol
ni buena limpieza
sin MISTOL*

Vinos - Licores - Cereales - Harinas - Coloniales

Pedro Riera Monegal

HIJO DE JOSE RIERA GINJAUME

Plaza Marqués de Camps, 9 y 10 - Tel 20 18 84 G E R O N A

Construcciones Metálicas
Carpintería Metálica

José M.^a

Salvador

Forja
Ornamentación
Obras

Rda. San Antonio M^o Claret, 39
Tel. 20 20 45 G E R O N A

FRUTAS SECAS

LUIS
PELACH



Avda. San Francisco, 15
Teléfono 20 15 90
G E R O N A

Francisco Geli Fraser

LIBRERIA RELIGIOSA

Platería, 18 - Cort-Real 19 Teléfono 20 17 90 G E R O N A

Ribas Crehuet

≡≡≡ *Alta novedad en confección* ≡≡≡

Rambla, 44

GERONA

Libreria - Papeleria

Σmpuries



LIBROS . . . DISCOS . . . SERVICIO DE EXTRANJERO

SERVICIO DE ORIENTACION BIBLIOGRAFICA

PAPELERIA Y OBJETOS DE ESCRITORIO

Fernando Agulló, 1 - Teléfono 20 34 29

GERONA

Fotograbados Pla

Clisès - Fotolitos y dibujos para Artes Gráficas

Travesía Cervantes, 3 - Teléf. 20 38 32

GERONA



L'Stabatt Mater de Pergolessi

La celebració dels Set Dolors de la Mare de Déu fou instituida pel papa Benet XII a l'any 1727. El nom dels Set Dolors de la Benaventurada Verge Maria, és una advocació mariana que començà d'existir a la segona meitat del segle XV, i el seu dia propi es el divendres de Passió com ja feia temps que en aquest dia la tenien algunes esglésies particulars. La missa ha conservat el seu text i el mateix caràcter litúrgic. Com abans, es refereixen exclusivament als sofriments de la Verge davant el seu Fill crucificat. El papa Pius XII a l'any 1814 estengué a tota l'església una altre festa dels Set Dolors, la que per concessió del papa Innocenci XI celebraven els Servites en el mes de setembre.

La «Seqüència» es l'incomparable comentari poètic i la millor aplicació ascètica del text de Sant Joan. Una de les més inspirades composicions cal atribuir-la a Giovanni Battista Pergolessi, si bé el primer que figura a l'història de l'art musical i sols en forma simple en quan a l'interpretació del text, es Fra. Jacopone de Todi a principis del segle XIV.

**Dreta està i dolorosa
Maria mare angoixosa,
baix de la creu tota en flor.
Ail gemegosa tenia
el glavi de profecia
fondament clavat al cor.**

La composició de Jacopone de Todi fou ben aviat incorporada als medis musicals i la litúrgia segueix conservant-la per recordar

els set dolors de la Verge. La música segons interpretació dels primers pares de l'església, aixeca l'esperit i ens indueix a un estat pregón de veritable religiositat. Heus ací els «Stabat Mater» de Josquin des Prés, de Gaffurio, de Palestrina...

Pergolesi, avui inconegut, fou com Mozart d'una sensibilitat extraordinària i una disposició heròica al sofriment. La seva mort prematura quan estava en condicions de donar al mon un testimoni de la seva inspiració artística. Pergolesi, home turmentat pels seus dolors físics i espirituals, arriba al seu Stabat quan ja la seva existència terrena arriba al seu fi. Decebut, esgotat, malalt, rep la visita dels cavallers de l'Arxiconfraria de la Verge dels Dolors sollicitant-li la composició d'un Stabat amb la finalitat de substituir la d'Scarlattí que feia anys venia interpretant-se. Pergolesi rep com a paga la quantitat de deu ducats. La seva respiració cada vegada es mes dificultosa, febrós inicia la seva obra presentint la mort, omplena de notes musicals el pentagrama amb una quimèrica cursa. El plany de l'Stabat, d'una suavitat exquisida es una composició a dues veus femenines, quartet de corda i orga. El final es un xic irregular. Algún crític interpreta això al inconmensurable dolor d'una mare en veurer la mort del seu fill, altres però, a l'agonia lenta de l'autor que acaba d'escriure i posa fi a la seva composició, quan el seus sofriments i l'ofec presagien el seu fi.

També Mozart va acabar el seu famós REQUIEM amb el temps just per morir.

Pergolesi va néixer a Jesi, població minúscula situada a la ribera de l'Adriàtic, a primers del segle XVIII, en una casa sencilla d'un dels seus carrers humils hi ha una làpida amb la següent inscripció: «Qui nací Giovanni Battista Pergolesi». Com Mozart, fou enterrat en un fossar comú després de morir en el llit d'un convent dels franciscans a Pozzoli.

L'Abadia de Montecasino guardava l'original d'aquesta obra genial. A la portada es llegia STABAT MATER A DUE VOCI (Sopr. e Contr) con accomp di Quarteto e Basso numerato per Organo). Formaba un recull de trenta set folis, l'últim signat per l'autor i les paraules gairebé lapidàries. FINIS/LAUS DEO. Era el seu triomf a l'eternitat i potser a l'oblit dels homes. Una inscripció manuscrita amb data del 16 de setembre de 1771 feia constar que l'original de Pergolesi l'hi havia estat regalat pel seu antecessor Giuseppe De Majo, mestre de capella, cosa que'ns porta a creure que tampoc era el seu primer propietari. Una mà més cuidada i sensible havia afegit aquestes paraules. «Sense préstec a cap amic, per estimat que sigui».

On ha anat a parar l'original? De l'Abadia de Montecasino no va quedar-ne res després de la segona guerra mundial. Va consumir-se aquest original enmig d'unes brases o unes mans pietoses conseguiren portar-les en lloc segur? Dubtem de tot, les pàgines de Pergolesi escrites enmig del seu propi dolor, com era el dolor de la Verge, deuen romandre igual que les seves cendres, en un lloc incert, inconegut, en un anonimat.

Sols una làpida en un carrer qualsevol de Jesi, perpetúa la seva memòria i una corona de llover va oxidant-se al pas dels anys.

JAUME PUMAROLA



Pregón de la Semana Santa gerundense

pronunciado en la noche del día 18 de Marzo de 1967 en el Teatro Municipal por Mons. Dr. D NARCISO TIBAU DURAN, Auditor del Tribunal de la Rota de la Anunciatura Apostólica.

Bastó una simple, pero cordial, invitación, hecha por teléfono, para que las lógicas reservas para aceptar este Pregón desaparecieran pronto. Pocas palabras mediaron y fue escaso el tiempo que pasó entre la invitación y aceptación. Después, en la meditación y en el recogimiento que siguieron, se me antojó que no había sido buena tanta alegría y tanta rapidez por mi parte y que habría sido mejor algo menos de audacia y de irresponsabilidad.

Pero, ¡qué queréis!; me hizo ilusión venir a este Teatro y a esta Gerona con la única finalidad de convocaros a celebrar vuestra Semana Santa tal como Dios manda y las tradiciones aconsejan. Sí; me ilusionó venir a hablar a esta ciudad en cuyo Colegio de la Sgda. Familia y en su Seminario discurrieron para mi los años más preciosos de la vida, aquellos que imprimen un carácter imborrable para el futuro del hombre y donde incluso pude pisar las aulas de su Instituto de segunda enseñanza porque el plan del bachillerato llamado del tres permitía, dada su relativa facilidad, simultanear, aprovechando las vacaciones del verano, bachillerato y Seminario,

al mismo tiempo que, por su baratura, lo facilitaba a los jóvenes de escasos medios económicos.

Viví durante aquellos años en la cumbre de las empinadas calles de la ciudad; respiré las grises y húmedas transpiraciones de milenarias murallas y centenarios empedrados; asistí a las solemnidades litúrgicas de la Catedral; me calé de religiosidad y de historia. Vivir durante los primeros años de la juventud en este ambiente, es entrar en la vida por el camino real de las convicciones fuertes, de las creencias firmes, de los sentimientos nobles.

Los ardores juveniles los desplegué, en las tardes de Domingos y jueves, (cuando no llovía; por desgracia entonces solía hacerlo mucho y precisamente en estos días), por las afueras de la ciudad donde uno se sentía enseguida atraído por míticas andaduras de calzadas romanas, legendarios ejércitos de conquistadores que si querían apoderarse del rico botín que entonces representaba España primero tenían que vencer a los habitantes de estas tierras que les ofrecerían la primera y más fuerte resistencia del suelo hispano. Esto, crecer así embebido en gestas heroicas de independencia, es enraizarse en un suelo al que nunca se puede renunciar jamás. ¡Cuánto debo a Gerona!

Pero, por no ser nadie dueño de sus destinos, apenas habían madurado tantas enseñanzas y ejemplaridades, partí de la ciudad y de la Diócesis y en todas partes gasté, menos aquí, la fabulosa fortuna que Gerona había puesto en mis manos, haciendo incluso posible que mi formación se completara en la Roma eterna. Cualquier cosa, pues, que ahora pueda hacer por ella y en ella, me ilusiona y me parece que es parte del pago de la deuda con Gerona contraída.

Me encantaba, también, pronunciar este pregón aquí, en el escenario del Teatro municipal, al que recuerdo haber subido anteriormente dos veces, una, siendo niño, en un Concierto dedicado íntegramente a Bach, formando parte, como tiple, de aquel inolvidable y laureado «Orfeo de Catalunya» de mi pueblo natal, Cassá de la Selva, creado y dirigido por vuestro conciudadano el Reverendo Mn. García; y otra vez, recién ordenado sacerdote, pero aún estudiante, para recibir un premio otorgado en los Juegos Florales. A quien, pues, cuando niño cantó aquí y siendo joven leyó unas cuartillas, ¿cómo no le ha de ilusionar, en la antesala de la vejez, volver de nuevo a hablar, aunque sea con voz nada clara y con menores fuerzas? Doy, pues, las gracias a quienes han hecho posible la realización de tan fascinante ilusión al mismo tiempo que solicito de todos la máxima indulgencia.

Pues bien, según yo lo entiendo, todo pregón, (anuncio en voz alta hecho en público de algo que interesa llegue al conocimiento del pueblo), se compone de tres partes principales. La primera consiste en un clarinazo agudo, fuerte y sostenido. La segunda, es la exposición de las credenciales por las cuales se conoce el poder de quien el pregón ha ordenado. La tercera, en fin, contiene la convocatoria, el mensaje o la expresión de la voluntad de aquél. Estas han de ser, por consiguiente, las tres partes de este pregón de 1967.

PRIMERA PARTE. — EL CLARINAZO

A muchos de vosotros os habrá sido familiar la estampa o

figura del pregonero del pueblo (del «NUNCI» como lo llamábamos en el mío), exponente de la voluntad del Sr. Alcalde, o simple manifestador de una novedad interesante en torno al desarrollo de la vida de la comunidad. Con el cornetín en una mano y un papel en la otra, colocándose en el lugar más estratégico de la calle o de la plaza, él sabía que por el mero hecho de aparecer así en público ya llamaba la atención y despertaba la curiosidad del vecindario. Pero esto no bastaba. Necesitaba congregarse la mayor parte del público para que todo el pueblo, directa o indirectamente conociera la voluntad del Superior, ya que las leyes han de rodearse de cierto aparato espectacular para ser conocidas y luego cumplidas y sancionadas responsablemente. Una vez conseguida la congregación del pueblo, necesitaba imponer silencio para ser oído. Esto último lo conseguía el pregonero con el toque agudo, fuerte y sostenido del cornetín. Solo entonces, conseguido el silencio, procedía a leer, bien o mal, pero siempre con toda prosopopeya, el bando.

El silencio, señores, es absolutamente necesario, lo mismo para hablar que para escuchar u oír. Es inútil pretender hacerse escuchar en medio del ruido, el estruendo o la algarabía. Quien pretenda hacerse escuchar ha de imponer, antes que nada, silencio. Pero el mismo silencio ha de buscarlo quien quiera o necesite oír y escuchar, y como quiera que lo mismo que hay personas que tienen derecho a hablar, existe en las demás el de oír, hay que admitir que a la Autoridad corresponde la obligación de garantizar para unos y otros el silencio. Gran parte del goce estético, de la cultura y del contenido de la Fe entra por el oído, sentido corporal que sin el silencio difícilmente se desarrolla para la armónica percepción de los sonidos. Complementa este derecho, el deber que incumbe a toda persona que desea disfrutar o formarse escuchando lo que los demás le puedan proporcionar con la palabra o con la música, ir al encuentro de los verdaderos maestros y precisamente en aquellos lugares donde la belleza y la verdad han de sonar mejor.

Hay que confesar que ambas cosas son hoy difíciles de conseguir. No son pocos, en efecto, los irresponsables que pretenden erigirse en mentores o maestros de los demás sin que les respalde la inteligencia, la formación, la honradez, la honestidad. Como es también igualmente cierto, que en el mundo actual la conspiración contra el silencio, el aislamiento, la paz y el sosiego es universal y absoluto. ¿Dónde están, ¡ay! aquel recogimiento y silencio de que se impregnaban antaño nuestros hogares y pueblos al llegar los días santos? Lamentablemente, incluso la Semana Santa ha resultado afectada por este vértigo en que se ha hundido nuestro vivir cotidiano.

Actualmente y para muchos, los días santos no constituyen otra cosa que unos días más de vacación que se aprovechan para salir de casa y lanzarse por los caminos largos de un viaje lleno de incentivos de diversión. Ni siquiera se aprovechan para descansar de verdad, para meterse uno dentro de sí, dando de lado las preocupaciones diarias de la vida materiales, y liberarse en un remanso de paz y de quietud de la dominadora y enfermiza angustia en que nos desenvolvemos. ¡Cuánto menos para ponerse bien con

Dios y valorar en lo debido lo que para El constituyó la consumación de su vida para nuestro bien! Se cambia de lugar, nada más, pero no de vida.

A pesar de todo, y sin embargo, señores, todavía, (no sabemos por cuanto tiempo) quedan poblaciones y paisajes donde es posible reconquistar el silencio y el aislamiento que la civilización moderna le va robando día tras días al hombre. Vuestra ciudad, Gerona, es una de ellas.

Aún guardáis el tesoro de vuestras inapreciables murallas que custodian un pequeño pero notable paraíso de paz y de silencio. Aún tenéis calles estrechas por donde no caben coches, por las que hay que subir a pie, despacio, descansando después de algunos pasos dados sin hablar y gozados en la contemplación de piedras, fachadas y escudos. Y así, en silencio y despacio se sube, se sube hasta llegar a la Catedral, Templo único en el mundo en su género donde ni siquiera la inusitada altura de su bovedad distrae, porque la altura, señores, cuando de Templos se trata, sirve precisamente para elevar al hombre hacia Dios, no para marearse y perder el sentido, ni para pretender robarle a Dios el dominio de las cosas, antes al contrario, sin haberse quemado allá arriba las alas, descender de nuevo a ras del suelo con la suavidad que da al cuerpo, el verdadero concepto de la humildad. ¡Con qué dignidad se yergue el hombre en nuestra Catedral para descubrir el punto final de la encrucijada de sus bóvedas! ¡Y qué fácil es, luego, olvidarse del mundanal ruido y encontrar en cualquiera de sus rincones la paz del alma y rezar y escuchar el órgano, sin que ni siquiera estorbe el abigarrado mundo de los extraños turistas!

Saltando las murallas, a cuatro pasos de la Catedral, cuenta asimismo Gerona con el invitador silencio del paisaje que atalayado desde este maravilloso paseo arqueológico que habéis reconquistado a los atavares de la vida, conserva intacto el tantas veces transitado (con catorce Padre Nuestros) camino del Vía Crucis, y que guarda, finalmente, cuasi impoluto, el calificado por muchos de «Palestinese» incomparable Valle de San Daniel cargado de aromas silvestres, de cantos de pájaros y de susurro de fuentes.

En aquellas calles estrechas y empinadas; en la Catedral de altísima bóveda; en estas recias murallas que desafían los siglos, en este paisaje imborrable está la Gerona eterna, la de la historia, la de la cristiandad, la de la tradición, del sacrificio, de las gestas que le dieron el título de inmortal, la del vivero de siempre renovadas fuerzas para continuar siendo lo que fue. No la olvideis ni la perdáis; continuad en su restauración, porque sólo así ella perseverará ofreciéndoos, junto con el ejercicio de su magisterio eterno, el más adecuado refugio para cuando queráis recogeros a descansar, meditar y rezar. Aprovecháos de ella en estos días de Semana Santa, a la celebración de la cual os convoco en nombre de la Junta organizadora de los actos litúrgicos principales que van a tener lugar desde mañana.

¿Me vais a pedir las credenciales? Os digo desde ahora que son auténticas y que podeis estar totalmente tranquilos. Lo que os voy a decir en esta noche es verdadero, emocionante, grande. Y os lo voy a decir con conocimiento de sacerdote y cariño de hijo de esta tierra; más no me podeis exigir. Si veis que a mi discurso le

falta galanura de orador o belleza de expresión, bastará que cerreis los ojos y penseis que os hablan, no un hombre de hoy nacido en la comarca de La Selva contigua a la ciudad, sino vuestros Templos viejos y aun vivos, vuestras tradiciones todavía en flor, vuestros antepasados cuya sangre se ha vuelto a mezclar recientemente con la vuestra en aras de iguales sentimientos, virtudes y creencias hechas de libertad e independencia. Y si a mi voz le faltara claridad y fuerza, pidamos que nos la dé nuestro cielo azul y limpio tanto como luminoso, y la tramontana tan fuerte como sana, y la blancura de nuestras nieves perpetuas. El tono, que me lo preste nuestro mar. Así acompañará a la Ciudad toda la Provincia para tributar a su Capital el homenaje debido. Con esto y vuestra indulgencia, el pregón de este año no desmerecerá de los que tan brillantemente se han pronunciado aquí en años precedentes.

SEGUNDA PARTE. — CONVOCATORIA

Os convoco, pues, a acompañar a Jesucristo en su Semana Santa místicamente revivida, la última Semana de la vida del Señor, sin la cual de nada hubiesen servido los treinta y tres años de vida terrena que la precedieron con ser todos y cada uno de ellos tan cargados de doctrina, de hechos milagrosos, y de misterios esperanzadores revelados. Es la Semana que, con la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo, constituye la rúbrica de autenticidad y eficacia que culmina su Obra Redentora.

Gerona sabe de sobra lo que significa una rúbrica de sangre puesta al pie de una obra y de una vida, lo mismo si es individual que colectiva. Mil veces se le presentó la ocasión de hacerlo y mil veces lo cumplió generosamente. Por poco tiempo de días dejé de contarme, probablemente, entre el número de vuestros más recientes héroes y mártires; pero sí estuve con ellos encerrado los primeros días de la guerra. Puedo tertimoniar, pues, que los guerreros y mártires de hoy, no fueron distintos de los de ayer. Dice el Señor «que nadie demostró tener más amor que aquel que dio la vida por el ser amado», sublime expresión de amor que El continúa ratificándola cada día en el augusto sacrificio de la Santa Misa de una forma callada, y en la Semana Santa de un modo más espectacular y solemne. Vosotros, pues, hijos y hermanos de los que, llegada la hora precisa, supieron rubricar con sangre su fe religiosa y patriótica, entenderéis enseguida la importancia de esta convocatoria: acompañar al Divino Maestro en los últimos días de su vida, desde su explosivo triunfo popular del Domingo de Ramos, hasta unirnos con El en su definitivo e imperecedero triunfo de la Resurrección al Domingo siguiente, pasando por sus dolorosos días de incompreensión, desprecio, crucifixión, muerte y yacimiento silencioso en el sepulcro. Atemperaremos nuestros comentarios, en lo posible, a vuestros preciosos pasos de la procesión del Viernes Santo, fijos los ojos en las Imágenes de la Preciosísima Sangre y Virgen de los Dolores, y ateniéndonos estrictamente al relato bíblico de estos días. Atended, pues, Señores. La Junta organizadora os llama para que acompañéis al Señor en una expresión magnífica y piadosa de Fe y de Amor. Oid lo que en su nombre os voy a decir, pensando que por encima de mi palabra y del mandato de la Junta, quien en

verdad os convoca es la Iglesia de Xto. Bien vale pena, pues, de que guardéis unos momentos de silencio y presteis atención.

TERCERA PARTE. — HISTORIA DE UNA SEMANA

Llegó la hora, la plenitud de los tiempos, el cumplimiento de todas las profecías, la vida de las realidades simbolizadas hasta ahora por signos. En el cielo y en la tierra se iba a producir un cambio tan brusco, pero de signo contrario, como el que se había producido en el principio de los tiempos, en el Paraíso, con la creación y la prevaricación del hombre. La Creación fue un acto de puro amor mezclado con la esperanza de una comunicación vital. El pecado original fue una prevaricación absurda y voluntaria del orgullo de una criatura que caía al fondo de un abismo peor que el de la nada de donde acababa de salir. Todo este desastre se va ahora a recomponer en esta Semana última de la vida de Cristo con un acto también de amor pero mezclado con dolor divino y con el retorno a una vida humana hecha de embarazos y partos dolorosos, caídas y resurgimientos, entusiasmos y desilusiones, victorias y fracasos. En la Redención hay más amor que en la Creación, porque se acompaña con el dolor; en la nueva vida del hombre, hay más vida porque se le junta la seguridad de la resurrección. Se va a producir, pues, el nuevo paso de la oscuridad a la luz, de la muerte a la vida, pero todo ello con dolor y sufrimiento.

He aquí, señores, uno de los efectos más terribles del pecado, la realidad del sufrimiento que nos acompañará hasta la muerte como la sombra, no de su cuerpo, sino del propio ser y actuar; pero así como antes de la Semana Santa que vamos a contemplar, hombre y sufrimiento caminaban juntos sin esperanza, ahora estará esta virtud en el horizonte de la vida como su único pero real motivo para seguir viviendo. Sufrirán los padres al procrear, los artistas al crear, los sabios al descubrir, los obreros al sudar; pero en virtud del sufrimiento, muerte y resurrección de Jesucristo lo harán con la alegría de recuperar para la naturaleza y para el hombre el lugar y la dignidad que desde el principio tuvieron, glorificar al Creador y comprarse así una felicidad eterna.

Duele, señores, que aun después de la venida de Jesucristo, el ateísmo haya cegado los ojos de tantos hombres que han aceptado la vida y el dolor sin el paliativo de la esperanza cristiana. Son los hermanos nuestros que, después de haberlos tenido por compañeros en la vida, los perderemos para siempre después de la muerte. Sufrieron sin esperanza y murieron sin posibilidad de resurrección. Este es el gran fallo del ateísmo, tan en boga en este mundo moderno, que busca la solución de todos los problemas en el frío cálculo matemático de la técnica nunca absolutamente cierto, y desprecia el que le proporciona la amorosa muerte de Dios. Pero nosotros, con San Pablo, mientras más avanzamos en la ciencia, en la cultura y en el humano bienestar, enfocamos la mirada, para la solución cierta de los problemas del hombre hacia dos palos cruzados, en cuyo centro, muerto, desangrado, está Jesucristo. La verdadera libertad, señores, siempre se ha conseguido con sacrificios, sufrimientos y sangre. A nosotros, al hombre, no le basta una libertad temporal y efímera: nosotros nacimos a la libertad de hijos de Dios, eterna y total. Si para conquistarla y merecerla hemos de

ser mártires, lo seremos como lo fueron nuestros padres y hermanos de Gerona.

Pero la doctrina del dolor tiene para nosotros otro aspecto singular y formativo derivado de la aceptación voluntaria que del mismo hizo Dios para redimirnos. El, que no había pecado, quiso cargar con los efectos de éste que no fueran en desdoro de su infinita santidad. De entre todos ellos se abrazó al que menos le correspondía. Escogió, en una palabra, el dolor, el sufrimiento y la muerte, para hacerse lo más posible semejante a nosotros. Atrajo hacia Sí, incorporándosela, a nuestra humanidad prevaricadora, miserable, hecha un trapo, dando a tanta miseria virtud y fuerza de la expiación.

Cuando apareció por los caminos de Palestina, después de treinta años de silenciosa vida con los suyos en Nazaret, la humanidad judía se dividió en tres partes. Una, la menos importante, la de los Apóstoles y discípulos, se le entregó. Otra, la masa, tan pronto lo aclamaba cuando le satisfacía algún apetito o necesidad, como lo abandonaba en pleno monte. La tercera, en fin, la de los poseedores del poder y de la influencia, firmaron su sentencia de muerte cuando comprendió que la nueva doctrina de Cristo iba a derribarlos del sitio donde, sin méritos, se había elevado y desde el cual atropellaba a los humildes. En el centro de esta comunidad judía desarrolló Jesucristo su doctrina predicándola en público y en privado, amparándola siempre con el doble sello de su amor y de su poder divino. Por esto está aun viva y es capaz, después de veinte siglos, de darle al hombre de hoy su única esperanza de pervivencia y salvación. Para constituirse en el verdadero Maestro le hubiese bastado un día, una hora, un momento, un suspiro. Quiso hacerlo en tres años, período que si para Dios era sobrado, a ningún hombre le basta. A los tres años terminó su vida pública y física con una semana de seis días que llevaba dentro todos los gérmenes de convertirse en eterna, vivida místicamente a través de su Iglesia en la cual, sólo por su bondad y Gracia nosotros estamos injertados y vivimos, y en la cual uno de nuestros principales deberes consiste en hacerle a Jesucristo más llevaderos los sufrimientos de aquellos días. Y si quereis más todavía, procurando reparar, en lo posible, el mal que tantos pecados causaron, cargando, como dice San Juan de la Cruz, cada uno, una parte del peso de la cruz del Redentor sobre nuestros hombros. Hagámoslo hoy, siguiendo paso a paso, con piadoso recogimiento, con profunda meditación, al Maestro.

DOMINGO DE RAMOS

«Al día siguiente» dice el Evangelista, es decir, después de haber resucitado a Lázaro, ocurrieron, entre otras, dos cosas muy notables. La primera fue, que, al ver los enemigos de Jesús que ante tal prodigio las gentes habían terminado por entregársele, temiendo por su situación política, social y religiosa, optaron definitivamente por eliminarlo a El y al mismo Lázaro, sin que por de pronto determinaran la forma y el momento. La segunda fue que Jesús, camino de Jerusalén desde Betania donde vivía Lázaro con sus hermanos, encargó a sus discípulos que fueran a una aldea que estaba enfrente, y le trajeran una borrica que encontrarían atada

junto con un pollino. Por si acaso alguien les preguntaba por qué hacían aquello, no tenían más que contestar: «El Señor necesita de los animales y pronto serán devueltos». Sobre el pollino no se había sentado antes nadie.

La ciudad, cercana, estaba entonces abarrotada de gente que había ido a celebrar la gran Fiesta. Extendido el rumor de que Jesús se acercaba por el camino de Betania, la muchedumbre empezó a arrancar ramos a las palmeras y a los olivos y se dirigió a su encuentro. Levantaban unos los ramos, extendían otros sus mantos por el suelo, proclamaban todos, a grandes voces, a Jesús como Mesías y le daban, a grandes gritos, la bienvenida. Decían: «Hosanna al Hijo de David, bendito sea el Rey de Israel, bendito el que viene en nombre del Señor, hosanna, hosanna, paz en el cielo y gloria en las supremas alturas».

Mientras, el Maestro, sentado en el pollino, al modo como entraban los antiguos Reyes en sus ciudades, avanzaba despacio hacia la Ciudad.

La abigarrada, improvisada, espontánea, elocuente y emocionante escena, es reproducida por nosotros también en la procesión que abre el pórtico a las que después irán desfilando por nuestras calles durante toda la Semana Santa. Solemos reservar el cortejo a los niños para esta demostración de gloria, y nos quedamos, los mayores, para participar en las que entrañan dolor y sufrimiento. Quizás con esto queramos ya manifestar que la sinceridad en el elogio y el acompañamiento en el triunfo de Jesús son incompatibles con el pecado, necesitado de expiación por parte de los mayores.

Pero, en aquel primer día de Ramos, participaban en la mesa de gente entusiasmada chicos y grandes. Cierto, quizás, que las voces de los pequeños, como más agudas, sonaban más; pero de ser solos los niños quienes gritaban, el espectáculo no hubiese concitado la ira y el temor de los enemigos del Maestro quienes, no pudiendo ya contenerse, fueron y le dijeron insolentemente: «Maestro, reprende a tus discípulos». A lo que él contestó: «Yo os digo que si estos callaran gritarán las piedras». Y a quienes molestaban los gritos de los niños y pretendían hacerles callar, les dijo: «¿No habeis leído nunca que: «¿de la boca de los pequeñuelos y niños de pecho te has hecho alabar?». La última reacción de los enemigos del Maestro fue concluyente: «¿Veis, se dijeron, que no adelantamos nada? Todo el mundo se va con El»...

Efectivamente, la comitiva, cada vez más crecida, siguió su camino y entró en Jerusalén. Allí, como es natural, se reprodujeron las discusiones entre quienes conocían a Jesús y los demás, forasteros, que nada sabían de El. Las más acaloradas eran las que entablaban amigos y enemigos del Maestro entre sí. Y no faltó, tampoco, la diaria lección del Maestro, hecha de palabras y de milagros. Habló del Reino de Dios, y curó a ciegos y cojos que se le acercaron. Cuando declinó el día, salió otra vez para Betania donde pasaba la noche.

Esta es, señores, la más triunfal de las pocas de esta clase que vivió Jesús y que terminó, como todas, esfumándose al llegar las sombras del crepúsculo sin quedar a penas nada. ¿Dónde estaría al día siguiente aquella masa de seguidores; dónde las palmas levantadas, los mantos echados en el camino, dónde el aura popular?

Quizás los ingenuos discípulos se creían ya los seguidores y futuros ministros de un líder que, por fin, dejaba de errar por los caminos y empezaba a prepararse los salones de un Palacio real. Quizás, en algún lugar recóndito, empezaría ya a ilusionarse con los hilos de un complot que acabaría con el poder de los romanos. Mas Jesús, por el contrario, lloraba por la suerte que le esperaba a su ciudad amada y sentía en su lengua el sabor amargo que dejan en la boca y en el alma los pasajeros triunfos populares. El sabía que los días siguientes iban a ser muy distintos.

A pesar de todo, la jornada maravillosa de Ramos, humanamente hablando queda historiada en los Evangelios y reproducida litúrgicamente todos los años para que sirva al menos de elocuente enseñanza para quienes no saben o no quieren distinguir en los triunfos apoteósicos de un día, o el sincero reconocimiento de un bien real o expresión tan sólo de un entusiasmo masivo de un instante, propenso siempre a cambiar de signo convirtiéndose, de grito de alabanza, en clamor homicida de un pueblo que pide ahora la cabeza de Aquél a quien poco antes aclamara como Rey y Caudillo.

LUNES, MARTES y MIÉRCOLES

La vida del Maestro, durante estos tres días, discurrió entre Betania donde pasaba la noche y Jerusalén donde empleaba las horas del día enseñando y obrando milagros, lo mismo dentro que fuera del Templo. Son días de Magisterio, aprovechados minuto a minuto por Jesucristo a quien parece como si le corriera prisa no dejar nada por decir de lo fundamental de su Doctrina. Consideremos solamente algunas escenas de estos tres días.

«Al día siguiente, por la mañana, después que salieron de Betania, volvió a la ciudad y sintió hambre. Vio, desde lejos, una higuera con hojas y fue por si encontraba algo en ella. Cuando se acercó no encontró más que hojas, porque no era tiempo de higos. Hablando con ella, le dijo: «Que nunca jamás coma nadie fruto de ti». Los discípulos lo oyeron y la higuera se secó de repente». Recordad, señores, que Jesús, otro día, se sentó, cansado de andar, junto a un pozo. Entonces, a una mujer que iba a por agua, le pidió de beber porque estaba cansado y tenía sed. Recordad que también en la Cruz pidió de beber porque tenía sed. Señores: si esta higuera hubiese tenido frutos, si la Samaritana, en lugar de irle con preguntas se hubiese apresurado a darle agua, y si al oír su lamento en la cruz se hubiesen levantado cien brazos con los dedos húmedos para refrescarle los resecos labios, ¡qué consuelo habría experimentado Cristo!, no sólo por el alivio que le hubiesen proporcionado, sino que también por comprobar que las cosas por El creadas estaban siempre dispuestas a servirle. Esto, esto, y no su satisfacción, es lo que siempre pide Cristo. A El no le importan los triunfos masivos y aturdidores de las masas que hoy aplauden y mañana insultan: lo que El quiere es que cuando la voz de un necesitado se oiga en nuestro corazón pidiendo auxilio y consuelo, no nos encuentre sordos, mudos, secos. A El lo que le importa, en definitiva, es el cumplimiento o práctica de la virtud de la Caridad sin la cual todo lo demás es vana palabrería y engañosa ilusión. No nos basta la profesión pública de Fe, que como pueblo católico solemos hacer

y que nos disponemos a revivir en esta Semana Santa; hay que demostrar que esta Fe es fecunda en Caridad. Esto es fácil, señores, ya que Jesucristo a quien, ciertamente, si lo tuvieramos físicamente entre nosotros nada le negaríamos, ha querido quedar presente en la persona de los necesitados, estos que padecen hambre y sed de justicia, de consuelo, de comprensión, de limosna, de educación, de trabajo. ¿Les ayudamos?, estamos con Cristo. ¿Se lo negamos, como hizo la higuera? No somos cristianos.

Aquel mismo día echó a los mercaderes del Templo porque bajo la capa de las mercancías y animales que los forasteros fieles necesitaban comprar para ofrecer al Señor en los días de Fiesta, hacían sus grandes negocios explotando la ingenuidad o necesidad de aquellos hermanos suyos de raza y Religión. Total, que la Religión y el Templo les servía para realizar ilícitos negocios. Señores, a raíz del Concilio y de los comentarios que sobre este acontecimiento se están haciendo, oireis y leereis algo sobre lo que piensa la Iglesia acerca del compromiso temporal de los cristianos. Pues bien, en este terreno tan difícil de andar y tan comprometedor al mismo tiempo, una cosa está muy clara: nadie puede valerse de su condición religiosa para medrar en lo temporal, ni ha de poner esto al servicio de la Religión para que esta le sirva de biombo encubridor de desnudeces, vergüenzas, apetencias, negocios y beneficios. Sacerdotes que me escucháis: a nosotros va dirigida principalmente esta lección de los últimos días del Señor. Nosotros somos los administradores de Dios y de sus Cosas en la tierra, los que recibimos las dádivas y ofrecimientos de los fieles. Que no nos tengan que echar de nuevo del Templo y que no nos los incendien y destruyan otra vez por nuestra culpa. ¡Cuántas hogueras que los que ya contamos cierta edad pudimos contemplar y quizás sufrir en nuestro propio cuerpo, y cuántas matanzas de sacerdotes y feligreses tuvieron quizás su humana justificación en un modo de proceder muy parecido al de los mercaderes del Templo echados de él por el mismo Jesucristo! Verdad es que, algunas veces, parecemos, más que sacerdotes, vendedores de mercancías sagradas...

El martes, dio el Maestro su gran lección de derecho político y fiscal cívico-religioso. Sus enemigos, que ya no sabían por donde cogerlo, le tentaron una vez más con argucia y malicia. Primero, le adularon, luego capciosamente le tentaron. «Maestro —le dijeron—, sabemos que eres sincero y que hablas y enseñas rectamente. Dinos, pues, ¿qué te parece: Nos es lícito dar tributo al César o no? ¿Pagamos o no pagamos? Jesús, conociendo su malicia, dijo: Hipócritas, ¿por qué me tentáis? Mostradme la moneda del tributo. Ellos le enseñaron un cenario. Díceles Jesús: ¿De quién es esa imagen y esa inscripción? Contestáronle: Del César. Díjoles entonces: Pagad pues al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios. Al oír esto, se maravillaron y se fueron»...

Realmente, señores, las cosas de Dios, sus leyes y sus exigencias llevan su propia y típica señal que las hacen inconfundibles, de la misma forma que la llevan también las cosas de los hombres que gobiernan. Las de Dios tienden necesariamente a la salvación eterna; las de los gobernantes a la defensa y promoción de los bienes sociales y temporales del hombre y de la comunidad. Ni la Iglesia, obra de Jesucristo, tiene por qué meterse en la línea propia

de los gobernantes, ni éstos deben interferir los derechos de Dios. Pasa, no obstante, que algunas veces no se suele ser sincero y le apetece a uno lo que pertenece a otro y entonces se produce el conflicto. Nunca podrá soñar un Estado con mejores súbditos que aquellos que profesen y practiquen honradamente la Religión, ya que, precisamente dentro de Ella y por lo que Ella impone, es donde los mismos valores humanos encuentran su exacta valoración, defensa y acatamiento. No son raros los casos de Países cuyos gobernantes, en horas de persecución de los creyentes, agobiados por dificultades exteriores, sintieron la necesidad del esfuerzo unánime de sus súbditos. Pues bien, aun en estos casos, no fueron los perseguidos quienes menos se distinguieron en la defensa de la Patria en Peligro.

Paguemos los tributos, colaboremos con los gobernantes, aportemos el esfuerzo propio al bien de la Patria, y al mismo tiempo paguemos sinceramente el tributo que a Dios debemos, hecho no de monedas de oro o plata o de otro material cualquiera, sino de rendimiento de la voluntad. No debe tener celos de Dios el gobernante, antes al contrario, viene obligado, como expresión la más sublime de tutor del bien de sus súbditos, a promover desde su esfera, la Gloria y el Culto de Aquél.

El lazo que en esta ocasión tendían los judíos al Maestro, era manifiesto tanto como peligroso para su seguridad. Si decía que había que pagar el tributo al César, se declaraba partidario de la dominación romana antipatriótica y tirana. Si negaba, al contrario, la obligación del tributo, se enemistaba con los dominadores y se exponía a ser tratado como rebelde. Jesús, fundador, como Dios que era, de todo derecho, establece con su respuesta genial y rápida, incisiva y dialéctica, el principio de la división de poderes que ha de conducir, de ser bien cumplido en todas las comunidades políticas, al perfecto desarrollo, material y espiritual de las Naciones. A Dios, como decía el Alcalde de Zalamea, hay que darle el alma, lo suyo; al César, lo suyo también, el esfuerzo físico, la colaboración material, el respeto. Cuando San Pedro y San Pablo se hallaban presos en Roma, próximos al martirio sólo por el hecho de ser predicadores del Evangelio de Jesucristo, el último de los dos escribía a sus fieles: «Obedeced a vuestros superiores». Exijamos a los gobernantes la ejemplaridad en su conducta y el cumplimiento de la Justicia, pero no les regateemos nuestra prestación cuando nos la pidan. Sirviendo lealmente a los dos poderes encargados de nuestro bien, andaremos seguros por el camino de nuestra salvación.

Pertenece al mismo día del Martes, otra norma clara de conducta enseñada por el Maestro con motivo de otra pregunta que le hicieron. «¿Cuál es —le preguntó un fariseo— el primero entre todos los mandamientos?». Como veis, la lucha entre los enemigos del Maestro y éste, adquiere, en los últimos días, por parte de aquéllos, un carácter ciertamente agresivo y molesto. Quieren coger al Maestro en contradicción de la forma que sea. Lo han condenado ya a muerte en sus corazones, pero quizás aun piensan hallar alguna justificación a su próximo crimen. Necesitan poseer un cargo contra él. ¿Político, religioso, rebelión, blasfemia? ¡Qué más da!

¿Quién ignoraba, en efecto, cual era el primer mandamiento de la Ley de Dios? El más ignorante, entre los judíos, se la sabía

de memoria. Pero era preciso ver si Jesús intentaba cambiar la Ley divina, en cuyo caso, la blasfemia era evidente y podía y debía ser condenado a muerte. La respuesta del Maestro, como es natural, no se hizo esperar: es la misma que contesta una cualquiera de nuestros niños que va a hacer la primera Comunión: «Amarás al Señor tu Dios, con todo tu corazón, con toda tu alma, con todas tus fuerzas». Pero, por sencilla y conocida de todos, la simple respuesta no satisfizo al Maestro cuya catequesis no se nutre sólo de fórmulas sencillas, sino de enseñanzas completas. Por esto, para que su doctrina no se quedara manca, y el recuerdo de la Ley divina fuera completa, aclaró: «El segundo mandamiento es éste. semejante a aquél: Amarás a tu prójimo como a ti mismo. No hay mandamiento mayor que estos. De estos mandamientos depende toda la Ley y los Profetas». Y le dijo el interlocutor: «Muy bien Maestro, con razón has dicho que El es el único Señor y que no hay otro fuera de El, y que amarle con todo el corazón, con toda la mente, con toda la fuerza, y amar al prójimo como a sí mismo, es más que todos los holocaustos y sacrificios». Al ver Jesús que había contestado sabiamente, le dijo: «No estás lejos del Reino de Dios».

Con esto se acabó el diálogo. Viendo que era inútil preguntarle más, cesaron en adelante de hacerlo. Quiero, sin embargo, señores, que os fijéis bien en las respuestas del Señor: «No está lejos del Reino de Dios», es decir quien al menos reconoce que la esencia del Evangelio está en estos dos preceptos de amor (en realidad uno solo), está ya cerca de Jesús y de su Reino. ¿Queréis saber, pues, en concreto y de verdad, si estais cerca o lejos de Cristo? Consultad vuestras ideas y conducta sobre el precepto y la práctica del amor. ¿Amáis a Dios y al prójimo? Estais cerca. ¿Amáis, por el contrario, más a otros seres u otras cosas? Estais lejos. Y amor de obras, señores, no sólo de palabras. De obras que se concretan, precisamente, en las llamadas obras de caridad para con el prójimo en el cual ha querido Jesucristo presentarse ante nosotros, hambriento, desnudo, enfermo, perseguido, desterrado, solo, traicionado, etc. Precisamente estos enemigos de Jesucristo que, antes de matarlo ya lo atormentan, se distinguían por mucha palabrería y prácticas puramente externas, sin calentarlas con el fuego y el aroma del amor que brota de un corazón puro. Sin corazón, señores, puesto en todas y cada una de nuestras obras, no se gana el cielo. En la hora del juicio final —es el mismo Jesucristo quien lo dice— no se nos juzgará por milagros realizados sino por obras de caridad cumplidas. Mientras tengamos entre nosotros quien no coma ni vista, tampoco podemos nosotros comer ni vivir tranquilos. De nada nos serviría, al final, haberle dado a Dios un triunfo aparente sobre sus enemigos, si con nuestra conducta, aparentemente también llena de actos de Fe y de prácticas de culto, hubiésemos fomentado la injusticia al olvidar el verdadero amor al prójimo necesitado. Oigamos como trueno, por una vez, la voz mansa del Maestro: «Ay de vosotros, (se lo decía en estos mismos días), escribas y fariseos, hipócritas, que recorreis el mar y la tierra para hacer un prosélito, y, cuando lo teneis, lo haceis hijo del infierno, doblemente peor que vosotros! Gerundenses católicos; con la puesta en marcha de la ley de libertad religiosa, fruto de un Concilio renovador de la Igle-

sia, vamos a poner nuestra religiosidad frente a la de otras creencias. Ha llegado, pues, la hora de la sinceridad de la que nosotros profesamos, la única hasta hoy reconocida y protegida. Sería escandaloso, pero sumamente revelador de nuestras intenciones, si los que van a actuar muy pronto nos ganaran en el plano esencial de la doctrina cristiana. Fariseos y publicanos se confabularían contra el Maestro porque su presencia vino a descubrir la hipocresía de su conducta religiosa. Veremos lo que pasa ahora cuando frente a nuestro Templo se levante otro de distinta religión o Iglesia; junto a una escuela católica, una protestante; o venga a predicar, después de un sacerdote, un pastor. Señores, que teneis entre vosotros muchos pobres, familias sin vivienda, obreros sin suficiente jornal, niños sin escuela, mujeres sin poder cuidar de sus hijos. ¡Aay de nosotros, si son, los que creemos equivocados, quienes nos vengan a enseñar cómo se cumplen los dos principales mandamientos de la Ley de Dios!

Muchos más sermones predicó Jesús durante el martes y el miércoles, pero ahora ya sin contradictores. Su Magisterio se convierte en monólogo casi siempre, excepto cuando se dirige a los discípulos con los cuales sí mantiene emotivos diálogos. Así, ante ellos, profetiza sobre el futuro que le aguarda a Jerusalén con la destrucción del Templo, alaba el óbolo modesto de la viuda pobre, anuncia para sus discípulos persecuciones y martirio, previene sobre el fin del mundo con la venida del Hijo del Hombre como Juez de vivos y muertos envuelto en circunstancias de miedo y de terror, compara a la muerte como ladrón que llega a robar a la hora menos pensada para lo cual se debe estar siempre preparado, alaba a los servidores fieles, condena a los cobardes y perezosos, ensalza la prudencia de unas vírgenes invitadas a una boda, amaestra sobre el uso que hay que hacer de los talentos recibidos, etc., etc. El conjunto de la predicación del Maestro en estos últimos días de su vida asemeja un compendio de doctrina de quien tiene prisa para decirlo todo sin dejar ningún cabo suelto, para dejar bien sentados, antes de morir, los fundamentos de la Iglesia. Se parece, también, a un Padre que hace testamento y reparte entre sus más allegados los últimos y más sentidos efluvios de su corazón.

Entre tanto, por el contrario, los que habían renunciado al diálogo capcioso y siempre mal intencionado, preparan minuciosamente los últimos detalles del complot, para la ejecución del cual se les presenta inesperadamente el gran colaborador, un discípulo de Cristo. Judas, en efecto, el único que en el Colegio Apostólico tenía un cargo señalado, (administrador del pequeño capital con que se sustentaban), se les ofrece en inconfesable e inexplicable traición al Maestro. La conducta de este discípulo ha sido interpretada de muy distintas formas. Es difícil, realmente, explicarse cómo un hombre que ha estado con Jesús durante tres años, no sólo lo abandona sino que se presta a ser casi el brazo ejecutor en un juicio que va a entablarse contra El. ¿Ambición de dinero o de poder? ¿Endurecimiento y apego al poder temporal que se le iba cada día más del horizonte ante el modo de proceder de Jesús? ¿Deseo de congraciarse con los futuros triunfadores si, como todo lo parecía demostrar, el Maestro caía vencido? ¡Quién sabe! Pero, al mismo tiempo, ¡que más da! Lo cierto es que, si de una parte

el ofrecimiento de Judas llena de satisfacción a los judíos, al final, visto el resultado de su tradición, ni el dinero recibido le sirve de nada, ni la visión terrible de su pecado le mueve a pedir perdón. Judas es el primero en hacer inútil la muerte de Jesús.

Ahora ya todo es más fácil. Con un discípulo al frente, ya no hay que temer sorpresas. De noche, guiados por aquél al lugar donde estaría retirado el Maestro, un grupo de mercenarios prenderían fácilmente a Jesús y lo traerían al Sanedrín con todas las garantías. Y así fue. Todo esto, preparado el miércoles, se realizó el jueves.

JUEVES SANTO

En aquel día, llamado el primero de los Acimos, es celebrada la Pascua, es decir, se conmemoraba por el pueblo judío el paso del Mar Rojo que significó el tránsito de la esclavitud de Egipto a la libertad, camino de la tierra prometida. Se celebraba en familia; la casa, la mesa y la comida se preparaban con sujeción a un rito minuciosamente establecido, y siempre hallaba el forastero, pobre o rico, un lugar y un plato. Jesús, ejemplar cumplidor de la Ley, quiso también celebrarla con sus discípulos.

Esta cena, la última, como la llamamos los cristianos, y cuya reproducción en forma de cuadro más o menos artística preside la mayoría de los comedores de nuestras casas, constituyó el más enternecedor conjunto de actos de caridad por parte del Maestro. Es la cena de la Caridad, del Testamento, y del Sacerdocio de Xto. Una vez resucitado, ya no habrá Iglesia sin cena, es decir, sin Misa, celebrada, no año tras año como en Aniversario, sino día tras día, hora tras hora, minuto a minuto, por todos los confines de la tierra donde haya un sacerdote. Si, a ciegas, poneis un dedo sobre cualquier parte de la tierra, allí, tenedlo por seguro, un sacerdote habrá conmemorado o lo estará haciendo la última Cena del Señor, presidida realmente por Este.

La descripción de lo que ocurrió en el Cenáculo llenaría por sí sola todo este pregón. Nosotros nos fijaremos tan sólo en alguno de sus instantes más significativos. ¿Recordais haber visto alguna vez el lavatorio de los pies en vuestra Catedral realizado por el Sr. Obispo, o en cualquier otro Templo de la Diócesis? Yo os ruego que ahora cerreis los ojos y procureis, no ver al Obispo ni al sacerdote, hombres al fin y al cabo que lo hacen con más o menos unción, sino al mismo Jesucristo, el Señor, a quien los apóstoles han confesado como verdadero Hijo de Dios, Maestro y Mesías. Tampoco conviene que os fijéis ahora en estos hombres pobres que representan a los apóstoles, escogidos entre muchos, limpiamente vestidos y a quienes previamente se han lavado los pies e incluso quizás perfumados ligeramente antes de que Obispo o sacerdote los toque, los lave y los bese. No, aquellos eran hombres rudos, vulgares, incultos, que dormían al raso y habían andado kilómetros de camino en medio del polvo y del barro completamente ignorantes de que el Maestro les iba a lavar los pies sucios y callosos.

Esta lección de humildad y de servicio de Jesucristo, se convierte, en palabras del mismo, en enseñanza y precepto para el cristiano. El se sabía Dios y Maestro, superior en todo a sus discípulos, ante los cuales, siguiendo los criterios entonces vigentes, no

debía rebajarse nunca. Pero esta doctrina, como tantas otras, estaba abocada a un cambio completo. Un día, en efecto, nos dice el Evangelio, los discípulos empezaron a discutir quien de entre ellos sería el mayor en el Reino de los Cielos. Jesús cortó radicalmente la discusión. En el Reino de Dios, es decir, en la Iglesia y en el Cielo, el peso y la medida tienen un significado distinto al que tienen en los reinos temporales del mundo. Allí se hace mayor aquel que, estando colocado en lo más alto, baja de su pedestal y se pone a servir al que está más bajo. «¿Sabeis, en efecto, les dice, lo que he hecho con vosotros? Vosotros me llamáis Señor y Maestro y decís bien porque lo soy. Si yo, pues, Señor y Maestro os he lavado los pies, vosotros también debéis lavaros los pies los unos a los otros. Porque os he dado ejemplo. En verdad, en verdad, os digo que no es el siervo mayor que su Señor, ni el enviado mayor que el que le envía. Si sabiendo estas cosas las practicáis sereis dichosos». Toda la razón del Concilio Vaticano II, o al menos una de sus principales motivaciones ha consistido en colocarse la Iglesia y sus ministros y todos los fieles bautizados, en esta postura de servicio de los unos para los otros. La Iglesia está al servicio del mundo, (no para que de éste se sirva), por medio del Papa, de los Obispos, de los sacerdotes, religiosos, etc. En la misma medida, cada miembro de la Iglesia, los seglares, han de estar los unos al servicio de los demás. Esta postura, sincera y eficaz, de servicio, adoptada por Jesucristo desde la infancia hasta la muerte, pasando por esta acción tan gráfica, elocuente y conmovedora de lavar los pies de los apóstoles, puesto de rodillas, es el señalamiento más claro del camino que hemos de seguir todos cuantos, en un sitio u otro, pertenecemos a la Iglesia de Cristo, que vino, como El mismo dijo, no a ser servido sino a servir.

Lavó los pies a todos, sin dejar a ninguno, ni a Pedro que se le resistía por equivocado concepto de humildad y que le iba a negar dentro de pocas horas, ni a Judas que lo había ya traicionado en su corazón. Ante nuestra obligación, pues, de servicio, nada valen las simpatías, las amistades, las afinidades, los parentescos, las riquezas, el poder, la influencia, la sangre, la raza o el color: sólo vale la condición de hombre, común a todos los nacidos de madre. ¿Cómo no conmovió a Judas aquella lección de humildad y de amor de Jesucristo? ¡Desgraciado!, el corazón se le había ya endurecido tanto, que más parecía piedra lisa por la cual resbalaba la sublime manifestación del amor de todo un Dios, que el órgano corporal receptor e inspirador de los mejores sentimientos humanos.

Jesús, en aquella cena, poco antes de morir, instituyó la Sagrada Eucaristía, Misterio de Fe y Amor, compendio de la infinita bondad y omnipotencia de Dios. Si existen palabras claras e inequívocas en la manifestación de una voluntad, y signos inatacables en la institución de un Sacramento, estos aparecen en la materia y forma de la Eucaristía. Tomó Jesús el pan que estaba sobre la mesa y el vino de la jarra que estaban bebiendo, y después de dar gracias al Padre, bendiciendo ambos elementos, se los repartió a los discípulos diciendo: «Tomad y comed, que este es mi cuerpo que será entregado...; y tomad y bebed que este es el cáliz de mi sangre que será derramada». Y terminó: «siempre que hagáis esto hareis el

memorial mío». Os confieso que este es el error que menos comprendo de los protestantes, de todos aquellos, mejor dicho, que niegan la presencia real de Jesucristo en la Eucaristía, lo mismo en el acto del Sacrificio en la Misa como en la de Sacramento que se conserva vivo en el Sagrario. Por si fuera poco, acordémonos de las palabras igualmente o más expresivas aun pronunciadas por el mismo Jesucristo después de realizar el milagro de la multiplicación de los panes y los peces: «El que coma mi carne y beba mi sangre vivirá; el que no, morirá eternamente». Tan rotundamente lo dijo, que a pesar de que muchos se escandalizaban y le abandonaban, no quiso rectificar. ¿Es que se pueden decir cosas tan importantes con palabras más claras? Señores, sin Xto. muerto en la Cruz, no hubiese habido Redención; sin Eucaristía en la tierra, no hubiese habido vida cristiana.

Después de este milagro de Amor y Omnipotencia, nada puede extrañarnos de cuanto sucedió hasta el Domingo de Pascua. Ahora ya puede el Maestro proclamar a gritos el nuevo Mandamiento, el del amor, ya que El lo ha puesto en práctica por adelantado. No es nuevo en el sentido de que no existiese totalmente, pues ya hemos visto cómo El mismo lo hizo confesar a un fariseo: «el segundo es semejante a este; amarás al prójimo como a ti mismo por amor de Dios». Pero lo que sí es nueva es la proyección que le da ahora el Maestro: «Un mandamiento nuevo os doy: que os améis los unos a los otros **como yo os he amado**». Y la fuerza de esta nueva modalidad la remacha así: «En esto conocerán todos que sois mis discípulos: si teneis amor los unos a los otros». ¿Cómo, pues, creéis, señores, que se conviertan a la Fe los que no la han conocido nunca o los que la han perdido si el ejemplo que les damos los que decimos conservarla no responde en nuestra vida práctica a lo que el Maestro quiso? En los primeros tiempos de la Iglesia muchos paganos se convertían, no por lo que oían a los apóstoles, sino por lo que veían en las comunidades primeras cristianas: «Ved —decían— cómo se aman los cristianos los unos a los otros». Es ciertamente difícil resistirse a entrar en una comunidad cuyos miembros practican de verdad el amor mutuo. Por el contrario, ¿qué fuerza de atracción puede tener una comunidad que se llama cristiana donde aun abundan los necesitados, donde se odia, se engaña, se roba, se calumnia, se adultera, se mata, no se perdona, se vive en guerras continuas? «No más guerra, nunca, nunca, nunca más guerra» clamaba con voz potente el Papa ante la Asamblea de la O.N.U. Si estos hermanos separados que piden entrar con libertad en nuestra Patria vienen con más amor entre sí que el que nosotros, los católicos, demostramos, no nos escandalice si les vemos prosperar. Nada temamos, al contrario, si nos convertimos en verdaderos testigos del amor de Cristo.

Todo, como veis, las palabras y los gestos del Maestro, no son otra cosa que predicación y ejercicio de amor y caridad. Así se preparó, y así quiere que nosotros nos preparemos, para el momento definitivo de su vida. La hora, en efecto, llegó.

PRENDIMIENTO, JUICIO SUMARISIMO Y NOCHE

La traición de Judas se consumó con un beso por su parte y una acariciante pregunta por la de Judas: «Amigo, ¿a qué veniste?».

«¿Con un beso entregas a tu Señor?». Ninguna estampa tan elocuente como esta: el amor y la traición frente a frente. ¿Quién vencerá? Por de pronto, triunfa el traidor; después, sin embargo, el futuro demostrará lo contrario para eterna confusión de muchos sucesivos traidores y para consuelo y dicha de otros muchos también que creerán en el poder de la Caridad. Sin resistencia por su parte, como oveja que es llevada al matador, Jesús queda prendido y llevado ignominiosamente por las calles oscuras de Jerusalén al Tribunal religioso-político del Sanedrín.

Singular juicio el de Jesús, desarrollado en cuatro etapas, en el proceso del cual no bastaron cuatro jueces para certificar de delito alguno. Ni Anás y Caifás, judíos, se atrevieron a condenarlo a muerte. Ni Herodes, también judío pero al servicio de los romanos halló otra excusa para deshacerse de él que tratarlo de loco. Ni Pilatos, en intérprete y ejecutor del Derecho Romano, (del cual aún nosotros vivimos), supo hacer otra cosa que lavarse las manos. En conjunto, lo que entre los cuatro hicieron, no fue más que proclamar la inocencia del Maestro. Jesús los llevó a todos, sin que se dieron cuenta, al terreno que El quiso. Tenía que morir, en efecto; pero debía hacerlo sin que apareciera por ninguna parte la comisión del más mínimo delito. No podía ser condenado por pecados que El cometiera: pero debía hacerlo por los de todos los hombres. Tenía que morir para redimir, cosa que solo pueden hacer los inocentes. El juicio de Cristo es único entre todos los juicios célebres de que ha sido testigo la historia humana. Ni una sola prueba, ni una sola presunción de delito, ningún juez que se haya atrevido claramente a dictar sentencia aplicando una ley. Ni un hecho concreto delictivo avalado por testigos. Pero, repito, debía morir porque los pecados con que se había cargado merecían la muerte; porque así lo quiso el Padre Eterno; porque solo así era posible nuestra Redención. Bien pudo decirles a los judíos que le arguían sobre el dogma de la Resurrección en la cual algunos no creían: «Nuestro Dios no lo es de muertos, es juez de vivos».

Y así murió, después del doloroso camino por las calles, ahora abiertas a la luz del día, en el potro más infame y doloroso que para castigar los más infames crímenes inventaron los Códigos humanos, el fundador de todos los Derechos, Códigos y Normas. Así murió el inmune de todo pecado, derramando su sangre hasta la última gota para que en ella nos laváramos todos los delincuentes y pecadores del mundo.

VIERNES SANTO

La crucifixión tuvo lugar el viernes a las tres de la tarde. Para llegar al Calvario, montículo en forma de calavera en las afueras de Jerusalén, tuvo que recorrer el Maestro un doloroso camino que ha sido consagrado para siempre como el «VIA CRUCIS», y que ha pasado a formar parte insustituible del acervo de actos de Piedad con que se nutre nuestra vida cristiana. Procedían los heraldos, custodiaban al Maestro los soldados, seguía la muchedumbre heterogénea de judíos. Unos gritaban, otros callaban, algunos lloraban. Vuestra procesión del Viernes ha de ser un verdadero Vía-Crucis, si es que quereis con ella hacer pública manifestación de Fe. Los pasos os ayudarán si la seguís con fervor.

La masa quedó unos pasos lejos de la cumbre. Hasta ella, muy cerca de la cruz, quedaron solo María, otras mujeres, y el discípulo predilecto, Juan.

Quince días antes, Salomé, madre de Juan y Santiago, se atrevió a pedir al Maestro, después de oírle uno de sus más hermosos sermones acerca de su Reino, que al llegar la hora del triunfo colocara a su derecha e izquierda, en los primeros lugares, a sus dos hijos. Ahora esta madre lo tenía ya allí en su trono. Hasta él había llegado uno de sus hijos, el otro faltaba. Seguramente comprendió, entonces, esta buena madre, el sentido de las palabras con que el Maestro, quince días antes, había contestado a su petición: «No sabéis lo que me pedís». Era, sin embargo, demasiado tarde para rectificar. La Virgen sí; María había sabido y comprendido desde el principio, que el Reino de Jesucristo en la tierra no estaría rodeado de oropeles y aparatosos triunfos. Por esto, dice un autor, Salomé, la madre buena pero ambiciosa, tuvo que sufrir, en la hora de la muerte de Jesús, por una parte, la ausencia miedosa de uno de sus hijos, y en cuanto al otro, Juan, el traspaso de su maternidad a María.

Jesús, en efecto, mirando a Juan, le dijo: «Aquí tienes a tu madre», señalando con sus ojos a María. No; la madre de los cristianos, a quienes entonces representaba Juan, no es la que nos lleva en su seno y nos engendra materialmente; no es tampoco la Salomé ambiciosa que solo desea para sus hijos el reconocimiento material de sus méritos envuelto en dignidades temporales. La madre de los cristianos es la Virgen, la misma madre de Jesús, corredentora por sus sufrimientos, nuestra Reina con su Hijo de un Reino del cual solo han de participar, en la Gloria, los que mejor quisieron pobreza que riqueza, deshonor que honor, enfermedad que salud.

Señora, Virgen de los Dolores, tan devotamente venerada en esta Ciudad, tendréis que perdonar a este humilde pregonero que no dedique más tiempo en ensalzaros. Vos que a tantas cosas renunciásteis para mayor honor de vuestro Hijo, dejad también que silencie vuestra propia Pasión y regrese de nuevo junto a vuestro Hijo que está exhalando en la Cruz su último suspiro.

Jesucristo ha muerto después de haber exclamado gritando: «Todo se ha acabado, todo se ha cumplido». Después de esto, se hizo el gran silencio, en la montaña, en los corazones, en el mundo entero. Señores, cuando veáis desfilar a vuestro Cristo procesional por vuestras calles, pedidle solamente esto: que cuando llegue la hora de vuestra muerte, podáis también decir la verdad, al recibirlo en Viático, que todo lo que teníais que haber hecho en la vida, se ha cumplido honrada y fielmente, que de todo cuanto dispuso el Señor que hiciérais, desde la eternidad, no os queda ya nada por hacer.

Jesucristo ha muerto. Los verdugos ya podían dormir tranquilos. Un hombre muerto deja ya de ser un peligro. Y sin embargo, muy poco después de haberse hecho aquel gran silencio, la naturaleza se encarga de poner en los corazones de los que han causado la muerte del Maestro, una renovada y peor intranquilidad. He aquí, que, en efecto, la naturaleza y los mismos hombres, cambian de signo. Se trastuecan las órbitas de los astros que se entre-

cruzan misteriosamente; se adelanta la llegada de las sombras de la noche; deja de estar quieta la tierra y llegan, incluso, a resucitar algunos muertos. Judas corre, espantado, a devolver el dinero con que le habían pagado la traición, se desespera y se cuelga de un árbol; un soldado abre con una lanza el pecho del muerto y, en lugar de certificar su muerte, proclama en alta voz su Divinidad; muchos de los presentes golpean sus pechos y confiesan sus pecados; todo un pueblo, en fin, empieza a sufrir las consecuencias de la injusta condena. Esto, en el Calvario y en la cercana ciudad. Más allá, mucho más allá, traspuestas las fronteras del espacio y del tiempo, el alma de Jesús vuela hacia la mansión celeste arrastrando en pos de sí, las almas del ladrón crucificado a su derecha y la de todos los justos que habían muerto desde el principio de la humanidad. En el cielo le aguardan los ángeles que le acompañan hasta el solio de la Sma. Trinidad donde se le espera para ser coronado como Rey de los siglos inmortal e invisible y, como tal, rendirle el tributo debido de honor y de Gloria. Señores, desde aquel momento, las puertas del cielo vuelven a estar abiertas para el hombre. En frase gráfica de San Pablo, Xto., con su muerte, destruyó el contrato con que la humanidad había firmado su esclavitud con el demonio con su primer pecado en el Paraíso. Señores, en aquel momento empezó, para el hombre, la era de su libertad.

SABADO SANTO

Por fin, ahora sí, se hizo el silencio absoluto y total sobre el Calvario. Dos hombres piadosos pidieron y consiguieron el permiso para enterrar al Señor. Lo descolgaron, lo envolvieron en limpias sábanas, lo depositaron, un momento, en los brazos de su Madre, iniciaron una silenciosa y corta procesión fúnebre, y colocaron el cuerpo de Jesús en un sepulcro nuevo abierto en la roca de un huerto cercano propiedad de uno de ellos. Una gran losa, sellada con los sellos imperiales, separó la muerte de la vida. Unos soldados, para evitar posibles violencias de amigos o enemigos, quedaron custodiando al sepulcro.

Nadie, excepto la Virgen, creía en la Resurrección de Jesús, no porque dudaran de su Divinidad, sino porque el haberse dejado crucificar sobrepasaba humanamente todas las esperanzas, ilusiones y amores. Podía haber evitado la muerte, el autor de tantos milagros, incluso resurrecciones. ¿Cómo no lo hizo? Ahora solo quedaban las lágrimas, la añoranza, el miedo, y la desilusión. Había hablado, sí, el Maestro, de tres días... ¿Pero qué podía pasar en tres días? Solo la Virgen los aguardaría en silencio esperanzado y en oración.

Quedémonos nosotros también así, igual que Ella. Si queréis, hagamos también guardia y esperemos. Pasaremos en guardia todo lo que queda del viernes, el sábado entero, día y noche...

DOMINGO DE RESURRECCION

Cuando la aurora del Domingo empezaba a teñir de arrebolos el cielo, se oyó como un trueno, la losa del sepulcro movióse misteriosamente, y la sublime figura del Señor transfigurado salió

de las tinieblas, resplandeciente, triunfal, glorioso, sin la menor huella de suplicios, llagas y muerte.

Los soldados despertaron, oyeron, pero nada vieron, huyendo despavoridos hacia la ciudad. Un ángel blanco quedó a la puerta abierta. Se percibieron, al poco rato, los precavidos pasos de unas mujeres que venían a intentar el embalsamamiento del cuerpo del Maestro; entre ellas y el Angel se abre un diálogo de tal naturaleza, que las mujeres corren hacia Jerusalén a contar historias, visiones y misterios a los discípulos escondidos, fatigados y sobre cogidos de dudas y de miedo; adivínanse los recios pasos de Juan y Pedro que vienen a comprobar la narración de las mujeres; se vió, posteriormente, al mismo Maestro, vestido como de hortelano, consolando a Magdalena que no se resignaba de su pérdida. Con esto, la resurrección de Jesús quedó ya incrustada de una forma incontestable en la historia de la humanidad. ¿Qué le quedaba a ésta por hacer, sino entonar un cántico triunfal de agradecimiento, de alleluyas, de hosannas? Unámonos, pues, el próximo Domingo, después de haber acompañado devotamente al Cristo paciente, a este coro dedicado al Xto. triunfante, con nuestras propias voces de sacerdotes, intelectuales, obreros, pobres, ricos, cristianos todos, en la seguridad de que, habiéndolo acompañado así en la tierra, lo acompañaremos también en la gloria por toda la eternidad. Amén.





Caterina

Infants

ALTA CONFECCION PARA
SEÑORA Y NIÑOS

General Primo de Rivera, 15
San Francisco, 16

Teléfono 20 22 28
GERONA

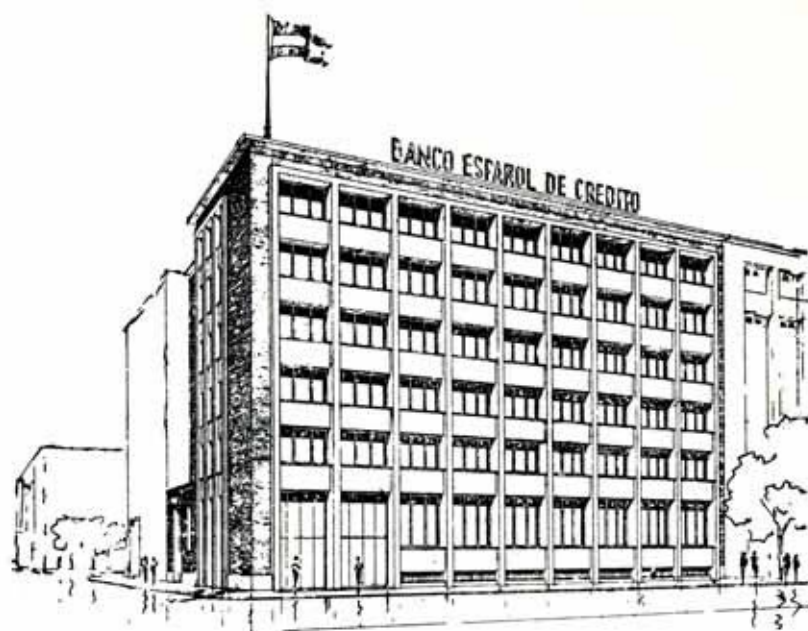


OMEDES

- ☐ **CEMENTOS**
- ☐ **VIGUETAS**
- ☐ **FERRETERIA**

Calle Barcelona, 10

GERONA



los servicios del

Banco Español de Crédito

llegan a todos los lugares del mundo

11 Representaciones en América

PUERTO RICO	PERU
MEXICO	CHILE
VENEZUELA	ARGENTINA
COLOMBIA	EE. UU.
BRASIL	PANAMA
REPUBLICA DOMINICANA	

CAPITAL: 3.417.230.125'00 pts

RESERVAS: 7.668.172.550'40 *

Más de 600 Oficinas repartidas por todo el país

Sucursal de Girona: Avda. Jaime I, n.º 39

SUCURSALES EN LA PROVINCIA: **Cassá de la Selva**
Llagostera
Ripoll

BANESTO la organización bancaria más extensa de España

Agua del Valle de San Daniel

LA MEJOR AGUA DE MESA

Altamente digestiva y diurética

Distribuidor
Provincial del
Freno Eléctrico

KLAM

Service Faros AUTEROCHE

SERVICIO

Femsa-Autobat

Electricidad del Automóvil

Alfonso Oller

Julio Garreta, 22 y 24 - Teléfono 20 28 38

GERONA

Servicio Estación, S. A.

~~~~~ Todo en Plástico ~~~~~

Gran Vía Jaime I, 48

GERONA

Teléfono 20 40 86

*Almacén de espartería y persianas*

*Alfombras de todas clases*

Distribuidor Oficial de las persianas  
venecianas **PERFLEX**  
venta y colocación

# Casa Galcerán

ALMACENES Y DESPACHO:  
Ronda Fernando Puig, 9 - Tel 20 22 84

GERONA

PERFUMERIA Y MEDIAS

**Rosa**

CALVO SOTELO, 1  
GERONA

Teléfono 20 03 76

EXTRACTOS - LOCIONES  
GRANELES

**Construcciones  
Metálicas**

# Riera

- ⇄ Puertas enrollables
- ⇄ correderas
- ⇄ plegables
- ⇄ basculantes

Avda. José Antonio, 181  
Teléfono 20 41 17  
SALT (Gerona)

**PETROLEO DOMESTICO**

**Adquiéralo en:**

**Servicio Estación**

**Bernardino**

---

Carretera San Feliu de Guixols  
Kilómetro, 2  
(Barrio de Vilarroja)

Centro recaderos, Agencia FF CC  
**CONSIGNAS - REPARTOS - CARGAS  
COMPLETAS PARA TODA CATALUÑA**

AGENCIA DE  
**Corcoy**  
TRANSPORTES

TITULO A. T. 387  
Casa Fundada En 1896

Ctra. Sta. Eugenia, 30 - Tel. 2015 33  
**GERONA**

**Oliveras**

M.<sup>a</sup> Teresa Oliveras Vda. Casellas

PINTURA INDUSTRIAL y DECORATIVA



Julio Garreta, 13 - Teléfono 20 20 85

**GERONA**



# underwood

- Es la máquina ideal e indispensable
- Unica marca mundial con 5 años garantía
- Por solo 200 ptas. al MES, puede adquirir una completamente nueva.

**FRANCISCO DUCH**

Carmen, 139 - Teléfono 20 13 79

**GERONA**

gestoría  
financas  
seguros

# teixidor

Santa Clara, 15 - Tel 20 49 33  
GERONA



## Relojería FABRA

INSTALACION, COLOCACION Y REPARACION DE TODA CLASE DE RELOJES DE TORRE ESPECIALIDAD RELOJES DE PRECISION Y ELECTRONICOS

Pza. de España, 9 - Teléf. 20 24 95

**GERONA**



# J.&A. OLIVER

TEJIDOS ALTA NOVEDAD

TALLERES

SOMAC

GERONA

**NOVEDADES**

**Guillamet**

La Casa de los Bolsos

CARTEAS COLEGIAL - MEDIAS  
GUANTES - PARAGUAS PLEGABLES  
"KNIRPS"

Precios Limitados

Genéralísimo, 9 - Tel. 2018 29  
GERONA

**Churrería**

**"EL SOL"**

Especialidad BUÑUELOS  
de Semana Santa

*Chuchos*

*Pestiños*

*Patatas fritas*

Jaime I, 1 y 2 - Tel. 2028 86  
GERONA

# Asociación Mutual de Seguros Layetana

FUNDADA EN 1932



## ACCIDENTES DE TRABAJO

Domicilio Social:

Avda. José Antonio, 639 - **BARCELONA**

Dispensarios y consultorios Centrales para Accidentes de trabajo:  
Avenida José Antonio, 639

Clínica: Calle Cardoner, 76 al 82 - **BARCELONA**

Sucursal en **GERONA**: Primo de Rivera, 20 pral.

Teléfono 20 09 98

---

---

# LAYETANA, S. A.

COMPañIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Domicilio Social: Avenida José Antonio, 639  
**BARCELONA**

Incendios - Robo - Robo Incendios combinado  
Accidentes Individuales - Responsabilidad Civil  
Combinado de Automoviles - Carros  
Rotura de Cristales - Vida  
Transportes



Sucursal en **GERONA**: Primo de Rivera, 20 pral.

Teléfono 20 09 98

**Muebles**

# BLASI

Gran surtido de muebles en todas clases

Plaza Independencia, 7  
EXPOSICION: Ciudadanos, 20

Teléfono 20 09 38  
GERONA

CIUDADANOS, 6 - TEF. 20 14 97  
SDA. PUENTE, 2 - TEF. 20 01 97  
GERONA



# CURTIDOS FERRER

DISTRIBUIDORES DE

**ICOA. S. A. - NEUMATICOS GENERAL, S. A.**

HULES Y PLASTICOS "GAVA"  
MANUFACTURA DE HULES "IVELA"



ARTICULOS PARA:  
ZAPATERIA - TAPICERIA  
GUARNICIONERIA - VIAJE  
Y DEPORTE



**Artes Metal**

# CARMANIU

SOLDADOS ROMANOS (Mansies)

Albareda, 6 - Tel 20 06 24

GERONA







# **Banco Atlántico**

FUNDADO EN 1901

- un banco de hoy
- un amigo de siempre

**agua**

**MALAVELLA**



---

---

Manantial "LA MINA"

---

---

Caldas de Malavella (Gerona)

---

**Minero Medicinal** ◆ **exquisita agua de mesa**



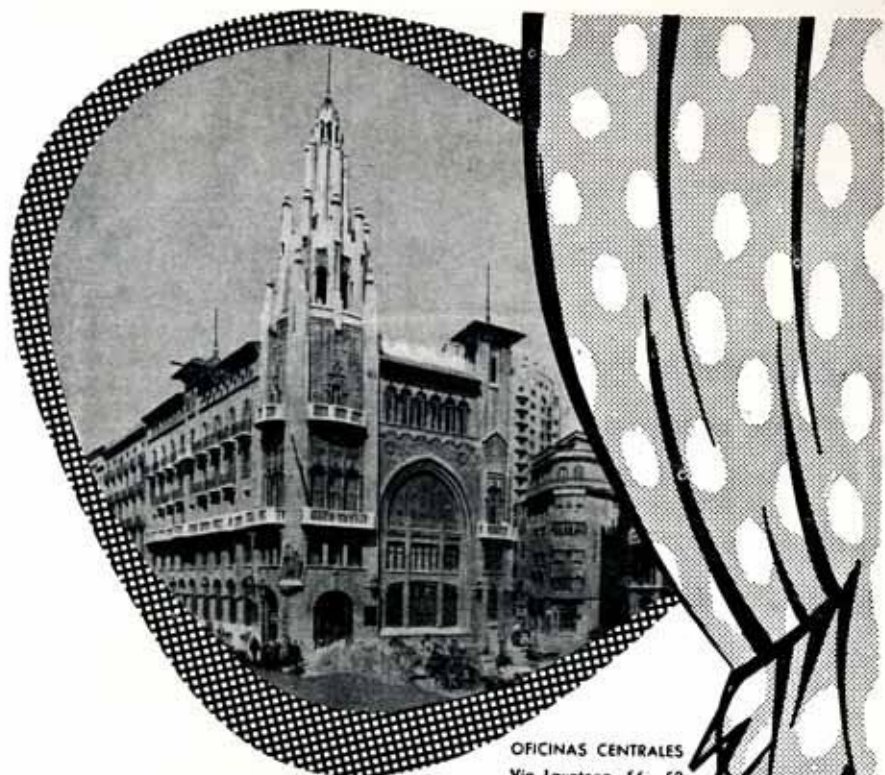
calle Albeniz, 4  
Tel. 20 31 92  
GERONA

**Metalúrgicas GERUNDA**

**VIDAL**

- ◆ **Tapicería**
- ◆ **Decoración**
- ◆ **Cortinajes**

Calle Ballesterías, 15  
Teléf. 20 37 12  
GERONA



OFICINAS CENTRALES  
Via Layetano, 56 58  
BARCELONA

# NO DUDE

en buscar el más  
eficaz auxilio de la

**ECONOMIA DE SU HOGAR**

en la



**CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORROS  
DE CATALUÑA Y BALEARES**

**Oficinas en Gerona:**

Santa Clara, 9 - Teléfs. 20 06 66 y 20 15 32

**Agencia Urbana Marquina:** Barcelona, 20 - Tel 20 15 98

**Agencia Urbana de Sta. Eugenia:** Sta Eugenia, 112

# RENAULT 10

## el compacto de lujo



**un kilómetro solo tiene 800 metros**

**1108** cc

No. No es que el kilómetro tenga ahora 200 metros menos, pero igual que el tiempo pasa más deprisa en las situaciones agradables, también los kilómetros se hacen más cortos cuando se viaja en Renault-10, el compacto de lujo. Su extraordinario confort crea el efecto y su potente motor de 1108 cm<sup>3</sup> la realidad de hacer los kilómetros más cortos.

Además, cuando se comprueba, después de un largo trayecto, el escaso consumo de carburante, (6,8 litros a los 100 kilómetros), se vuelve a tener la impresión de que los kilómetros ya no son tan largos que puedan tener 1.000 metros. Visite hoy su concesionario Renault y pídale una demostración

ES UN PRODUCTO **FASA-RENAULT**

# SANTIAGO JUANDO, S. A.

**CONCESIONARIO**

Calle Ultonia, 7 - 9

GERONA

Tels. 20 11 50 y 20 25 89

**TAPICERIA**

# **NARCISO ESTEBA**



Especialidad en restauración de  
Sillones, Sofas,  
Cortinas y Sillas de  
comedor para HOTELES

c/. Lorenzana, 38  
Teléfono 20 34 23

**GERONA**

**¡¡ ATENCION AUTOMOVILISTAS !!**  
colocación de fundas en el acto

*Fotografía y Cinematografía*

## **N. SANS**

- VENTA APARATOS FOTO Y CINE
- LABORATORIO COLOR
- CARNETS
- REPORTAJES DE CALIDAD
- FOTOCOPIAS INSTANTANEAS
- REPORTAJES CINEMATOGRAFICOS
- ESPECIALIDAD EN FOTOGRAFIAS DE NIÑOS

Subida Puente Isabel, 11, 2 - Tel. 20 04 98

**GERONA**



# Pregunta

*Diga'm, Senyor;  
Per què m'has fet de fang ?  
I per què no m'has fet de pedra dura ?  
L'ànima s'esmicola roja d'ombres  
entre les ungles de la carn.  
No hi havia matèria més noble  
per fer el teu servidor ?  
Tenies entre els dits troços de mar  
i et vessaven les mans plenes d'estrelles,  
i les verdes gerdors de l'aigua mansa  
se l'escorrien per les mans, intactes . . .  
Però m'has fet de terra trencadissa  
i caic en mil bocins  
Si Tu només vols llum,  
per què em tanques el cor a les estrelles ?*







## ***Imposición de la Medalla de Hermano Mayor al Excmo. Sr. D. Miguel Mateu Pla***

Uno de los actos más brillantes dentro del variado y extenso programa de celebraciones, que tienen lugar en nuestra Ciudad, durante los días de Semana Santa, figura el de la imposición de la Medalla al Hermano Mayor de las Cofradías gerundenses, que en el pasado año recayó en la ilustre persona del Excmo Sr. D. Miguel Mateu Pla.

Este solemne acto, se celebró en la Sala Capitular de la Santa Iglesia Catedral Basílica y en la tarde del Viernes Santo. Recibiendo primeramente el Sr. Mateu Pla, la bienvenida del Excmo. y Rvdmo Dr. D. Narciso Jubany, Obispo de la Diócesis, acompañado del Cabildo Catedralicio, en presencia, entre otras primeras Autoridades Provinciales, del Excmo. Sr. Victor Hellín Sol, Gobernador Civil, y del Excmo Sr. D. José Bonet Cuffi, Al-

calde de la Ciudad, así como de la Junta de Cofradías, con su Presidente, el Ilmo Sr. Dr. Narciso Figueras Rexach

Después de dirigir el Alcalde de Gerona, D. José Bonet Cuffí unas palabras al ilustre Hermano Mayor de aquel año, procediose a la imposición de la correspondiente Medalla de Hermano Mayor de las Cofradías gerundenses, al Excmo Sr. D Miguel Mateu Pla, quien en emocionadas palabras agradeció profundamente esta importante distinción de que era objeto por la Junta de Cofradías y de la Ciudad de Gerona.

Siguiendo el ritual de esta jornada, todos los asistentes presidieron en la Nave de la Catedral la solemne función litúrgica en conmemoración de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo Después el Hermano Mayor, las Autoridades provinciales y demas acompañantes, se trasladaron a la Ex-Colegiata de San Felix, para orar ante el altar de San Narciso, Patrón de la Ciudad.



# Tradició i tradicions

---

La Setmana Santa d'ara és jove. En l'aspecte litúrgic hi ha un fet força recent: El primer dissabte d'Advent de l'any 1955 «L'Osservatore Romano» publicava un Decret general de la Sagrada Congregació de Ritus relatiu a les cerimònies de Setmana Santa i sobretot als horaris de les funcions. Amb aquella llei de Pius XII tornàrem a posar a l'hora les celebracions pròpies dels dies sants. Però no era solament qüestió d'horaris. Hi havia un problema de més fons. Era el divorci entre les cerimònies oficials de la Litúrgia i els seus succedanis. D'això, s'en va parlar molt extensament i, a vegades, amb força d'energia. Pius XII va ser molt ardit. No obrava pas precipitadament, però la cosa no deixava de tenir la seva importància. Pius dotzè era un home al qual omplenaven molt les magnífiques cerimònies del Vaticà. Era un clàssic. I, malgrat això, la seva oïda pastoral va recollir el desig d'arreu del món: es volia una celebració de Setmana Santa més d'acord amb el córrer del temps i això, aquest anhel, coincidia amb les més vetustes tradicions del Ritu Romà. El criteri fonamental era restaurar el poema litúrgic de tota la Setmana Santa que té les seves arrels en el Misteri de la Nit de Pasqua.

Des de feia uns anys, des del 1951 exactament, aquest poema ja s'havia escoltat en les hores pròpies de la Nit pasqual. Sense anar més lluny, la nostra Seu, el seu Capítol i el recordat Dr. Cartanyà, recolliren la iniciativa «ad experimentum». Sota la nau insigne es celebraren les Vetlles Pasquals primeres amb un tremolor d'emoció, amb il·lusió d'infants que estrenàvem vestit nou i presidits per la venerable figura del nostre ancià Prelat. I es que el bisbe, antic professor de Teologia a la Universitat de Tarragona, havia copsat plenament, amb tota la seva profunditat el moll de l'os litúrgic, la substància dogmàtica de la Setmana Major. L'experiment d'uns pocs anys ja va fer veure cap a on anirien les noves estructures.

La restauració va anar acompanyada d'un document o Instrucció titulada «Cum propositum» per a actuar pràcticament el dispost en el nou «Orde». Hores d'acord amb les exigències històriques i amb la realitat de que els dies sants són, en molts llocs, dies feiners; revalorització de la processó del Ram, consagració dels Sants Olis, adoració del Sant Crist i comunió el Divendres Sant; retorn a les hores de la Nit lluminosa de Resurrecció nel que fa al dissabte. La tornada d'aquest poema era una paraula descoberta pel papa Sant Pius X el dia 22 de novembre de 1903: «Participació». Que s'acabi de recordar i de celebrar els grans misteris de la salvació sols per part de la clerecia! L'esforç realitzat va ser notable.

«Els ritus de Setmana Santa no solament tenen una particular dignitat, sinó que posseeixen una força i una eficàcia sacramental per alimentar la vida cristiana; ni poden tenir una compensació

adequada en els piadosos exercicis de devoció, anomenats comunament extra-litúrgics». La causa que ha determinat la reforma fou la necessitat de fer accessibles a la massa del poble cristià els ritus sants i santificadors de la Setmana, «Santa» per excel·lència.

Vostès recordaran els debats d'aquells dies. No. Jo no volia anar en contra de les piadoses funcions de la Confraria de la Passió i Mort, ni en contra de cap altra. Aquelles tradicionals institucions havien llescat el pa al poble en comptes de la Litúrgia clerical i llatina. Ho havíem fet tan bé que ens havíem anat allunyant de la família total. Pius XII va començar a trencar. Sota el guiatge de l'Esperit Sant el moviment litúrgic, «nou pas de l'esperit per l'Església», va preparar el Concili. Ha sigut el neguit pastoral, el que ha esperonat l'Església. La preocupació pastoral, no em cansaré de repetir-ho, ha determinat la reforma de Setmana Santa i les que han vingut després. Aquest ha sigut el criteri fonamental: «Pastura les meves ovelles... pastura els meus anyells». No s'ha volgut restaurar una peça de museu; el que es vol és una Litúrgia viva, a la qual el poble pugui participar. Amb el ben entés que a l'hora d'elaborar el nou «Ordre de Setmana Santa reformada» els tècnics es varen adonar de que la simplicitat de la línia original coincidia amb les exigències d'avui.

I, ¿les nostres tradicions? I jo retopava fent la distinció entre «Tradició» i «tradicions». La «Tradició» endinsa les seves arrels en els temps apostòlics. Ho diu el Decret General «Els misteris més grans de la Nostra Redempció, és a dir, la Passió, la Mort i la Resurrecció de Nostra Senyor Jesucrist, han sigut celebrats cada any per la Mare Església des de l'època apostòlica amb un record singularíssim. S'en commemoraren abans que tot els moments més escaients en un tridu particular anomenat del Crist «crucificat, sepultat i ressuscitat». La «Tradició» és sacramental, té el seu pern en la celebració dels grans Sacraments del Baptisme i de l'Eucaristia i de la Penitència. La «Tradició» es conversió i seguiment, és vida sacramental, és refer el nostre baptisme per la confessió i el dolor dels nostres pecats, és retorn cap a Déu en la comunitat cristiana. El que cal és armonitzar la «Tradició» amb les «tradicions» tal com la Instrucció recordada més amunt, el núm. 23, diu: armonitzar.

Es més. La dotzena d'anys de practicar la reforma ens fan veure que caldrà fer més retocs a les funcions. Un dels liturgistes més coneguts, el P. Nocent, en un dels darrers números de la «Nouvelle Fêve Théologique», fa veure algunes coses que l'«Ordo Hebdomadae Sanctae Instauratus» no ha resolt a la perfecció i que la praxi quotidiana convida a revisar. Diu que no són ben resolts l'empiament de la Processó del Diumenge del Ram i la Missa que la segueix. També veu dificultats en el mateix ritual de la Nit gloriosa de Pasqua: ¿per què dues celebracions de la Paraula, una abans de la benedicció de les Fonts i una altra per la Missa? ¿Per què es demana, no s'han sabut integrar en la Litúrgia les processons populars d'Espanya?

I ja som a la processó. Jo sóc un aïmant de la processó. Tots els anys de la meua estada a Girona hi he treballat, m'hi he esgarrellat per a organitzar-la i encara no em desdeixo de fer-hi tot el que pugui. L'any passat vaig llegir en la premsa algunes notes sobre la supressió de processons de Setmana Santa. Em sembla que el Concili no dóna per tant. D'altra banda, una de les notes de referència parlava d'una processó creada i suprimida pel mateix capellà, el qual coneixia les causes d'haver començat i les que l'obligaven a suprimir-la. Faig meves unes paraules del Molt Illtre. Dr. Calzada aparegudes en el programa de 1959: «En un país como el nuestro, rico en costumbres y en tradiciones populares, sería una equivocación lamentable no conservar o no cuidar tales manifestaciones públicas de fe. Y cuando esta motivación tradicional no convenciera suficientemente a algunos católicos que hoy parecen desligarse demasiado de toda clase de asociaciones y manifestaciones tradicionales del culto y apostolado, debíeráse reconocer también el valor pastoral, indiscutible en los tiempos actuales en los que a pesar de todos nuestros esfuerzos, habrá de quedar aún un número muy considerable de gente sin santificar este Triduo Sacro. Por eso merece plácemes sinceros el «esfuerzo unánime de todas las Cofradías y el de su Junta General para crear de nuevo en nuestra ciudad el ambiente de Pasión y hacer vivir en nuestro pueblo las horas sublimes de la muerte del Redentor». Es este un medio indiscutible para hacer llegar a muchos distraídos el mensaje de Jesús muerto por los pecados de todos.

Pero reconozcamos también que en los ámbitos católicos de nuestra ciudad, casi no se habla más que de la historia de nuestras Cofradías y de la Procesión del Santo Entierro. Bien está la historia. Bien está la Procesión del Santo Entierro con el orden y la seriedad que la presiden, con el rango y elevación que ha alcanzado. Pero tan importante como la Procesión y más importante que la historia, es el preocuparnos también de la vida actual de nuestras Cofradías, y dotarlas de un dinamismo y eficacia influyentes en la vida cristiana de los cofrades. Habría que llegar a eso, y entonces sí sería verdad, como se ha escrito, que «no es ya un sacrificio estéril y rutinario pertenecer hoy a una Cofradía o vestir la indumentaria de «manaia», sino una señal de distinción y amor al símbolo sacrosanto de nuestra Redención».

La cita ha sigut llarga, però s'ho valia. Cal conservar la processó i podar-la d'aquelles coses que no interessin la seva substantivitat religiosa. El Cardenal Lercaro, fins fa pocs dies arquebisbe de Bolònia i President del «Consilium» per a posar en pràctica les lleis litúrgiques promulgades pel Concili Vaticà II, té un llibret popular escrit amb el títol «I giorni dell'amarezza» en el qual, al capdavall, proposa per a la seva ciutat arquebisbal una celebració a l'aire lliure per a commemorar la Mort del Senyor. En un moment dorat una Creu altíssima, nua, surt de la fosca de l'església i és il·luminada successivament i més intensament cada una de les tres vegades. La sostenen els portants propis. Una massa humana es fa present i s'agenolla al pas de la Creu. Es canta l'himne «Vexilla

regis». Els portants donen la volta a la plaça inmensa. O crux, ave, spes unica! Quan el seguici entra a l'església, aquesta es va il·luminant cada vegada més. Quan la Creu es dins, tot es torna fosc. «Lievi tocchi d'arpa, con appropriati arpeggi lenti in modo minore, segneranno l'inizio ed il termine della paraliturgia e serviranno anche da legame tra i diversi elementi di essa».

El gran home de l'«aggornamento» litúrgic crea un acte popular, de massa, a la nit del Divendres Sant. Aquesta funció el Cardenal l'organitzà perquè s'acosta a l'esperit de la Litúrgia i la tradueix a la llengua i al pensament de molta de gent i pot ser útil a les necessitats del nostre moment històric. Així ho diu el mateix Purpurat. Jo voldria que la Processó de Girona fos un retaule que camina i que recordés a tots els cristians que el contemplen els sofriments de Nostre Senyor i la part que hi prengué la seva Mare, la Mare de Déu dels Dolors. I que els confreres i tots els que veuen la desfilada del Divendres Sant ens en tronéssim una mica colpits del nostre encontre amb la creu...

**DR. JOSEP TEIXIDOR**





## La Procesión del Santo Entierro del Viernes Santo en Gerona.

---

---

Dispuesto a dedicar unas cuartillas al Programa de Semana Santa, que hace años se viene publicando en esta Ciudad para dar cuenta de las piadosas funciones religiosas y principales cultos de los días en que se conmemoran los grandes misterios de la pasión y muerte redentora de nuestro divino Salvador, y de su gloriosa resurrección, parecióme que nada sería tan oportuno como recordar las circunstancias que dieron existencia y brillantez a la Procesión del Santo Entierro, que se celebra en esta ciudad en la noche del Viernes Santo. Pues ha transcurrido ya más de un cuarto de siglo desde que se empezó a hilvanar la piadosa urdimbre que dio lugar a ese acto de culto religioso, que se celebra todos los años con renovados fervores; y suele suceder que, cuando una institución cuenta ya más de un cuarto de siglo de existencia, son pocos los que recuerdan su origen y conocen los pasos que la llevaron a la espléndida madurez que hoy admiramos.

No se crea sin embargo que esa procesión careciera de precedentes, de los que un día pudo gloriarse la Ciudad, si bien fue decayendo poco a poco hasta llegar a sucumbir en el laicismo de la segunda república. Pues hacía muchos años que la antigua y secular Real Cofradía de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo, fundada en la iglesia de la Sma. Virgen del Carmen, y la de la Pasión y Muerte del Señor, establecida en el templo mayor de San Félix, rivalizaban entre sí para coronar dignamente la solemnidad de los cultos del Jueves y Viernes Santos. Pero las procesiones de ambas Cofradías, un tiempo devotísimas, a pesar de los esfuerzos de las Juntas respectivas, habían decaído notablemente en los postreros años de su existencia. La acostumbrada relación de los asistentes con el público, restábase gran parte de la devoción que el acto requería. Así mismo, la forma de reclutar la cohorte de soldados romanos, llamados vulgarmente «*manaies*», gente asalariada del pueblo vecino de San Daniel, no siempre daba la seria impresión de una agrupación piadosa. Quienes la integraban no parecían estar persuadidos de la importancia del cometido que asumían; por lo cual, cuando se hubieron de suspender aquellas procesiones, pocos

las echaron de menos, y no faltaron ciertamente personas piadosas que se holgaron de la impuesta suspensión.

Pero a las circunstancias de exacerbado laicismo que la motivaron no tardó en suceder el furor del vandalismo religioso, que durante más de dos años, en la llamada **zona roja** española, degeneró en persecución cruenta, que no perdonó vidas ni haciendas de respetables ciudadanos; destruyó cuantos objetos sagrados albergaban los templos del Señor, cebándose de un modo especial en las imágenes del Redentor y de su bendita Madre. Nuestro templo catedralicio, por tantos títulos admirado, fue convertido en **«Museo del Pueblo»**, no sin haberlo antes espoliado de muchas obras de arte, que lo hubieran honrado en todo tiempo.

Y no era sólo el populacho, ignorante y engañado, el que se hacía iconoclasta; sino que también le secundaban en tan villano y reprobable cometido personas que por sus cargos e ilustración debían estar de él muy alejadas. A este propósito quiero recordar una anécdota, que suficientemente lo comprueba, y de cuya historicidad puedo responder completamente. En cierta ocasión visitó el **«Museo del Pueblo»** de nuestra Catedral una personalidad de Barcelona, que ostentaba allí un cargo importante. Acompañóle en la visita el Alcalde de Gerona, quien se lamentó en su presencia de que aún no se hubiesen entregado varios retablos a las llamas. El visitante, hombre de verdadera cultura, le interrumpió preguntando: «¿En qué artículo de la Constitución de la República ha encontrado usted que, para ser republicano, había que quemar altares?». El sonrojo que le causó tan oportuna pregunta, hizo enmudecer al iconoclasta, quien no volvió más a pedir quema de imágenes.

\* \* \*

Pero «no hay mal que cien años dure». El día 26 de enero de 1939 era liberada Barcelona por el ejército nacional, que en su avance victorioso se dirigía a marchas forzadas hacia nuestra provincia y ciudad, de la cual tomó posesión el día cuatro de febrero. La bandera española, desterrada del territorio nacional hacía casi siete años, ondeó aquel día de nuevo en la Catedral, en su vistoso campanario, presidiendo el júbilo gerundense.

Pronto habían de empezar las imponentes tareas de rehabilitación de nuestro primer templo diocesano, entonces falto de todo, desvencijado y polvoriento, y con un boquete de más de tres metros de diámetro, abierto por una bomba de aviación en el primer tramo de la anchurosa nave, que admiran propios y extramos. Tras una esmerada limpieza, que no se limitó al solo pavimento, sino que trascendió también a muros y columnas pétreas, la Catedral fue litúrgicamente reconciliada por el Sr. Vicario general el domingo 12 de febrero. Mediante un empréstito concertado en el Banco de España se puso luego mano a la apremiante obra de cerrar dicho boquete, lo que se consiguió al cabo de pocas semanas.

Entre tanto, a los primeros días de la venturosa liberación el señor Obispo regresó inesperadamente a su Sede. No tardó en convocar las primeras reuniones capitulares en su palacio episcopal, que él presidió, para tomar los primeros acuerdos en orden a la pronta restauración del culto divino. Nunca sesiones de esta índole fueron más eficaces y fecundas.



Poco después dióse comienzo a la celebración de los divinos oficios en los domingos y días festivos, procurándose que la Misa solemne empezara en ellos a las diez en punto. Numerosos fieles asistían a ella cada vez, cuya concurrencia estimuló a la celebración de la Cuaresma con la misma solemnidad, que había sido normal antes de las vicisitudes sectarias. Tuvo lugar aquella cuaresma desde el veintidós de febrero al siete de abril, reanudándose la predicación cuaresmal, las acostumbradas celebraciones litúrgicas y las magníficas Cuarenta Horas del Domingo de Ramos y Lunes Santo, que, tuera de los dos años y medio de la guerra, tuvieron lugar casi sin interrupción desde el año 1586, en que se instituyeron aquí, bajo el patronato del Ayuntamiento. Cuando el laicismo de la Corporación Municipal renunció a ejercer dicho patronato, abnegados capitulares lo suplieron bajo los auspicios y singular protección del señor Obispo.

El gran concurso de fieles que fue asistiendo a tan piadosos cultos, hizo pensar en la celebración de una solemne Procesión de desagravio al Señor, que podría tener lugar en la noche del Viernes Santo, que el orden litúrgico de los divinos oficios a la sazón vigente dejaba libre de funciones. Anunciada la idea, fue muy bien acogida y secundada por la ciudad; y aunque no había en la Seo más Crucifijo que uno procedente de la Capilla del Cementerio, de mucho peso, éste presidió la procesión, y el Cuerpo de portantes se ofreció a llevarlo. De nuevo, pues, la imagen del Redentor crucificado, en el día que recuerda su voluntaria inmolación, paseó triunfalmente por la ciudad entre un gran concurso de fieles. El éxito del piadoso ejercicio movió al Sr. Obispo a renovarlo el siguiente año, y obteniendo igualmente la complacencia y el favor de la ciudad, que daba al acto de culto la mayor solemnidad posible, decretó que hubiera en adelante todos los años una sola Procesión en la noche del Viernes Santo. Las antiguas Cofradías, que antes habían rivalizado entre sí, concurren a ella con sus «Misterios» artísticamente renovados. Lo mismo hicieron otras pías Asociaciones y gremios, de suerte que, a los pocos años la artística representación de los «pasos» de la vida, pasión, muerte y gloriosa resurrección del Salvador, no cupieron ya en el curso antiguo, siendo preciso ampliarlo. Luego la «Acción Católica», con su animoso Consiliario diocesano, hízose un deber de cuidar del orden y de la brillantez de tan religioso ejercicio. También los gerundenses residentes en la Ciudad Condal, agrupáronse bajo la advocación de San Narciso y vinieron a sumarse a nuestra Procesión, con su hábito procesional y su «misterio». Porque, andando el tiempo, todas las Cofradías, Asociaciones y grupos de fieles asistentes habían adoptado sus hábitos peculiares, con elegancia y buen gusto, resultando del todo un conjunto vistoso, magnífico y devoto.

Ya desde los primeros años de celebrarse esta Procesión un distinguido joven gerundense, secundado por su señor padre, amante ilustre de la Ciudad, de cuyas glorias y grandezas ha sido historiador incansable, concibió la idea de instituir una **Cohorte de soldados romanos**, o «armados», reclutados entre sus compañeros, que casi ni el nombre tuviesen de común con los antiguos «manaies». Esa Cohorte había de dar una simpática nota de color y de arte a

las funciones de Semana Santa, en las cuales interviniera. Y a fin de que no olvidaran nunca su finalidad piadosa, los quiso agrupar a todos sus compañeros en Cofradía. Expuesta su idea al señor Obispo, mereció su aprobación, quedando esa Cofradía radicada en el altar del Santo Cristo de la Catedral, en la capilla vulgarmente llamada «gregoriana» por los privilegios que atesora. Pronto comenzaron a brillar esos «armados» con sus espléndidas corazas y rodellas, con las lanzas y atuendos militares de los soldados romanos. Tan buena acogida tuvieron esos simpáticos jóvenes en la Ciudad, que su número fue creciendo prontamente, aumentando la brillantez de muchos actos del culto.

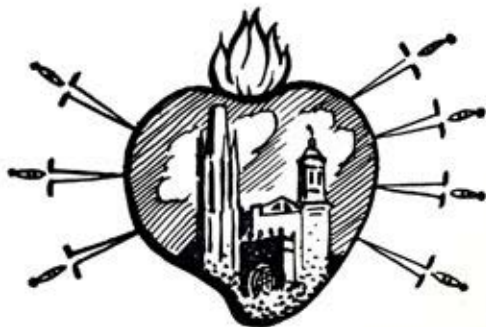
Ya en 1941 había determinado el Prelado que, en adelante, se celebrara en Semana Santa una sola Procesión, que se habría de llamar «del Santo Entierro», y de celebrar, saliendo de la Catedral, el Viernes Santo por la noche. Pero a los pocos años tanto fue creciendo el concurso de los fieles, que se hizo necesario alargar su curso para que tanto el número de los artísticos «misterios», como el de los asistentes pudieran desenvolverse libremente.

El venerable Prelado, que ya comenzaba a considerar ese acto solemne de culto como «su obra», quiso presidirla todos los años, no obstante haber pontificado los divinos oficios del Viernes Santo, que en el nuevo ordenamiento litúrgico habían de depararle gran fatiga. Pero llegado a no común ancianidad, a los ochenta y ocho años de su vida, ya no pudo seguir todo el largo trayecto procesional. Fallecido el día primero de agosto de 1963, al siguiente año pudo contemplar «su obra» desde el Cielo.

El día anterior a su muerte el Sr. Cartañá había pedido a la Santa Sede un Obispo Coadjutor con derecho de futura sucesión, indicando para ello al que designó el Santo Padre para gobernar esta Diócesis gerundense. Así la petición del venerable Prelado, que las circunstancias de la vida hicieron póstuma, obtuvo el beneplácito de Su Santidad Paulo VI. De este modo procuró el venerable anciano a su paternal gobierno y a los constantes desvelos por el acrecentamiento del culto divino, un digno continuador, que en su actuación pastoral tenga siempre a la vista el modelo y dechado, como dijo el Señor a Moisés: «*impice et fac secundum exemplar*».

### JOSE MORERA

Protonotario Apostólico,  
Decano jubilado de la Rota Española





Lo que escribió nuestro  
Hermano Mayor en el año  
1964  
en el Album de Honor de la  
Junta de Cofradías



## Ilmo. Sr. D. Juan Sánchez Cortés Dávila

Se hace difícil - al menos para mí - expresar en unas líneas, impresiones y sentimientos. Posiblemente, el que se alza con mayor fortaleza y claridad sea el de gratitud. Gracias Señores por haberme distinguido haciéndome Hermano Mayor; gracias, mil gracias por haberme hecho participar en la procesión del Viernes Santo.

¡Inolvidable procesión! Inolvidable, si, por su marco incomparable, por la disciplina y devoción de los participantes y por el silencio que la envuelve - expresión emocionada y respetuosa de todo un pueblo ante el Misterio de la Pasión del Señor. Pero sobre todo, y por encima de todo por su bellísimo final... auténtica apoteosis de amor hacia el Cristo vencido por la muerte y de esperanza cierta en Cristo resucitado, glorioso y Redentor.

Señor,  
haceña toda a 1964

Se hace difícil - al menos para mí - expresar en unas líneas, impresiones y sentimientos. Posiblemente, el que se alza con mayor fortaleza y claridad sea el de gratitud. Gracias Señores por haberme distinguido haciéndome Hermano Mayor; gracias, mil gracias por haberme hecho participar en la procesión del Viernes Santo.

¡Inolvidable procesión! Inolvidable, si, por su marco incomparable, por la disciplina y devoción de los participantes y por el silencio que la envuelve, expresión emocionada y respetuosa de todo un pueblo ante el Misterio de la Pasión del Señor. Pero sobre todo y por encima de todo por su bellísimo final... auténtica apoteosis de amor hacia el Cristo vencido por la muerte y de esperanza cierta en Cristo resucitado, Glorioso y Redentor.

# Casa Falc6

GENEROS DE PUNTO - CONFECCIONES

SOMBRERERIA - CAMISERIA

Rambla Generalísimo, 3

Tel. 201935

GERONA

*Ferreteria y  
Almacén de Hierro*

## Puigmartí

FERRETERIA:

Sub. Puente Isabel II, 1

Tel. 20 01 74

ALMACEN DE HIERRO:

Avda. Jaime I, 1 - Tel 20 33 91

TALLERES

## Car - Met

CARPINTERIA METALICA



Joaquín Vayreda, 18

Teléf. 20 36 24

GERONA

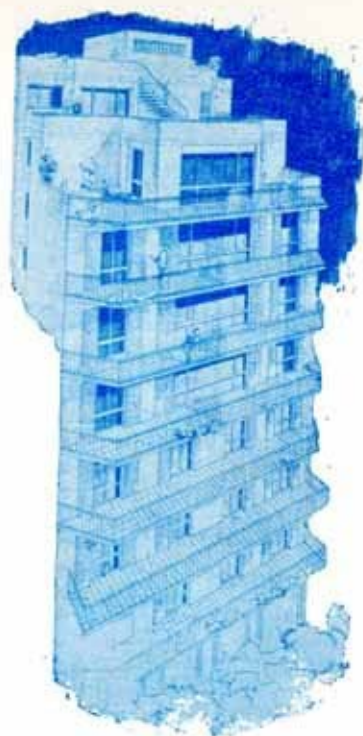
# Teixidor

MARROQUINERIA  
ARTICULOS SELECTOS PARA REGALO

Besad6 3

Teléfono 20 46 93

GERONA



**Fincas**

# PLANA

Agencia de la Propiedad Inmobiliaria

VENTA DE PISOS EN REGIMEN DE  
PROPIEDAD HORIZONTAL

---

FINCAS RUSTICAS DE PRODUCCION  
Y DE RECREO

Sta Clara, 44 pral.  
Teléfono 20 01 94  
GERONA

*José M<sup>c</sup>*  
*Planas*

FABRICA CAJAS CARTON  
LITOGRAFIA  
IMPRESA



Calle Acegula, 9 y 13  
Teléfono 20 09 82  
GERONA

*Pintor*

*Fortuny*



Calle Pedret, 27  
GERONA



# Concesión Oficial



CARGA UTIL  
1 500 a 7 200

PERKINS



MOTORES

F100  
*Ebro*



Furgones - Combis - Microbuses 9 plazas

## *Garage Camps, S.A.*

**EXPOSICION Y VENTAS:**

R. J. J. Fernando Puig, 11 al 15 - Tel. 20 44 84

**TALLERES:**

Fernando Agulló, 4 - Tel 20 39 47

**GERONA**



SERVICIO OFICIAL: }

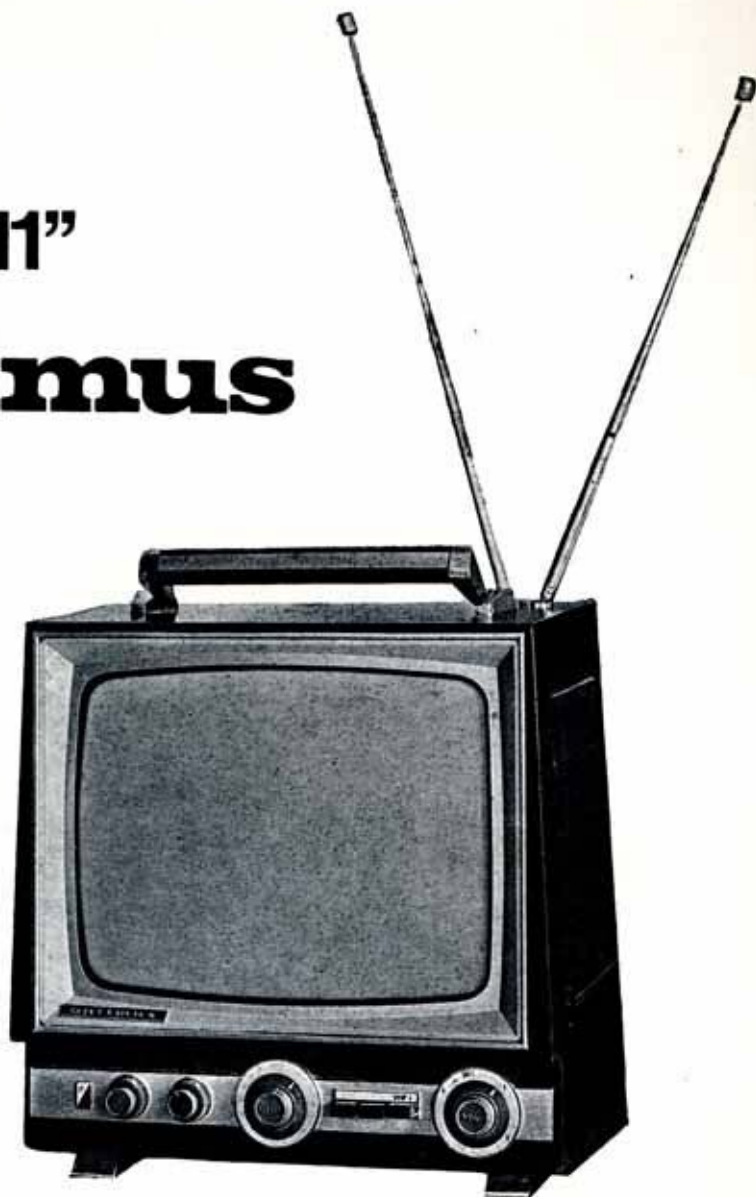
**OLOT:** Mosén Gelabert, 13 y Jaime II s/n

**FIGUERAS:** Vilallonga, 67 (ctra de Rosas)

**Televisor a transistores Optimus modelo "FENIX"**

portatil  
**FENIX 11"**

**optimus**



**Otros modelos de 19", 23" y 25" (pantalla gigante)**

Distribuidor exclusivo para Gerona y Provincia:

**JOSE M.º PLA MIR**

Santa Eugenia, 5

Teléfono 200479

GERONA

Fabricados y garantizados por: **Optimus**



colchonería

**N O E L L**

Somiers y camas metálicas · Sofás cama · Tresillos · Muebles cocina

Juan Maragall, 3 · Teléfono 20 19 19

PIKOLIN

RIVO

GERONA

## Centro de Reproducciones

### FOTOCOPIAS:

*Entregadas al instante. Para documentos, páginas de libros, o cualquier original en negro o color. Tres procedimientos de fotocopiar.*

### COPISTERIA:

*Cartas circulares, convocatorias, listas de precios, etc. Cualquier trabajo en multcopista es realizado en pocas horas.*

### REPRODUCCION DE PLANOS:

*Papeles sensibles de gran calidad que dan copias de contraste superior al original. Entregas al instante*



**Servicios  
Técnico-  
Industriales**

**Servicio de recogida y  
entrega a domicilio, llama  
me al Teléfono 20 39 44**

Avda San Francisco, 4 (Pl del Gra)

GERONA



**Motosierras**

**Mc Culloch**

Agencia Oficial: **RAMON PAGES**

e/ Barcelona, 26 · Tel 20 26 23 · e/ Iltonia, 14 · Tel 20 20 02 GERONA

# CAFETERIA LA PALOMA

- Habitaciones
- Chambres
- Zimmers
- Rooms

Parrilla  
Asado al carbón

Manuel de Falla, 13 - Teléfono 20 32 63

**SALT** (Gerona)

**material escolar**  
**diarios y revistas**  
**objetos escritorio**  
**artículos colegial**

*Librería*

*Montserrat*



Francisco Ciurano, 2  
Teléfono 20 16 16  
GERONA

*Calzados*  
**FAURIA**



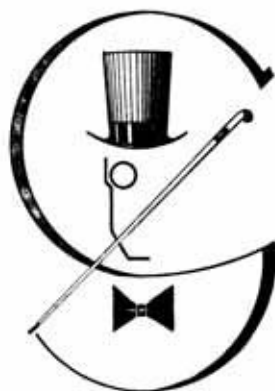
Francisco de Ciurano, 2  
Teléfono 20 16 16  
GERONA

**calzados**  
**de**  
**lujo**

**Ultimas Novedades**

gerona

sastrería confecciones



**ubau**

calvo sotelo, 3  
teléfono 20 27 88



# PAULI

Pl Marqués de Comps. 19, 1.º

Tels 20 13 35 - 20 38 46

GERONA

- **Gestoría Administrativa**
- **Oficina Técnica de la Construcción**
- **Agencia de la Propiedad Inmobiliaria**

## **VIVIENDAS DE PROTECCION OFICIAL:**

Renta Limitada y Subvencionadas - Obtención de beneficios para el cobro de la Subvención y exención impuestos  
- Permisos Oficiales - Bonificaciones Tributarias - Préstamos - NUESTRA ESPECIALIZACION LE GARANTIZA LA PERCEPCION MAXIMA DE LOS BENEFICIOS QUE LAS LEYES CONCEDEN - Expónganos sus problemas en esta materia.

## **VENTAS DE PISOS:**

Diversos emplazamientos características y precios de Renta Limitada y libres - En la variedad que podemos ofrecerle seguro que encontrará su piso - NUESTRA ESPECIALIZACION LE GARANTIZA LA ADQUISICION Y DISFRUTE SIN PREOCUPACIONES - Confíenos sus deseos y le complaceremos.

## **ASUNTOS GENERALES:**

Propios de Gestoría Administrativa.



**Confecciones para Caballero y Niño**  
**Camisería, Lencería, Mantas,**  
**Alfombras, Colchas**

**S. Casadevall**



Rbla. Generalísimo, 36  
Pescaderías Viejas, 1

Tel 20 23 86  
GERONA

**Martín**  
**Boada**  
**Vila**

— **SEGUROS** —

Rbla. Generalísimo, 6  
Tels. 20 12 17 y 20 18 50  
GERONA

**Andrés**  
**Garriga**  
**Masó**

GESTORIA ADMINISTRATIVA

Agente de la Propiedad  
Inmobiliaria

Compra-Venta de Pisos  
y Fincas

Rbla. Generalísimo, 6 Entlo  
Tel 20 18 50 GERONA

*beba siempre*

**VICHY CATALAN**

¡ no confundirla !

Confección Selecta



Camisería, Géneros de Punto,  
Prendas Sport, Ante y  
Napa, para Señora, Caballero  
y Niños

Gral Primo Rivera, 37  
Avda S Francisco, 38 **GERONA**



**SIM**

Rodamientos  
Poleas DEBOSA  
Correas Trapezoidales  
**PIRELLI**

Fontanillas, 14 Tels.202342 - 204989  
**GERONA**



**AUTOLUZ**

*José M.<sup>a</sup> Martí Rotllán*

**Electricidad del Automóvil**

**Comprobación y enfoque de Faros (HELLA)**

Rda. S Antonio M<sup>a</sup> Clarct, 5  
Teléfor.o 20 18 83  
**GERONA**

**USL**  
**BATERIAS**

**Catálogos, Prospectos e impresos  
comerciales a todo color**



TALLERES GRAFICOS  
**DALMAU CARLES, PLA, S. A.**

Juan Maragall, 34 - Teléf. 20 37 50

**GERONA**



*Libreria*

***Pla Dalmau***

APARTADO 40 - GERONA

# BANCO HISPANO AMERICANO

**MADRID**

Capital desembolsado Ptas. 2 700 000.000  
Reservas Ptas. 5 095 000.000  
Regularización Ley 76/1961 Ptas. 2.044 500.000

**462 Sucursales y Agencias Urbanas  
en la Península, Ceuta, Melilla, Baleares y Canarias.**

**Representaciones propias y Corresponsales  
directos en el Extranjero**



**Sucursal en Gerona:**

**Domicilio: Plaza Marqués de Camps, 4**



**Fábrica de Cerería**

- VELAS LITURGICAS
- BLANDONES
- HACHAS
- BUJIAS

**Miguel  
Guitart**

Calle Barcelona, 40  
Tel 20 29 25 G E R O N A

**Casa**

**Sobrequés**

*Tocadiscos*

LA MAS EXTENSA DISCOTECA  
DE GERONA

*Pianos - Guitarras*

INSTRUMENTAL COMPLETO

R. ombra Generalísimo, 23  
Teléfono 2015 92

OBJETOS REGALO • DECORACION • CADEAUX • SOUVENIRS

L  
I  
S  
T  
A  
S  
  
B  
O  
D  
A

**REGAL**

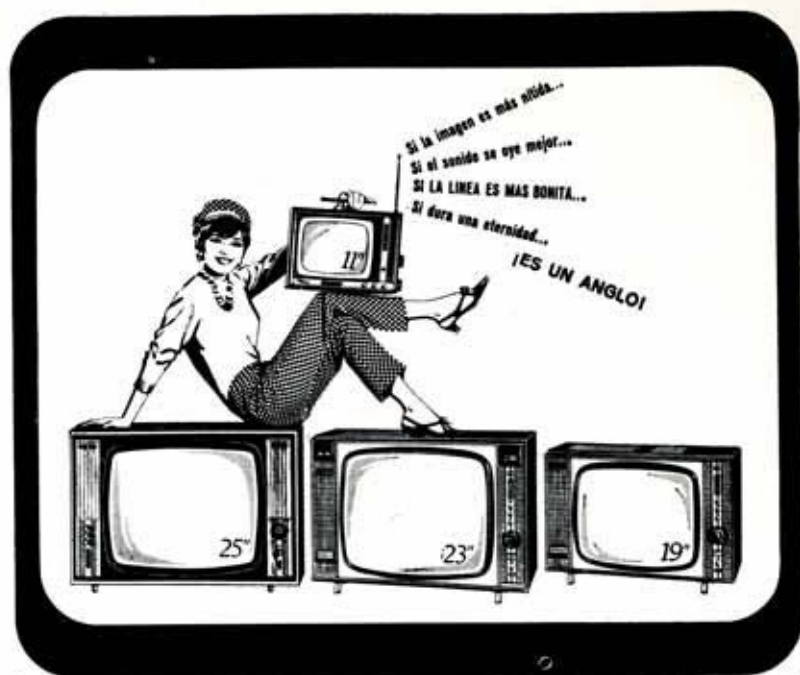


MERCADERS, 12  
**GIRONA**

L  
I  
S  
T  
A  
S  
  
B  
O  
D  
A

OBJECTES D'ART • DECORATION • MAISON • GIFTS •

y ahora...



**¿ES UN ANGLO?**

Decídase por un ANGLO y podrá comprobarlo...

La calidad de sus elementos y la incorporación de la novísima TÉCNICA MODULAR, ponen al servicio de usted un televisor cuya marca, ANGLO, ha señalado, desde 1880, el progreso eléctrico en España. ANGLO reúne todas las cualidades que usted exigirá: PERFECCIÓN TÉCNICA, MODERNO DISEÑO, GARANTÍA TOTAL.

**tv**

**ANGLO**

*mejor que la realidad*

en

**Universal Radio**

FAUSTO DALMAU

Platería 9 - Teléfono 20 25 36

GERONA



Programa Oficial  
de los Actos de la  
Semana Santa

**1968**

---



### **SABADO, DIA 30 DE MARZO**

*A las 19'30.* — Dará comienzo en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores, el solemne Septenario. Durante los días de su duración y a la referida hora, rezo de la Corona Dolorosa, Santa Misa con homilía.

### **DOMINGO, DIA 31 DE MARZO (DOMINGO DE PASION)**

*A las 19 horas.* — Solemne Via Crucis que saliendo de la Santa Iglesia Catedral Basílica por la puerta de los Apóstoles, finalizará en la misma Catedral, tras su recorrido por el Paseo Arqueológico.

*A las 20'15 horas.* — En la Santa Iglesia Catedral Basílica, Misa vespertina.

### **VIERNES, DIA 5 DE ABRIL**

**(Festividad de los siete Dolores de Ntra. Sra.)**

En la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores, se celebrará:

*A las 6'30, 8 y 9 horas.* — Misas.

*A las 11 horas.* — Misa solemne.

*A las 19'30 horas.* — Conclusión del Septenario.

### **SABADO, DIA 6 DE ABRIL**

*A las 20'30 horas.* — Don Andrés Brugués Llovera, pronunciará en el Teatro Municipal el PREGON de la Semana Santa gerundense.

La Junta de Cofradías, invita a los gerundenses a su asistencia a tal acto, poniéndoles de manifiesto que las invitaciones, podrán ser recogidas en el despacho del señor Jefe de Ceremonial del Excmo. Ayuntamiento, durante los días 4 y 5 de abril, respectivamente, desde las 10 a las 13 horas.

### **MIERCOLES, 10 DE ABRIL**

El Manipulo de Manaies, escoltando a una Sección de Vestas entregarán la Bandera de la Cofradía a su Pendonista, recorriendo el siguiente itinerario: Subida San Félix, Ballesterías, Rambla Generalísimo y calle General Primo de Rivera.

# **Solemne Exposición y Adoración del Santísimo Sacramento que bajo la organización y patrocinio del Exmo. Ayunta- miento, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral Basílica durante el Domingo de Ramos y Lunes Santo.**

## **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 17.* — Celebración de la Santa Misa y predicación de la Homilia por el Excmo. y Rdmto. Sr. Dr. D. Narciso Jubany y Arnau, Obispo de la Diócesis. Al final Exposición del Santísimo Sacramento y Procesión por el interior del templo.

*Asistirán:* Excmo. Ayuntamiento.  
Excmo. Sr. Gobernador Civil.  
Excmo. Sr. General Gobernador Militar.  
Excma. Diputación Provincial.  
Consejo Provincial del Movimiento.

*De 18 a 19.* — *Corporaciones Profesionales.*  
Iltre. Colegio de Abogados.  
Asociación Médico-Farmacéutica de los Santos Cosme y Damián.

*De 19 a 20.* — *Cofradías de Pasión.*  
Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J.  
Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.  
Cofradía de Jesús Crucificado.  
Cofradía de la Pasión de N. S. J.

*De 20 a 21.* — *Apostolado Seglar.*  
Apostolado de la Oración.  
Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís.  
Acción Católica Diocesana.  
Grupo de Obreras "Liberata Ferrarons".

*De 21 a 22.* — *Asociaciones Marianas.*  
Congregación Mariana.  
Archicofradía del Purísimo e Inmaculado Corazón de María.  
Asociación de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón.  
Congregación de Caballeros y Damas del Pilar.  
Asociaciones de Antiguos alumnos Maristas de los Colegios del Sagrado Corazón y de La Inmaculada.

De 22 a 23. — *Delegación Provincial de Sindicatos.*

De 23 a 24. — *Asociaciones Eucarísticas.*  
Adoración Nocturna Española.  
Centro Eucarístico Diocesano.  
Asociaciones de la Vela.

### LUNES SANTO

De 7'15 a 8'15. — *Junta de Cofradías de Semana Santa.*

Misa y Homilía por el Muy Iltr. Dr. José M.<sup>a</sup> Noguer Juliol, Consiliario de la Junta, e inmediatamente después, acto solemne de la Reserva del Santísimo con la asistencia de los Excmos. Cabildos Catedral y Municipal y la Junta de Cofradías de Semana Santa.



### OBSERVACIONES

Se ruega a los fieles que por interés especial quieran asistir a alguna de las Horas Santas referidas y sin pertenecer a las Corporaciones, Organismos Oficiales, Asociaciones, Archicofradías o Cofradías que las celebren, se abstengan de sentarse en los bancos sitos en toda la nave central catedralicia y de forma especial en el "CLOS", hasta bien no lo hayan hecho los asociados respectivos de las mismas, en cuyo momento podrán entonces ocupar los sitios que se hallen vacantes.

En el intervalo de una Hora Santa, se ruega a los que hayan ocupado asiento, lo desocupen en dicho instante, pudiendo volver a ocuparlo, una vez los pertenecientes al Estamento entrante estén sentados y de haberlo en todo caso en el citado lugar.

Se ruega con especial interés, el cumplimiento exacto de estas Observaciones.



### MONUMENTOS QUE PODRAN VISITARSE

Santa Iglesia Catedral Basílica  
 Iglesia Mayor de San Félix.  
 Iglesia de Ntra. Sra. del Carmen  
 Iglesia de Santa Susana del Mercadal  
 Iglesia de San José  
 Iglesia de Santa Eugenia (S. Narciso)  
 Iglesia de Puente Mayor  
 Iglesia de San Miguel de Palau Sacosta  
 Iglesia de San Daniel  
 Iglesia del Seminario Salesiano  
 Iglesia del Sagrado Corazón  
 Iglesia del Hospital Provincial  
 Capilla de la Misericordia  
 Iglesia de los PP del Corazón de María  
 Iglesia de las RR. Hijas de San José

Capilla de las Hermanas Veladoras  
 Capilla de las Carmelitas  
 Capilla del Corazón de María  
 Capilla de las Capuchinas  
 Capilla de las Escolapias  
 Capilla de las Dominicas  
 Capilla de las Beatas de Sta. Catalina  
 Capilla de las Adoratrices  
 Capilla de los Hermanos de la Doctrina  
 Cristiana  
 Capilla de las Hermanitas de los Pobres  
 Capilla de las Hermanas del Servicio  
 Doméstico  
 Capilla de San Felipe Neri



# Procesión del Sto. Entierro

## ITINERARIO

1. Plaza de la Catedral
2. Arco de Sobreportas
3. Subida de San Félix
4. Calle Ballesterías
5. Calle Cort-Real
6. Plaza del Aceite
7. Calle Ciudadanos
8. Plaza de España
9. Subida al Puente de Isabel II
10. Calle General Primo de Rivera
11. Avenida de Jaime I
12. Avenida de San Francisco
13. Plaza de Cataluña
14. Rambla Verdaguer
15. Rambla Generalísimo
16. Calle Platería
17. Calle Ballesterías
18. Subida San Félix
19. Arco de Sobreportas
20. Plaza de la Catedral

## ORDEN DE LA PROCESION

La Procesión saldrá, con toda puntualidad, a las 22 horas, de la Santa Iglesia Catedral Basílica.

- 1.º Manipulo de "Manaiés", de la Cofradía de Jesús Crucificado.
- 2.º Cruz Procesional.
- 3.º Cofradía de Jesús y los Niños, con su Paso de la "Entrada de Jesús en Jerusalén".
- 4.º Cofradía de San Honorato, con su Paso de la "Institución de la Eucaristía".
- 5.º Cofradía de San Isidro Labrador, con su Paso "La Oración en el huerto".
- 6.º Banda de la Junta de Cofradías.
- 7.º Cofradía de Jesús Crucificado, con sus Pasos "Ecce Homo" y "Caída de Jesús".
- 8.º Cofradía del Silencio, con su Paso del "Encuentro".
- 9.º Cofradía de la Santa Faz, con su Paso de "La Verónica".
- 10.º Cofradía de la Pasión de N. S. J., con su Paso "La Agonía de Jesús".
- 11.º Escolanía de Canto de la Catedral.
- 12.º Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.
- 13.º Cruz de Improperios.
- 14.º Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J.
- 15.º Pendón de la Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.
- 16.º Choral del G. E. y E. G.

- 17.° Crucifijo de la Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.
- 18.° Junta de Cofradías presidida por su ~~Hermano~~ Mayor.
- ~~19.°~~ Cofradía del descendimiento y Hermandad de San Narciso, con su Paso "El Descendimiento de la Cruz".
- 20.° Ilustre y Venerable Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores, con su Paso de la "Soledad".
- 21.° Cofradía del Santo Sepulcro, con su Paso del "Santo Entierro".
- 22.° Religiosos y Clero.
- ~~23.°~~ Preste y Ministros.
- ~~24.°~~ Excmo. Cabildo Catedral, presidido por el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo.
- ~~25.°~~ Representaciones Militares.
- ~~26.°~~ Consejo Provincial del Movimiento.
- ~~27.°~~ Excma. Diputación Provincial, bajo mazas.
- ~~28.°~~ Excmo. Ayuntamiento, bajo mazas.
- ~~29.°~~ Excmas. Autoridades.
- 30.° Banda de Música Militar y Compañía de Honores.

A medida vaya llegando la Procesión a la gran escalinata catedralicia, un orador sagrado, glosará la efemérides conmemorativa de la Muerte del Señor, terminando al arribo de la presidencia en este lugar, su alocución al pueblo fiel allí concentrado.

## ACTO DE FE

Terminada la alocución del orador sagrado, entradas todas las Cofradías en el gran marco de la escalinata catedralicia y puesto el Cristo que ha presidido la Procesión del Santo Entierro, sobre severo túmulo cubierto de negros crespones, el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo, procederá a impartir la bendición con el Lignum Crucis a todos los allí congregados.

Acto seguido, las voces de la gran masa que se halla asistiendo al acto, elevan en honor a Dios en la noche de la conmemoración de su santo entierro, la plegaria de fe cristiana, entonando grave y piadosamente las magníficas estrofas del canto sublime del Credo.

La severa grandiosidad del marco en que tiene ello lugar, la emotividad que sólo el presenciarlo supone, cautiva de forma viva y locuaz a quienes lo presencian y en sus mentes queda a perpetuidad reflejada, la espiritualidad manifiesta de Gerona arropada bajo el manto sublime de su incomparable monumentalidad.

## OBSERVACIONES

La Junta de Cofradías de Semana Santa, velando por la dignidad de la misión que en su día le fue confiada, con respecto a la organización de la Procesión, tiene a bien en disponer, para su más exacto cumplimiento, lo siguiente:

1.° Todas las Cofradías sin excepción, deberán hallarse en la Catedral a las 21'45 horas, ocupando sus ya habituales lugares de concentración. Todos los Cofrades deberán guardar en el interior del Templo y por respeto al mismo, el más riguroso silencio.

Se responsabiliza de la observancia de esta Orden, a todos los Ordenadores de cada una de las Cofradías.

2.° Se recomienda a todos los asistentes, la obligatoriedad que tienen los Cofrades, sin excepción, con respecto al bien vestir, suplicándoles que tengan sus vestas y caperuzones en adecuado estado de uso, haciéndose saber que el que infrinja esta Orden, se le hará retirar del desfile procesional, velando por el impecable decoro de la Procesión.

3.º Se prohíbe a los Cofrades el encender los cirios en el interior de la Catedral, esperando que lo hagan en el exterior de la Basílica, procurando no manchar de cera el suelo, en evitación de posibles accidentes.

4.º Durante el curso de la Procesión, los Cofrades guardarán la seriedad y el silencio debido al que están obligados en todo momento, respetando todas cuantas orientaciones en este sentido reciban de los Ordenadores de sus respectivas Cofradías.

5.º Los Ordenadores de la Junta de Cofradías, llevarán la responsabilidad total de la buena marcha y orden de la Procesión, dictando si preciso fuere, cuanto menester sea a los Ordenadores de las Cofradías para el logro de lo expuesto.

6.º Los Cofrades de regreso a la Catedral, se situarán en el lugar de la gran escalinata que les sea indicado por los Centuriones del Manipulo de Manaies, haciéndolo de forma ordenada y guardando el debido silencio.

7.º En la escalera de la Catedral, procurarán no quitarse el caperuzón, procediendo única y exclusivamente a levantar la parte de aquél que les cubre la faz.

8.º La Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J., en el momento que oportunamente se le señalará, acompañará al Crucifijo hasta la Iglesia de San Félix en forma procesional.

Las demás Cofradías permanecerán en sus respectivos sitios, hasta bien no haya pasado el chafán de Sobreportas, la Cofradía acompañante del Crucifijo, en cuyo momento romperán filas, para que, ordenadamente, salgan de la Plaza de la Catedral.

#### **VENTA DE ASIENTOS PARA VER LA PROCESION**

Durante los días 8, 9 y 10 de abril, de las 19 a las 21 horas y en las taquellas del Teatro Municipal.

Los detalles de situación de los asientos y precios de los mismos, podrán inquirirlos en el lugar de su despacho.

Caso de haber sobrante de taquillaje, se despachará el mismo Viernes en el mismo lugar y a las mismas horas que en los días anteriores.



# ***Funciones y Servicios Liturgicos que se celebrarán en las Parroquias e Iglesias de la Ciudad durante la Semana Santa***

La Junta de Cofradías de Semana Santa y al objeto de que ello sirva de práctica orientación a los fieles, a continuación inserta los correspondientes horarios de las funciones y servicios litúrgicos que se oficiarán durante el período de Semana Santa, en las Iglesias Parroquiales y Templos enclavados en el término municipal de la Capital, previa consulta de antemano formulada a los: Excmo. Cabildo Catedral, Rdos. señores Párrocos, Rectores, Priors y Superiores correspondientes.

## **Santa Iglesia Catedral Basilica**

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 11 horas.* — Bendición de las Palmas en la Plaza de la Catedral con Procesión. Misa solemne, lectura de la Pasión según San Mateo.

*A las 16'45.* — Solemne exposición del Santísimo Sacramento.

### **LUNES SANTO**

*A las 8'15 horas.* — Solemne Reserva del Santísimo Sacramento.

### **JUEVES SANTO**

*A las 10'30 horas.* — Pontifical. Consagración de los Santos Oleos.

*A las 17'30 horas.* — En la Sala Capitular, solemne imposición de la Medalla, al Hermano Mayor de la Junta de Cofradías.

*A las 18 horas.* — Misa vespertina "in coena Domini". Lavatorio. Homilía. Comunión. Procesión al Monumento.

### **VIERNES SANTO**

*A las 16'45 horas.* — Solemne Función Litúrgica en conmemoración de la Pasión y Muerte del Señor. Lectura de la Pasión. Adoración de la Cruz y Comunión.

A la terminación, el Excmo. Cabildo Catedral presidido por el Excmo. Sr. Obispo, Excmas. Autoridades, el Excmo. Ayuntamiento y la Junta de Cofradías presidida por su Hermano Mayor, se trasladarán a la Mayor de San Félix, para orar ante el sepulcro de San Narciso, Patrón de la ciudad.

*A las 22 horas.* — Saldrá de la Catedral, la Procesión del Santo Entierro cuyo itinerario, orden de desfile y demás detalles complementarios, se reseñan en lugar oportuno de este Programa.

### **SABADO SANTO**

*A las 22'30 horas.* — Funciones propias de la Vigilia Pascual. Bendición del Fuego, del Incienso, y del Cirio Pascual. Canto del Anuncio de la Pascua. Lecturas. Bendición de las Fuentes Bautismales. Renovación de las promesas del Bautismo. MISA DE GLORIA con Comunión.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

*A las 11 horas.* — Misa de Pontifical oficiada por el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo. Terminada la Misa, BENDICION PAPAL con indulgencia plenaria para todos aquellos que, arrepentidos, hubiesen recibido los Sacramentos de la Penitencia y de la Eucaristía.

---

## **Iglesia Parroquial de la Catedral (Carmen)**

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 9'45 horas.* — Bendición de Palmas y Ramos. Procesión que recorrerá la Plaza del Aceite, calle Ciudadanos y Subida San Martín. Santa Misa.

### **JUEVES SANTO**

*A las 18 horas.* — Misa concelebrada. Comunión. Traslación del Santísimo al Monumento.

### **VIERNES SANTO**

*A las 17 horas.* — Solemne Acción Litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor. Adoración de la Cruz y Comunión.

### **SABADO SANTO**

*A las 20 horas.* — Solemne Vigilia Pascual. Bendición de las fuentes bautismales. Misa de Gloria y Comunión.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

*A las 9 horas.* — Comunión solemne de los niños y niñas de 12 años.

---

## **Iglesia Parroquial de San Felix**

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 10'20 horas.* — Bendición de Palmas y Ramos con Procesión que seguirá el siguiente itinerario: Plaza de San Félix, calle Caldereros, Subida de San Félix. Seguidamente, Misa solemne con la lectura de la Pasión.

### **MIERCOLES SANTO**

*A las 20'30 horas.* — Piadoso ejercicio del Vía Crucis por el interior del Templo, finalizando con la Adoración de las Cinco Llagas en la Capilla de la Pasión y Muerte.

### **JUEVES SANTO**

*A las 17 horas.* — Misa rezada.

*A las 18'30 horas.* — Misa solemne con plática. Lavatorio. Comunión de los fieles. Procesión al Monumento.

*A las 22 horas.* — Solemne Hora Santa.

### **VIERNES SANTO**

*A las 8 horas.* — Devoto ejercicio del Vía Crucis que recorrerá las calles adyacentes de la parroquia.

*A las 12 horas.* — Hora Santa organizada por la Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J., en conmemoración de las tres horas de agonía, a cargo del Muy Illtre. Dr. D. Joaquín Fors, terminando con la Adoración de la Imagen del Santo Cristo.

*A las 17 horas.* — Acción Litúrgica con las lecturas y canto del Passio. Plegarias de los fieles. Adoración de la Cruz y Comunión.

*A las 19 horas.* — Canto del Miserere. Adoración de la Cruz.

### **SABADO SANTO**

*A las 23 horas.* — Vigilia Pascual con sus ceremonias propias. Misa de Gloria.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

*A las 10'30 horas.* — Misa solemne.

---

## **Iglesia Parroquial del Mercadal**

---

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 10 horas.* — Bendición de Palmas y Ramos. Procesión que efectuará el siguiente recorrido: calle Santa Clara, calle Huertas y Plaza de Santa Susana. Seguidamente, Misa.

### **MARTES SANTO**

*A las 19'30 horas.* — Solemne Función de la Lanzada, corriendo el sermón a cargo de un orador sagrado. A la terminación, Misa de Comunión reparadora.

### **JUEVES SANTO**

*A las 17 horas.* — Misa rezada de Comunión.

*A las 19 horas.* — Misa solemne. Comunión. Procesión al Monumento.

### **VIERNES SANTO**

*A las 17 horas.* — Solemne Acción Litúrgica.

### **SABADO SANTO**

*A las 22'30 horas.* — Solemne Vigilia Pascual. Misa cantada de comunión.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

Las misas se celebrarán con el mismo horario de los días festivos.

---

## **Iglesia Parroquial de San José**

---

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 12 horas.* — Bendición de Palmas y Ramos. Procesión, la cual recorrerá los terrenos adyacentes a la Iglesia. Seguidamente, celebración de la Santa Misa.

### **JUEVES SANTO**

*A las 17'30 horas.* — Misa rezada.

*A las 19 horas.* — Solemne Misa de la Cena del Señor. Homilía. Lavatorio. Comunión. Traslado del Santísimo al Monumento.

*A las 7'30 horas.* — Misa rezada.

### **VIERNES SANTO**

*A las 11 horas.* — Veneración de los Santos Oleos y Vía Crucis hacia Montilivi.

*A las 17 horas.* — Acción Litúrgica en memoria de la Pasión y Muerte de N.S.J., con lecturas plegarias. Adoración de la Cruz y Comunión.

### **SABADO SANTO**

*A las 22'15 horas.* — Vela Pascual con Comunión solemne y Renovación de las Promesas del Bautismo.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

Celebración de la solemnidad a las 7, 8'30, 10, 12 y 19 horas.

---

## **Iglesia Parroquial de Santa Eugenia (Grupo San Narciso)**

---

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 11'30 horas.* — Bendición de Palmas y Ramos. Procesión que recorrerá el circuito de la Plaza de la Asunción. Santa Misa.

### **JUEVES SANTO**

*A las 18 horas.* — Misa "in coena Domini".

*A las 23 horas.* — Solemne Hora Santa.

### **VIERNES SANTO**

*A las 17 horas.* — Solemne Acción Litúrgica en memoria de la Pasión y Muerte del Señor.

### **SABADO SANTO**

*A las 23 horas.* — Vigilia Pascual. Misa de Gloria.

---

## **Iglesia Parroquial de San Miguel de Palau Sacosta**

---

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 7'30 horas.* — Misa rezada.

*A las 11'30 horas.* — Bendición de Palmas y Ramos. Procesión. Misa solemne.

### **JUEVES SANTO**

*A las 17 horas.* — Misa "in coena Domini", Comunión. Traslación del Santísimo al Monumento.

### **VIERNES SANTO**

*A las 17 horas.* — Acción litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor. Adoración de la Cruz. Comunión.

### **SABADO SANTO**

*A las 21 horas.* — Vigilia Pascual. Misa de Gloria.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

*A las 11'30 horas.* — Misa solemne.

---

## **Monasterio y Parroquia de San Daniel**

---

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 9'30 horas.* — Bendición de Palmas y Ramos. Procesión. Misa de Pasión.

### **JUEVES SANTO**

*A las 18 horas.* — Misa de la Cena del Señor.



### **VIERNES SANTO**

*A las 8 horas.* — Vía Crucis.

*A las 16'30 horas.* — Solemne Acción litúrgica.

### **SABADO SANTO**

*A las 22'45 horas.* — Vigilia Pascual.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

*A las 10 horas.* — Solemne Misa de Pascua.

---

## **Iglesia Parroquial de Puente Mayor**

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 11 horas.* — Bendición de Palmas y Ramos. Procesión. Santa Misa.

### **JUEVES SANTO**

*A las 19 horas.* — Misa cantada. Comunión. Traslación del Santísimo al Monumento.

### **VIERNES SANTO**

*A las 7 horas.* — Hora Santa.

*A las 18 horas.* — Solemne Función Litúrgica conmemorativa de la Pasión y Muerte del Señor.

### **SABADO SANTO**

*A las 23 horas.* — Vigilia Pascual.

*A las 24 horas.* — Misa de Gloria.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

Celebración de la solemnidad a las 8, 9'30 y 11 horas.

---

## **Iglesia del Corazón de María (Padres Claretianos)**

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 12'15 horas.* — Bendición de Palmas y Ramos que se efectuará en la Plaza de Calvet y Rubalcaba. Procesión que desde la citada Plaza hasta la Iglesia, discurrirá por la Avenida de Jaime I, Juan Maragall y Ronda de San Antonio M.<sup>a</sup> Claret. A continuación, celebración de la Santa Misa.

*A las 18 horas.* — Misa "in coena Domini" y Comunión.

*A las 22 horas.* — Hora Santa con sermón.

### **JUEVES SANTO**

*A las 17 horas.*— Solemne Acción Litúrgica. Comunión.

### **SABADO SANTO**

*A las 23 horas.*— Vigilia Pascual con Misa de Gloria.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

*A las 11'30 horas.*— Misa Pascual.

---

## **Iglesia del Hospital de Sta. Catalina**

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 13 horas.*— Bendición de Palmas y Ramos en la Plaza del Hospital. Procesión hacia la Iglesia. Santa Misa participada y Homilía.

### **JUEVES SANTO**

*A las 19'30 horas.*— Misa "in coena Domini" con Homilía.

### **VIERNES SANTO**

*A las 19'30 horas.*— Solemne Acción Litúrgica.

### **SABADO SANTO**

*A las 19'30 horas.*— Vigilia Pascual.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

Misas participadas con Homilía a las 6'30, 9, 10, 11, 12 y 13 horas.

---

## **Iglesia de Nuestra Señora de los Dolores**

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 12 horas.*— Bendición de Palmas y Ramos. Procesión a lo largo del trayecto de la Subida de la Merced. Santa Misa.

---

## **Iglesia del Sagrado Corazón (Padres Dominicos)**

### **DOMINGO DE RAMOS**

*A las 9 horas.*— Bendición de Palmas y Ramos. Procesión por la calle de Albarreda. Santa Misa.

### **JUEVES SANTO**

*A las 19 horas.*— Misa "in coena Domini". Comunión. Traslado del Santísimo al Monumento.

### **VIERNES SANTO**

*A las 11 horas.* — Hora Santa retransmitida por Radio Gerona.

*A las 17'30 horas.* — Acción Litúrgica de la Pasión y Muerte del Señor. Comunión. Adoración de la Cruz.

*A las 19 horas.* — Via Crucis por el interior del Templo.

### **SABADO SANTO**

*A las 23 horas.* — Vigilia Pascual y Misa de Gloria.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

Se seguirán los mismos horarios de los días festivos con la Misa propia de la conmemoración de la solemnidad.

---

## **Iglesia del Seminario Salesiano**

### **JUEVES SANTO**

*A las 18'30 horas.* — Misa vespertina de la Cena del Señor.

### **VIERNES SANTO**

*A las 16 horas.* — Solemne Vigilia Pascual.

### **SABADO SANTO**

*A las 24 horas.* — Solemne Vigilia Pascual.

### **DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION**

*A las 10 horas.* — Solemne Oficio en conmemoración de la solemnidad.



## **A NUESTROS COLABORADORES**

### **ANUNCIANTES**

En nuestro propósito de ofrecer brillantez a esta publicación, hemos distribuido los anuncios de forma seguida. Lo que pudiera parecer a primera vista detrimento, queda superado por mejor presentación y distribución de temas a los cuales deseamos realzar por su calidad y motivo.

Estamos seguros de que los Anunciantes, que nos prestan de forma magnífica su colaboración, comprenderán nuestra actitud, en la cual no nos guía otra intención que armonizar cuanto sirve a la tradicional Semana Santa gerundense.

Aparte de este agradecimiento reiterado a nuestros amables colaboradores, hacemos pública recomendación a los adictos lectores, para que presten a su vez apoyo al comercio de los anunciados en este Programa.





PUBLICADO POR LA JUNTA DE COFRADIAS