

SEMANA



SANTA

Gerona

1959



ASOCIACION MUTUAL DE SEGUROS LAYETANA

Entidad Colaboradora n.º 13 de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad

Accidentes del trabajo en la Industria
y en la Agricultura
Enfermedad y muerte
Seguro obligatorio de Enfermedad

Domicilio social: Avenida José Antonio, 639. — BARCELONA

Dispensarios y consultorios Centrales: Avenida José Antonio, 639

Clinicas: Calle Cardener, 76 al 82. — BARCELONA

Sucursal en GERONA: Primo de Rivera, 20, pral. — Teléfono 3551

LAYETANA, S. A.

COMPAÑIA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Domicilio social: Avenida José Antonio, 639. — BARCELONA

INCENDIOS - ROBO - ROBO-INCENDIOS COMBINADO
ACCIDENTES INDIVIDUALES - RESPONSABILIDAD
CIVIL - COMBINADO DE AUTOMOVILES - CARROS
ROTURA DE CRISTALES - VIDA - TRANSPORTES



Sucursal en GERONA: Primo de Rivera, 20, pral. — Teléfono 3551

SEMANA SANTA



SEMANA SANTA

PROGRAMA OFICIAL
DE LA
JUNTA DE COFRADÍAS DE GERONA

PUBLICADO BAJO EL PATROCINIO
DEL EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL CIUDAD



1959

LAVASOL



*Para
su
colada*

a mano o a máquina

MISTOL

*medias, jerseys, mantas,
vajillas, cristalerías
y todas las limpiezas caseras*

dos productos de calidad





EXCMO. SR. D. CAMILO ALONSO VEGA,
MINISTRO DE LA GOBERNACION,
"LIBERADOR DE LA CIUDAD, EN EL AÑO 1939"
HERMANO MAYOR DE LA JUNTA DE COFRADIAS
DE GERONA, EN EL CORRIENTE AÑO DE 1959.



**CAJA DE PENSIONES PARA
LA VEJEZ Y DE AHORROS
de Cataluña y Baleares**

**CAJA GENERAL DE AHORROS
FUNDADA EN EL AÑO 1904**

SALDOS DE IMPOSICIONES EN 31 DICIEMBRE DE 1958:
13.800 MILLONES de PTAS. - INCREMENTO en 1958: 1.500 MILLONES de PTS.

EN LA SUCURSAL DE GERONA CAPITAL:
340 MILLONES de PESETAS - INCREMENTO en 1958: 40 MILLONES de PTAS.

**LOS INTERESES SE APLICAN A PARTIR DEL
SIGUIENTE DIA HABIL AL DE LA IMPOSICION**

OFICINAS GERONA:

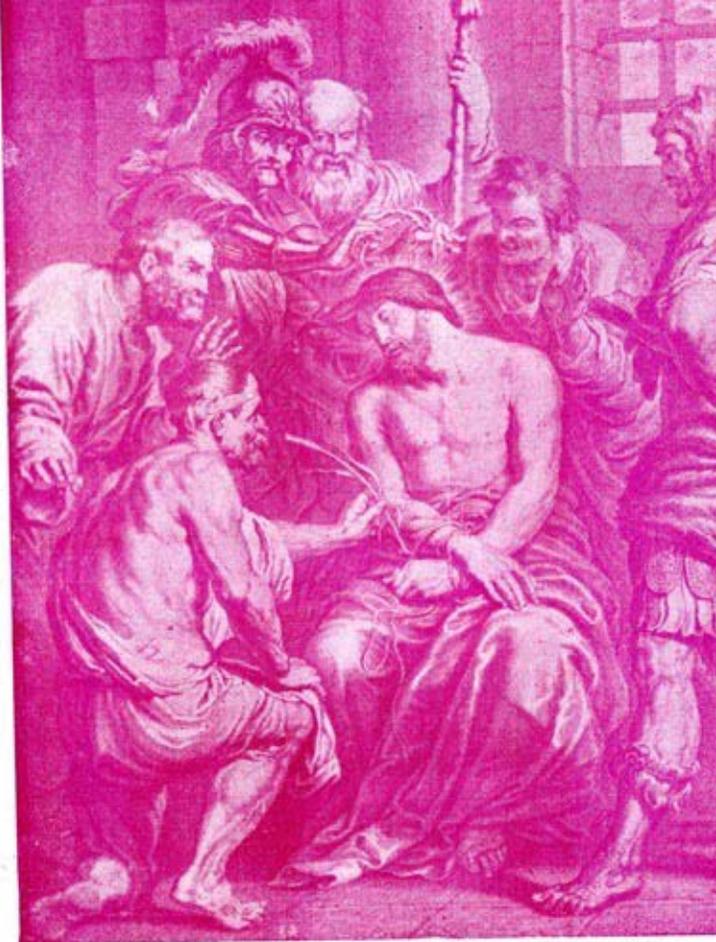
S. FRANCISCO, 9 — TELÉFS.: 1532 Y 1535

PRÓXIMA INAUGURACIÓN DE UNA AGENCIA

en la Plaza del Poeta Marquina de esta ciudad, en el

GRUPO INMOBILIARIO DE LA CAJA

Pórtico



LA Semana Santa de Gerona cuenta con doble pórtico a cual más bello y preeminente.

El primero, de puertas afuera — a los cuatro vientos, en los aledaños del valle de San Daniel — propio y exclusivo de nuestra urbe, es único en el orbe. Aludimos al Vía Crucis que de tiempo inmemorial recorre en los días festivos de la Cuaresma las estaciones que en piezas de cerámica figuran grabadas en el interior de las niveas capillitas del Monte Cal-

RADAR

JOSÉ M.^a RIERA FORS

Jaime I, 32 y 44 -- GERONA -- Tels. 2011 y 2519

CAMIONES -- TRACTORES -- AUTOMÓVILES

HILOLANA

S. A.

LANAS PARA MÁQUINA
Y MANO - LANA SPORT

Calle Bailén, 2

Teléfono 3763

GERONA



Siempre

Calzados

de calidad

Platería, 6 -- Teléfono 2149

GERONA

vario. Estampa costumbrista y devota en plena naturaleza, perfumada por las flores silvestres y alegrada por los trinos pajariles; palpitante, de honda ternura, de purísimo sabor místico que llena el alma de candor y de sentimiento y hace revivir los episodios desarrollados junto a Jerusalén.

El segundo, de puertas adentro, brilla esplendorosamente el Domingo de Ramos en todo el ámbito urbano antiguo y de modo especial en el primitivo donde se yergue la Basilica de las mil gracias reunidas en admirable consorcio que supieron proporcionarle nuestros preclaros artistas y los grandes obispos y cabildos habidos al correr de los siglos, poseedora de admirables tesoros de incalculable valor que ofrece a la contemplación de propios y extraños.

La inmensa mole catedralicia es ascua de luz aquel día. Sus muros y contrafuertes dorados por el sol, suben de color y contrastan con el purísimo azul celeste primaveral. Los ojos captan maravillados y a placer la impresionante imagen, sin réplica posible en el mundo, de la procesión de las palmas reverenciosas y en incesante movimiento, al descender por la monumental escalinata y recorrer las vías adyacentes del templo pertenecientes a la zona declarada artística, antes de entrar a la nave altísima de sorprendentes claroscuros y de rayos oblicuos de luz policroma al cruzar las antiquísimas y magníficas vidrieras empleadas.

Este acto religioso y la bendición episcopal precedente, junto con la misa solemne y el canto del «Pasio» a tres voces y la capilla, de intenso dramatismo, que data de 1474, constituyen las dos columnas básicas o pilastras del segundo arco o pórtico. La coronación del mismo, que los enlaza por la parte superior está integrada por la tradicional función de las Cuarenta Horas, instaurada en 1585, que empieza por la tarde y termina el martes siguiente. La procesión para exponer al Santísimo se efectúa a los sones del Pange lingua, singular, de canto llano, del 1700, atribuido a un obispo gerundense. Dicha función alcanza una grandiosidad insuperable, con sus turnos de adoración de hora en hora, a cargo de los dos Cabildos, Catedral y Municipal, las autoridades provinciales, asociaciones católicas y otras entidades, durante las cuales resuena en la nave acústica por excelencia la palabra elocuente de los más famosos oradores sagrados, y se completan con momentos musicales de alto y severo estilo.



Caja de Ahorros Provincial
de la
Diputación de Gerona

Oficinas Centrales:

GERONA

Ciudadanos, 19 - Teléfono 1646

OPERACIONES QUE REALIZA:

- Libretas Ahorro a la vista
- Ahorro a Plazo
- Cuentas corrientes
- Recaudación Seguros Sociales y pago prestaciones
- Compra-venta de valores
- Custodia valores
- Préstamos Garantía Personal - Hipotecaria y sobre valores

vario. Estampa costumbrista y devota en plena naturaleza, perfumada por las flores silvestres y alegrada por los trinos pajariles; palpitante, de honda ternura, de purísimo sabor místico que llena el alma de candor y de sentimiento y hace revivir los episodios desarrollados junto a Jerusalén.

El segundo, de puertas adentro, brilla esplendorosamente el Domingo de Ramos en todo el ámbito urbano antiguo y de modo especial en el primitivo donde se yergue la Basílica de las mil gracias reunidas en admirable consorcio que supieron proporcionarle nuestros preclaros artistas y los grandes obispos y cabildos habidos al correr de los siglos, poseedora de admirables tesoros de incalculable valor que ofrece a la contemplación de propios y extraños.

La inmensa mole catedralicia es ascua de luz aquel día. Sus muros y contrafuertes dorados por el sol, suben de color y contrastan con el purísimo azul celeste primaveral. Los ojos captan maravillados y a placer la impresionante imagen, sin réplica posible en el mundo, de la procesión de las palmas reverenciosas y en incesante movimiento, al descender por la monumental escalinata y recorrer las vías adyacentes del templo pertenecientes a la zona declarada artística, antes de entrar a la nave altísima de sorprendentes claroscuros y de rayos oblicuos de luz policroma al cruzar las antiquísimas y magníficas vidrieras emplomadas.

Este acto religioso y la bendición episcopal precedente, junto con la misa solemne y el canto del «Pasio» a tres voces y la capilla, de intenso dramatismo, que data de 1474, constituyen las dos columnas básicas o pilastras del segundo arco o pórtico. La coronación del mismo, que los enlaza por la parte superior está integrada por la tradicional función de las Cuarenta Horas, instaurada en 1585, que empieza por la tarde y termina el martes siguiente. La procesión para exponer al Santísimo se efectúa a los sones del Pange lingua, singular, de canto llano, del 1700, atribuido a un obispo gerundense. Dicha función alcanza una grandiosidad insuperable, con sus turnos de adoración de hora en hora, a cargo de los dos Cabildos, Catedral y Municipal, las autoridades provinciales, asociaciones católicas y otras entidades, durante las cuales resuena en la nave acústica por excelencia la palabra elocuente de los más famosos oradores sagrados, y se completan con momentos musicales de alto y severo estilo.

Traspasados que han sido los umbrales de ambos pórticos, nuestra Semana Santa se desliza con todos sus rasgos característicos que justifican la raigambre de los sentimientos de catolicidad de que han hecho gala siempre todas las clases sociales gerundenses, afirmativas de su identificación con los grandes misterios conmemorados en los días santos.

Densas y notables son las funciones religiosas en todos los templos gerundenses. Las de la Catedral adquieren una magnificencia y severidad indecible a tono con el renombre que siempre le han distinguido entre las más famosas de nuestra patria.

Y los actos externos, de unos años a esta parte, han aumentado y se han superado en número, atracción y majestad. Ahí están, entre otros, los varios traslados procesionales de los pasos de las Cofradías que contemplan con fruición los moradores de esta ciudad.

La actual procesión del Santo Entierro en la noche del Viernes Santo, está considerada como una de las más superiores de la nación por la brillantez del Manipulo de «Manaies», por la severidad, el fervor, el silencio imperante, casi absoluto, por el orden, la valía de los pasos, singularmente el del Santo Sepulcro, y por el final sorprendente, único y apoteósico, en el punto de salida, innovado con gran acierto en 1951, en el que el Prelado dá la bendición con el Lignum Crucis desde lo alto de la escalinata, y la ingente multitud al unísono entona el Credo.

Si a todo esto, y mucho más que podríamos referir, se añade la agradada fisonomía de nuestras calles y plazas antiguas de perfil y detalles artísticos, y de conjunto original, algunas de las cuales, como la primera sección de la denominada Liebre — antiguamente «Costa de la Liebre» — evocadora de la conocida por Amargura en Jerusalén, debido a los arbotantes en ella visibles, nadie se sorprenderá de la fuerza de atracción, cada año creciente, de nuestra Semana Santa que congrega en Gerona a millares y millares de almas venidas de pueblos cercanos y lejanos ávidas de contemplar el suntuoso desfile nocturno, pasado el cual pueden regresar fácil y cómodamente a sus lares, por los actuales y rápidos medios de transporte, como antaño lo hacían los foráneos a pie, los más inmediatos a la ciudad, a quienes, por excepción, se les franqueaban los portales de las recias murallas que cercaban por completo la ciudad.

JOSÉ GRAHIT Y GRAU

**GÉNEROS
DE PUNTO**

M. Oliver

Platería, n.º 10
Teléfono 2811
GERONA

**ALTAS NOVEDADES
ALMACENES**

Bertrán

Jaime I, 54 — Teléfono 2036
GERONA

P B L L C B B

SASTRE

General Primo de Rivera, 19
Teléfono 1599

Gerona

EXPOSICION BIBLICA

EN EL SEMINARIO



Miércoles Santo, día 25 de marzo, a las 8 de la tarde, el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo, Dr. D. José Cartaña e Inglés, inaugurará, D. m , veintidós nuevas vitrinas en las instalaciones ampliadas del Museo Bíblico del Seminario.

HORAS DE VISITA PARA EL PUBLICO:

Jueves Santo: tarde de 7 a 9

Viernes Santo: mañana de 11 a 1 y tarde de 7 a 9

La Constancia

Compañía Anónima de Seguros

FUNDADA EN 1908

CAPITAL SUSCRITO Y DESEMBOLSADO: 20.000.000 de Pesetas

Balmes, 4 y Vergara, 3
BARCELONA

Teléfono: 32 43 00
DIR. TELEG. DULCET

RESPONSABILIDAD CIVIL para propietarios de HOTELES.

TRANSPORTES: Marítimos — Terrestres — Cascos — Aéreos.

INCENDIOS: Ordinarios — Combinado con robo — Cosechas — Riesgos de Paralización.

ACCIDENTES: Colectivo Ley — Individuales — Responsabilidad Civil — Combinado Todo
Riesgo de Vehículos.

VIDA: Vidas enteras — Mixtos — Combinado — Dotales — Capitales y Rentas diferidas —
Rentas vitalicias y Seguros Complementarios.

ROBO

CRISTALES

ENTERRAMIENTO

ENFERMEDADES

RIESGOS DIVERSOS: Seguro de daños en las ropas y prendas confiadas a las Tintorerías.

SUBDIRECCION EN GERONA:

NARCISO PERA PLANELL

Gran Vía Jaime I, n.º 28

Teléfono 4594

HISTORIAL

DE LA COFRADIA DE SAN HONORATO



Al correr el año 1945, por el Grupo Provincial de Panaderos con la colaboración del Grupo Provincial de Fabricantes de harinas fué concebida la idea de crear una Cofradía para poder asistir y colaborar a su vez en las solemnidades de nuestra Semana Santa.

Estudiados y confeccionados los Estatutos que deberían regir en la misma, éstos fueron aprobados por nuestro Rvdmo. y Excmo. señor Obispo el día 27 de abril del año 1947.

En el mes de mayo del mismo año se procede al nombramiento de la Junta entre los cofrades que forman parte de la misma, recayendo el nombramiento entre los señores don Tomás Meléndez Tarrés, como Presidente; don José Cruz, como Vicepresidente; don Francisco Bernad como Secretario-Tesorero.

En verano del mismo año se tomó por acuerdo la decisión de solicitar al Excmo. Cabildo de la Santa Iglesia Catedral, se cediera a la Cofradía la antigua Capilla de San Pablo, destruída por los sucesos del 36, para sede canónica de la Cofradía, cosa que nos fué gratamente concedida.

A principios del año 1947 se encarga al célebre escultor gerundense,

CONFECCIONES PARA CABALLERO Y NIÑO — CAMISERIA
TEJIDOS CLASICOS Y PARA EL HOGAR — MANTAS
ALFOMBRAS — COLCHAS — PARAGUAS — IMPERMEABLES



1909 - 1959

J. CASADEVALL

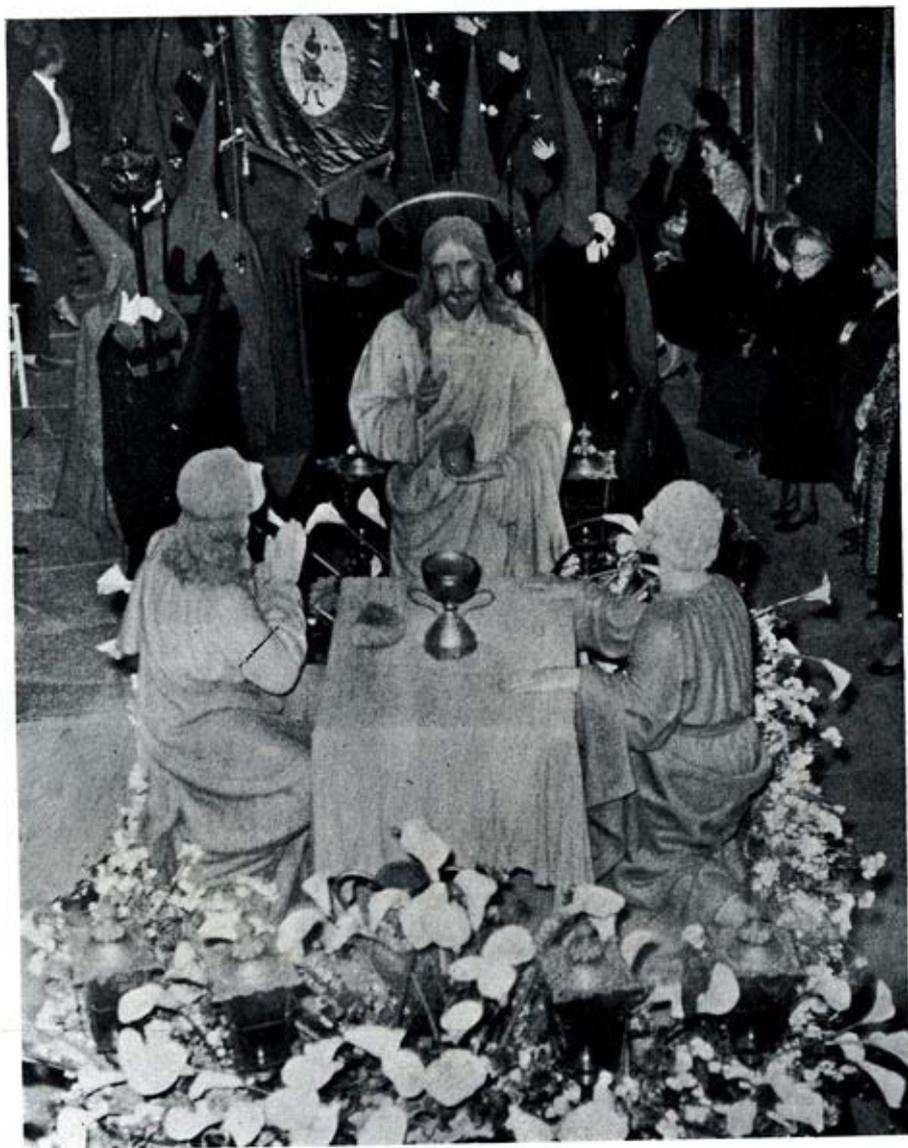
en sus BODAS DE ORO comerciales, saluda a sus clientes y amigos y les recuerda que, en todas las temporadas del año, les proporcionará los artículos más selectos de sus especialidades.

Rambla Generalísimo, n.º 36

Pescaderías Viejas, n.º 1

Teléfono 2311

GERONA



Paso de la Cofradía de San Honorato

TEJIDOS Y NOVEDADES



ALMACENES L LENS

F. & N. Comadira

Gral. Primo de Rivera 12 • *Gerona* • Teléfono, 1507



Detalle del Paso de la Cofradía de San Honorato

señor Carrera, la talla de la imagen de San Honorato, que preside nuestro altar.

En la festividad del Santo, dentro del mismo año, se inaugura la

GRAFICAS



BAT

TELEFONO 2833
SALT - GERONA

Jose Surroca

nueva Capilla, se procede a la bendición de la imagen del Santo por nuestro amantísimo Prelado, celebrándose a continuación una solemne misa cantada.

A finales del mismo año, se acuerda encargar la talla del paso de la Eucaristía al señor Carrera, escultor de esta ciudad, y en el año 1948 se procede a la solemne bendición del Paso, asistiendo la Cofradía a la Procesión del Santo Entierro y con vestas negras los cofrades.

En el mismo año y con motivo de la festividad de San Honorato, se instalan en la capilla, dos lámparas con relieve, seis candelabros y una artística cruz de plata con esmaltes, obras del artista gerundense señor Carmaniu.

En el año 1949 se confeccionan la Bandera y Pendón, procediéndose también a la apertura del ventanal y a la colocación de la vidriera.

Es nombrado nuevo Secretario en la Junta, recayendo el cargo en la persona del cofrade señor José Tor, que se hace cargo de dicho cometido.

Llegado el año 1950, se acuerda la construcción de 2 bancos para la capilla y se provee a la misma de instalación eléctrica.

Al hacer este breve historial, hemos de hacer constar el agradecimiento de la Cofradía hacia los cofrades todos y, en especial, a los portantes del paso, que en una de las procesiones y a la salida de la misma en «Sobreportes» se rompió el soporte de la rueda guía del paso instándose para que el mismo fuese retirado del acto, a lo que, los portantes, prefirieron continuar, haciéndose verdaderos esfuerzos debido a la inestabilidad del paso, pero logrando llegar al final de la procesión como si nada hubiese ocurrido. A todos ellos, gracias.

Y como final, diremos que la Cofradía está en marcha y que con la ayuda del Señor, caminaremos adelante procurando el próximo año poder presentar alguna modificación para dar mayor realce a la misma.



Sta. Eugenia, 30.-Teld. 1533
GERONA

Agencia de FF. CC. - Consignas
y repartos a domicilio

Autorizada por la Dirección General de FF. CC., Tranvías
y Transportes por Carreteras. - Título A. T. 387

TRANSPORTES OLOT, Sdad. Ltda.

Líneas regulares de mercancías entre GERONA y OLOT por Besalú
y Amer y todas las poblaciones de ambas carreteras.

Central: OLOT

Lorenzana, 26

Teléfono 346

Sucursal: GERONA

Avda. 20 Junio, 5

Teléfono 2211



"Residencia Internacional"

Día 29 de Marzo FIESTA DE PASCUA

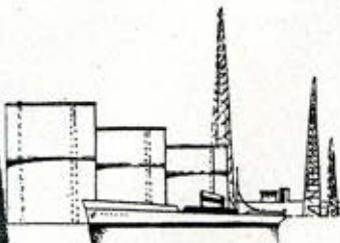
Próxima inauguración

DE SUS FANTASTICOS SALONES

Completamente renovados.



Para la industria...



Para el hogar...



LA PINTURA QUE PRECISE...

¡LISTA PARA USAR!

PINTURAS SHERWIN-WILLIAMS

DISTRIBUIDOR PARA GERONA Y PROVINCIA:

ESTEBAN ROCA BASSACOMAS

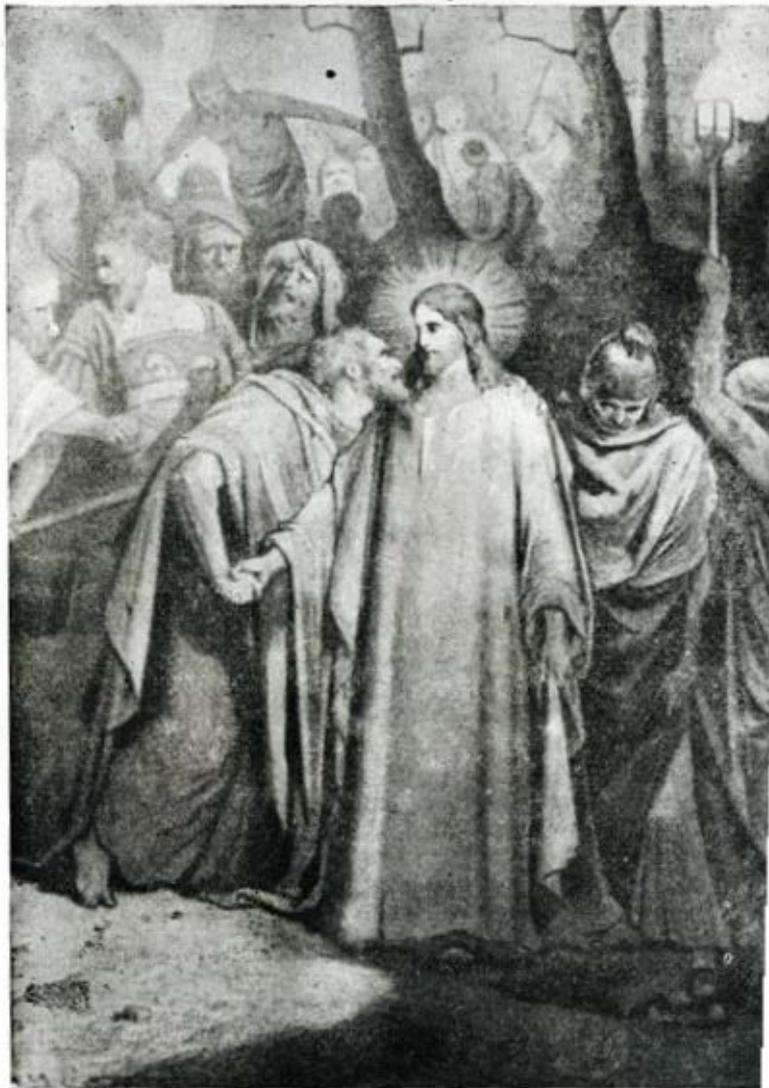
c/. Juan Maragall, n.º 20 - GERONA

Disquisiciones sobre "nuestra" Semana Santa



DERGER un artículo sobre la Semana Santa de Gerona podrá parecer tarea fácil por lo mismo que el tema además de emanar aladas pero inteligibles esencias divinas, ofrece las más bellas estampas panorámicas y de ambiente, en ciudad como la nuestra que es marco excepcional para el encuadre rememorativo del sublime drama del Calvario.

Sin embargo, no es sencilla la misión ante la inconmensurable grandeza de lo que se pretende glosar, que desbordando nuestra humana —pequeña, por tanto— capacidad intelectual, nos anonada y reduce a cero, quedándonos tan sólo como recurso al que asirnos la anécdota, lo





S'AGARÓ

CIUDAD RESIDENCIAL
DE LA COSTA BRAVA



externo, lo contemplado u observado y, a veces, vivido en el discurrir de nuestra ya larga vida por entre las ciudadanas plazas y calles gerundenses, testigos mudos, pero elocuentes, de tantas Semanas Santas como han sido.

En nuestro intento, pues, de llevar adelante este trabajo, empezaremos por referirnos al pórtico de la llamada Semana Grande, como son las Cuarenta Horas Solemnes que se celebran desde antiguo en la Santa Iglesia Catedral Basílica.

Por el púlpito catedralicio han desfilado, y pasan, célebres oradores sagrados de nuestro país. Preparan estas Cuarenta Horas espiritual y manifiestamente a la ciudad al recogimiento consubstancial al cruento sacrificio del Justo.

El ir y venir de los fieles a la Catedral por las empinadas calle de la Forsa y escalinata de Nuestra Señora de la Pera, ofrece siempre perspectivas de claro matiz religioso, impregnadas al mismo tiempo de sentido artístico, dignas de ser plasmadas en aguafuertes.

La visita a los Monumentos, en días sin ruidos en la ciudad, resulta impresionante. El silencioso deambular de la gente de uno a otro templo, infunde a Gerona un ambiente de respeto y amor a Cristo, indescriptible.

Y llega el Viernes Santo, con su magnífica procesión del Santo Entierro.

Invitamos al lector a situarse junto al ábside de San Félix, cara a Sopenortas. Van descendiendo por el angosto portal, entre las medievales torres, el manípulo de «manaios», brillantísimo, disciplinado, rítmico, y luego los cofrades o encapuchados, en dos filas, con sus respectivos «pasos», cuyos portantes han de poner auténtico esfuerzo en su tarea. Pasa la imagen del Crucificado. Y el Santo Sepulcro. Siguen el Prelado y las autoridades. Finalmente, cerrando la marcha, la tropa. El desfile asemeja un lienzo del Greco.

Algo fantasmagórico en la memorable noche, entre el llamear de cirios, blandones y hachas.

Antes de la revolución española el escritor visitó Tarragona en el Viernes Santo. Nos impresionó la procesión, con su brillante manípulo

SINDICATO PROVINCIAL
DE
ALIMENTACIÓN
Y
PRODUCTOS COLONIALES



G E R O N A

de «armats», sus «pasos» — tallas primorosas, de firmas consagradas algunos —; las Cofradías, con muy variadas «vestas», en inacabables filas; penitentes incontables, y de verdad; autoridades barcelonesas portantes de banderas principales o presidiendo alguna Cofradía.

Repetimos: la impresión fué absolutamente favorable. Desde luego, la mejor procesión de Semana Santa en Cataluña.

Mas hoy, Gerona poco tiene que envidiar en este aspecto a la ciudad hermana.

Sé há producido aquí un milagro en la organización del sagrado cortejo.

Nuestros «manaies» son hoy la admiración de propios y extraños. Esos voluntariosos jóvenes que espontáneamente brindanse cada año a participar en la procesión, entréganse por innato y arraigado espíritu colaboracionista. Sólo por impulsos de amor a Jesucristo y a la ciudad se comprende una semejante dedicación a realizaciones altamente cristianas, cívicas y, de consuno, artístico-estéticas.

Los vulgarmente llamados «misteris», despiertan a su paso no sólo el respeto sino la piedad de la gente; con lo que queda hecho su mejor elogio. Monumental el Santo Sepulcro, talla digna de alabanza sin reservas.

Vestas, emblemas, distintivos y demás detalles, a la elemental seriedad añaden el signo de distinción dentro del más logrado efecto.

Todo se une en esta procesión para que pueda ser, y sea, calificada de edificante y modélica, y digna, como viene ocurriendo desde hace algunos años, de que infinidad de moradores de la comarca, por no decir de la provincia, amén de turistas extranjeros, acudan a admirarla para convertirse, después, en sus mejores propagandistas.

Fuerte relieve ambiental crea Gerona cada año en ocasión de las ferias y fiestas de San Narciso, que citamos como ejemplo de lo mejor de sus expansiones cívicas. El clima ferial al desvanecerse nos sume anualmente, durante algunas jornadas, en nostálgica tristeza.

Algo por el estilo nos sucede en Navidad, con su coda de Año Nuevo y Reyes. Dudamos de que otra ciudad alguna de la categoría de Gerona, logre el grado ambiental que la nuestra en semejante trecentario.



PLANELLA

CONSTRUCTORES DE OBRAS, S. L.

Ronda San Antonio M.^a Claret, 41 — Teléfono 2320

Ctra. Barcelona, 32, 1.^o, 2.^a — Tel. 24 29
Calle Montaña, 15, bajos — Tel. 30 08

GERONA



SEÑORA:

Obtendrá platos exquisitos usando
aceite puro de oliva

PALOMER

Envasado en botellas de litro
debidamente precintadas.

De venta en todos los buenos establecimientos del ramo.

Y, no por más breve, otro tanto decimos del Corpus Christi; tan emocionante, de sin igual colorido, perfumado de olorosa retama, tan «nuestro»...

¿A qué fenómeno se deben esta gracia y este clima ambientales de Gerona?

¿No será que los inmanentes valores pétreo-arquitectónicos heredados de viejas generaciones — joyas auténticas de esta antigua ciudad —, inculcan a nuestro espíritu una especial complejión y a nuestro sentido de la vida un modo singular de ver y de hacer las cosas, entre clásico y místico, tan en consonancia, además de con nuestros monumentos y con nuestra arqueología, con nuestra historia y con nuestras ancestrales tradiciones?

Sí puede ser.

ANTONIO MONER



Banco Español de Crédito

Domicilio Social: ALCALA, 11

MADRID

CAPITAL DESEMBOLSADO Y RESERVAS: 1.643.434.004,09 PTAS.

198 DEPENDENCIAS EN ESPAÑA Y AFRICA

DEPARTAMENTO DE EXTRANJERO:
Cedaceros, 4 - MADRID

SUCURSAL DE GERONA
General Primo de Rivera, 8

EJECUTA BANCARIAMENTE TODA CLASE DE OPERACIONES
MERCANTILES Y COMERCIALES

ESTA ESPECIALMENTE ORGANIZADO PARA LA FINANCIACION DE ASUNTOS
RELACIONADOS CON EL COMERCIO EXTERIOR

SERVICIO NACIONAL DEL TRIGO

LIBRETAS DE AHORRO

SUCURSALES EN LA PROVINCIA:

GERONA — CASSA DE LA SELVA — LLAGOSTERA y RIPOLL

A L'OMBRA D'UNA CREU...

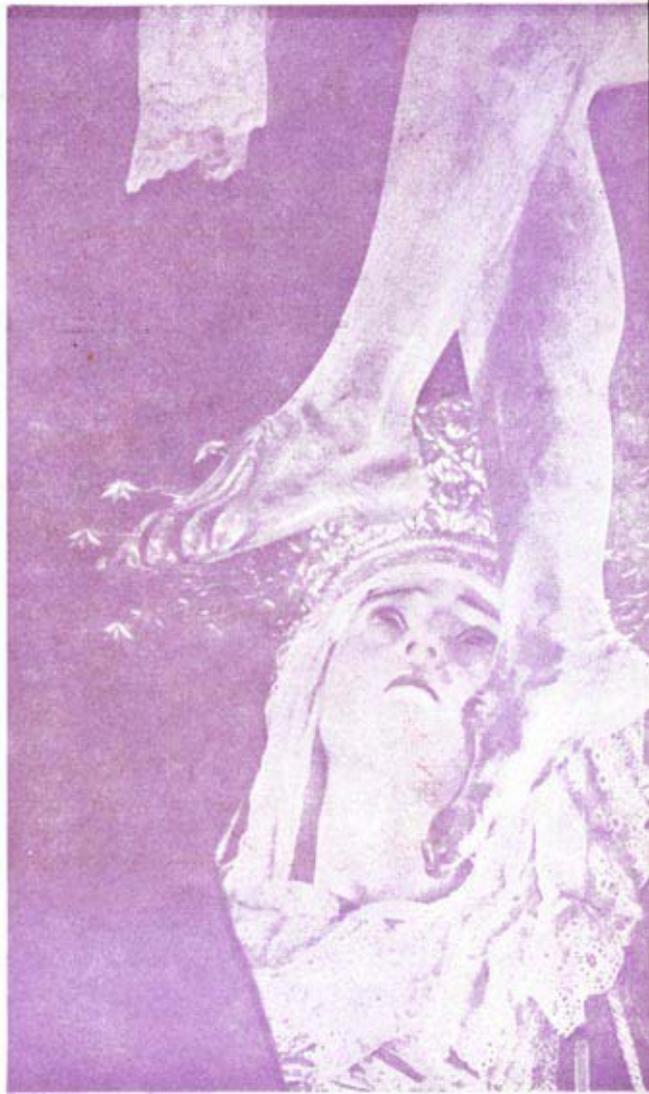
LLOAT qui submergit en la nit llarga,
no palpa les senderes amb la mà,
i sols amb plecs de solitud amarga,
en broda les ardències d'un demà.

Lloat qui amb el cor sotja el miracle
i un daler l'empeny tot el camí,
i arriba a l'hora justa del Cenacle,
i no li és defès el Pa, ni el Vi,

perquè un dia, a temps, signà la mida
del seu alè, premut a contravent,
i a l'ombra d'una Creu, las de fugida,
serè, va recolzar-hi el cansament,
i al refer, de nou, la passa ardida,
el Seny del Crist, li curullà l'esment.

Ll. Pòrtulas i Vila

Girona, Setmana Santa de 1.959.



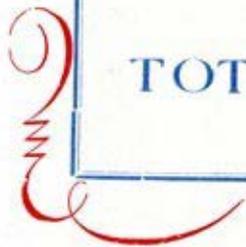
Agua

MALAVELLA

Caldas de Malavella



TOTALMENTE NATURAL



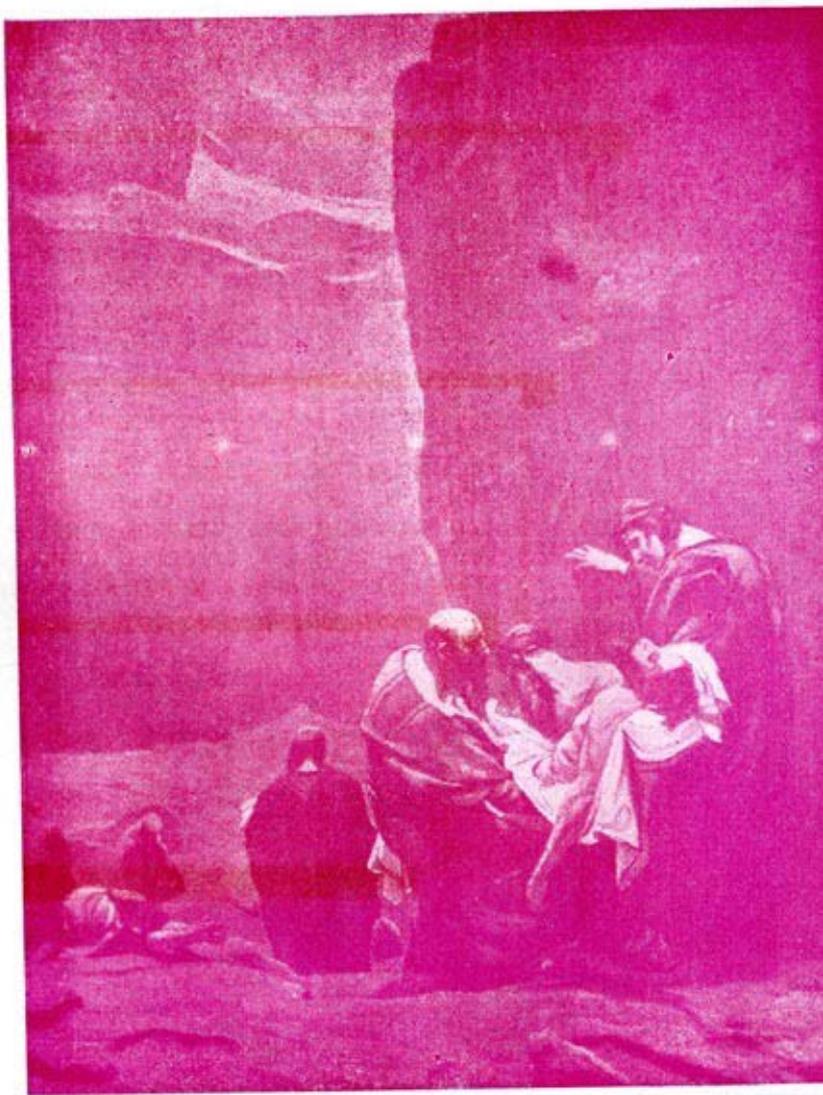
INVOCACIONS MÍSTIQUES

SENSE VOS, tots els camins s'esborren. On és el Cel, llavors? No ens deixeu, Senyor, ni un instant, en el corriol de l'Eternitat del Temps!...

ASSOTEU, SENYOR, la carn de les meves passions en la columna del Desengany!.

DEU MEU: no deixeu que aleni sense esperar en Vos, car viure d'altra guisa és com ofegar-se entre els núvols d'una nit de plom, morta sense estrelles!.

Tomàs Roig i Llop



VINOS DE LOS HEREDEROS DEL MARQUÉS DE RISCAL

El Ciego (Rioja)

VINOS MAGÍN PLADELLORENS—La Granada del Panadés (Tarragona)

VINOS ANDOSSINO — Campmany (Gerona)

VINOS Y BRANDIS BODEGAS A. & A. SANCHO—Puerto de Sta. Maria

VINOS Y BRANDIS DUFF GORDON Y C.^a — Puerto de Santa Maria

VINOS Y LICORES RACIMO, S. L. — Jerez de la Frontera

LICORES GISBERT Y C.^a, S. R. C. — Alcoy (Alicante)

ANÍS "LAS CADENAS" — Villava (Navarra)

TURRONES DE M. A. GALIANA — Jijona (Alicante)

SUCEDÁNEROS DEL CAFÉ DE I. A. SEGURA — Villena (Alicante)

GALLETAS GÓMEZ CUETARA — Montgat - Reinosa

INDUSTRIAS SELECTAS DEL TRIGO, S. A. — Hortaleza (Madrid)

CONSERVAS DE E. G. VICENTE — Molina de Segura (Murcia)

CONSERVAS IZARO — Bermeo (Vizcaya)

CHAMPAÑAS VDA. REVENTOS — San Sadurn de Noya (Barcelona)

CHAMPAÑAS CANAR-DUCHENE — Reims

COGNACS LARSEN Y C.^a — Cognac

ANUNCIOS LUMINOSOS "LIQUID - LIGHT" — Londres

PAPEL HIGIÉNICO Y BAYETAS I. A. BELDA — Bañeres (Alicante)

ZUMOS DE FRUTAS DE J. M. PUJANTE — Cabezo de Torres (Murcia)

REPRESENTADAS POR

AGENCIA P. E. R. A.

Gran Vía de Jaime I, 28

Teléfono 45-91



GERONA

PETITA HISTORIA DE LA CONFRARIA

DE JESUS CRUCIFICAT

El XX.è Aniversari i el seu nou Misteri



A cordial hospitalitat que la Confraria de Sant Honorat ha dispensat als «manaies», al oferir-nos unes pàgines del Programa de Setmana Santa d'enguany, ens permet seguir aquella petita Història que deixàrem interrompuda en el Programa de 1955 y que ens proposem continuar en el transcurs de la present col·laboració (*).

La nostra narració finia amb l'explicació dels projectes per a la Setmana Santa de 1955. Vegem, ara, com es desenvolupà aquell any i els tres que el segueixen.

1955

Tal com s'havia previst, els actes del XVè. Aniversari revestiren gran relleu, pel que fa referència al «Manípul»; vàrem aconseguir donar a tots els «manaies» un equip de llautó, definitiu; construïrem cinquanta escuts nous de tipus romà puríssim i, dit en una paraula, arrodonirem la totalitat d'uns uniformes que s'havien anat fent poc a poc i, moltes vegades, de manera interina per les exigències de l'economia. Les crineres antigues foren substituïdes per unes altres senyoriwoles i les empipadores xapes de les cuirasses, que es trencaven cada moment, foren canviades per uns magnífics botons de llautó. No cal dir que en totes aquestes coses s'hi va veure la mà mestre de dos grans artisans gironins: els Boix i en Carmaniu.

La secció de vestes també va rebre la seva part, i arreconàrem per sempre més aquell vellut negre de la mulassa del misteri i aquells pals de fusta que servien per portar la bandera i el guió.

(*) Per a seguir tota la Història de la Confraria de Jesús Crucificat i del «Manípul» de Manaies, cal llegir el follet «Manaies 1910-1950» i el Programa de Setmana Santa de l'any 1954.

Sindicato Provincial de Cereales



Grupo Provincial
de Fabricantes
de Harinas



GERONA

Jaime I, 30-2.º - planta

Per si tot això era poc, allunyarem del «Manípul» als inefables faritzeus. Creats per a fer llum als «manaies», mai aconseguiren el seu comès amb els seus migrats llums de petroli; però serviren d'etapa de penitència als petits que volien ingressar al Manípul. Encara avui dia ho recorden amb desgrat els manaies que, per raó de la seva edat (aquella edat en què no s'és ni carn ni peix), tingueren de passar alguns anys fent de «faritzeu». Ens vé a la memòria la malestruga que tingué un manaia petit que passà tres o quatre anys estancat dins l'estatura de faritzeu; cada any, quan arribava la Quaresma es feia el trobadiç i preguntava a algú membre de la Junta: «Què li sembla, he crescut prou?». El mateix afany de créixer ens sembla que el feia quedar petit. La sorpresa vingué quan, al cap de tres o quatre anys, va fer la crescuda d'un cop. Va haver-hi feina per trobar-li un vestit a la mida.

A la processó del dimecres Sant assistiren els «manaies» de Llagostera. Vingueren amb la seva magnífica banda de trompeters y timbalers. Quedaren d'allò més bé. A les ordres del seu centurió senyor Tarnes, deixaren un gratíssim record a Girona.

Predicà l'Hora Santa Mn. Lluís G. Pla, sobre el tema: «Christus vita nostra» i portà el penó de la Confrària el senyor Antoni Culubret.

El Divendres Sant els «manaies» anaren a buscar el senyor Teixidor Martos, pendonista principal, i els comentaris de la processó giraren d'una manera principal sobre la magnífica presentació del «Manípul» amb tots els equips de llautó. Havíem posat punt final a les primitives cuirasses de llauna pintada, aviat oblidades, però que donaren un gran resultat.

1956

La febre de renovació i millorament de l'any anterior va continuar en aquest, malgrat el precari estat de les arques de la Confrària. Es construïren quatre equips nous de «manaia» amb al qual s'arriba a completar les decúries de les optiades; es canvià totalment l'equip dels músics, donant-los cuirassa de couro; es confeccionà una extraordinària indumentària pel Centurió (repujada per Carmaniu) i es féren dues cuirasses de couro amb aplicacions de llautó pel cap de la Banda i pel conductor de la Quàdriga. Els optios lluïren unes capes noves de vellut carmesí i es doraren amb full d'or els dos «signes» del «Manípul».

El dissabte de Rams, a la tarda, mitja optiada assistí a l'acte del Pregó de Setmana Santa, que es féu per primera vegada. La seva presència a l'escenari del Teatre Municipal hi donà molt relleu plàstic;

TINTORERIA

ARCO IRIS

Lavados a seco garantizados
Especialidad en colores a la muestra

Casa Central: Plaza Mercadal, 7
Teléfonos 2174 v 2528

GERONA

RESTAURANTE

Rosaleda

Esmerado servicio a la carta y por cubierto
PÉRGOLA para BANQUETES y BODAS
GRAN TERRAZA CON BAR
ABIERTO TODO EL AÑO

PASEO CENTRAL DEHESA
Teléfono 1268 — (GERONA-ESPAÑA)

TALLERES

SOMAC

GERONA

llàstima que un dels «manaies» es va mig marejar amb la llum, l'oràtoria i l'actitud rígida que devia guardar.

Malgrat tota la preparació que s'havia fet, aquell any la Setmana Santa va ésser desgraciada; va ploure el dimecres i el divendres y sols es va fer la Processó del Dissabte a la qual assistí, per excepció, tot el Manípul. Aquesta Processó, que acabà a l'església dels Dolors, va tenir un signe ben trist per la nostra Confraria, que veia com s'apagava la vida d'una de les nostres «vestes» més entusiastes.

L'hora Santa la predicà Mn. Miquel Guitar, sobre el tema «Eucaristia, pa de vida» i fou anomenat pendonista, encara que no pogué actuar, el senyor Vicens Martí.

Cal remarcar que aquell any la nostra gent va iniciar l'organització de la «Cabalgata» de Reis. Resultà un èxit, i els gironins agrairen de tot cor l'esforç dels «manaies», que es convertiren en paladins de la illusió dels nostres infants en el dia de la seva gran festa.

1957

Tot i que el deute de la Confraria havia arribat al «tope», en aquest any també realitzaren importants millores aprofitant una avinentesa molt favorable. Des de Ciudad Trujillo (República Dominicana) es va demanar al repujador senyor Carmaniu portés a terme la construcció de cent equips de «manaia». Pel que es veu, el prestigi dels «manaies» gironins havia arribat a l'altre costat de l'Oceà. El senyor Carmaniu requerí el nostre assessorament i, com a mostra del seu agraïment per a la nostra col·laboració i com a prova del seu afecte a la Confraria i a la Ciutat, ens oferí el present de quatre equips repujats, que es destinaren als «optios» del Manípul.

Com ja es pot suposar, els equips que fins llavors pertanyeren als optios foren posats a la venda en benefici de l'«actiu» de la Confraria, i de l'import de la seva venda es confeccionaren quatre túniques de vellut carmesí per als mateixos «optios» que, des d'aleshores, ja no es miraren amb tanta enveja al Centurió.

Es construí un «signe» nou per al comanament del «Manípul» amb el comès especial de servir de «signe» d'una tercera optiada quan aquesta es formés agrupant el personal dels «manaies» d'una manera diferent de l'ordinària. Aquesta formació en tres manípuls es ve practicant des d'aquest any en les formacions del Dimecres Sant.

També la sala de la Confraria fou objecte de millores: el confrare

BANCO DE BILBAO

FUNDADO EN 1857

Administración Central: BILBAO

Servicio Extranjero: MADRID

CAPITAL Y RESERVAS: 1.171.029.000,— PESETAS

EXTENSA RED DE SUCURSALES

*CORRESPONSALES
EN TODOS LOS PAISES*

Sucursal de GERONA:

(Edificio propio)

Plaza Marqués de Camps, 6
Apartado de Correos, n.º 52
Teléfono 2317 - Dirección
Teléfono 2995 - Oficinas (tres líneas)

Aprobado por la Dirección General de Banca, Bolsa e Inversiones, con el número 2164

Grosset hi instal·là la llum de manera definitiva i es construí un excel·lent armari per a guardar les robes. La millor reforma de la sala fou, però, la decisió d'encarregar al nostre volgut majordom Ramió la conservació de tot el material. Des d'aleshores la sala fa sempre goig i totes les coses són al seu lloc.

I, ara que parlem de la sala, cal deixar constància d'un contratemps que sofrí la Confraria per la mala pensada d'uns lladregots que se'ns emportaren quatre trompetes romanes per a vendre-les per «xatarra». La policia els localitzà abans que nosaltes sabéssim el furt; però, malgrat la sentència condemnatòria del jutjat, la indemnització econòmica a què foren condemnats no s'ha pogut fer mai efectiva. Pitjor per ells.

Com tots els anys, es celebrà la festa de Sant Pau i l'Aplec dels Angels. Per Setmana Santa féu bon temps; predicà l'hora Santa el P. Sebastià Bartina S. J., i va portar el penó el senyor Vicenc Martí. Els «manaies» participaren en les processons del dimecres i del divendres i, cal confessar-ho, en l'acte del Pregó foren tres els «manaies» que perderen el món de vista. Ho feren, però, amb dignitat i el que el públic pensà que era un relleu no fou, sinó, una prudent retirada a millors posicions.

Volem consignar aquí un fet certament significant: la sabateria dels «manaies» va tenir que encarregar parells dels números 45 i 46 per a poder calçar a la joventut. Es veu que el millorament de la raça es manifesta, també, dintre el nostre manípul. Quan s'encarregaren les primeres sabates, allà per l'any 41 ó 42, es feren dels números 39, 40 i 41. Si ara ja som al 46, on anirem a parar?

1 9 5 8

Aquest any va reportar als «manaies» una pèrdua molt considerable. El nostre consiliari Mn. Enric Pélach, «manaia de cap a peus», va sortir-se amb la seva després de molts anys de lluitar: se'ns en va anar a les missions del Perú. Allà el tenim pujant i baixant dels Andes a peu, amb mula o en jeep, fent feina de la bona però deixant a casa nostra un buit difícil d'omplir. Per substituir-lo el senyor Bisbe va tenir la bona pensada d'anomenar a Mn. Ramon Baranere que, des de la marxa de Mn. Pélach, s'ha encarregat de la consiliria dels «manaies».

L'any que ens ocupa va ésser dedicat a l'equip dels nostres «équites». Era l'escamot més deixat de la Confraria; però des de que aconseguírem reunir contrares suficients per a substituir als primitius sol-

SASTRERIA y CAMISERIA
para Caballero y Niño

Gran surtido en trajes Comunion

CONFECCIONES NOVEDAD

General Primo de Rivera, 18
Teléfono 1334 - GERONA

*Traiga su gabardina hoy
¡¡La tendrá mañana!!*

TINTORERIA EL SOL

ERNESTO PIFERRER

Central: Ballesterias, 4 --- Teléfono 2162

Sucursal: Avda. Jaime I, 74 --- Teléfono 3025

Talleres: Vista Alegre, 10 --- Teléfono 2163

*A*lmacenes **PUIG-GIRALT**

Tejidos - Novedades - Confecciones - Géneros de Punto

RAMBLA VERDAGUER, 4
TELÉFONO 2057

GERONA

Sucursal en FIGUERAS

Calle San Pablo, 29

dat, creguérem es feia necessari equipar-los degudament. I no solament els equipàrem com els altres manaies, sinó que els organitzàrem de nou, arreconant per sempre la quàdriga (difícil de conduir i de reparar), rellevant als trompeters (que forçosament devien ésser soldats) i guardant els tímpanis en el magatzem de la Confraria.

La cavalleria del «Manípul» quedà organitzada de la manera següent: Un Optio, que la comanda; un «signifer», i dotze «équites» armats de llança. L'equip de tota aquesta tropa es va fer gràcies a una nova col·laboració del senyor Carmaniu, que regalà una altra armadura d'optio, i amb la transformació i adaptació dels antics equips dels «équites», avui habillats exactament igual que els «manaies» a peu. Per a completar-ho, es construí un signe per la cavalleria...

Els actes de la Setmana Santa es succeïren com és de consuetud: el pregó del dissabte de Rams, l'Hora Santa, la processó del dimecres Sant amb una desfilada en columna de a vuit com acte final, la processó del Divendres... i la bunyolada a casa l'Ernesto. Va ésser pendentista de la Confraria en Pere Siqués i pendentista principal en Josep M.^a Nicolazzi. L'Hora Santa la predicà Mn. Lluís Fluvià, qui tractà sobre el tema: «L'Eucaristia vitalitat de l'ànima».

En el transcurs de l'any es feren els actes de la festa de Sant Pau i aplec dels Angels. Per Reis es féu la tercera edició de la «Cabalgata» afegint-hi cuiners i amb la col·laboració d'uns jeeps magnífics i d'uns mastodònics camions «Canadà».

* * *

Deuria acabar-se aquí la nostra relació, però ens sembla d'interès afegir-hi, encara, dues coses: què férem amb motiu del XXè Aniversari, i com és el «manípul» en l'actualitat.

Pel que fa referència al XXè. Aniversari, la Confraria ha decidit construir un nou pas que, si a Déu plau, s'estrenarà en la Processó d'enguany. Feia molt temps que la nostra secció de vestes ho demanava; el misteri antic, que té la gràcia d'haver estat el primer que sortí a Girona després de la guerra, no responia a les exigències actuals dels nostres confreres i calia fer-ne un de nou. Però un any, perquè calia fer quatre equips de manaia, i un altre, perquè calia fer-ne vuit, la cosa s'havia demorat fins al límit. El cert és que la secció de «vestes» havia aconseguit massa poc de la Confraria. La solució, però, ha estat definitiva: enguany estrenarem un pas, fet per l'escultor gironí Domènec Fita, en qual es representa bellament l'escena de Jesús davant Pilat,

P. Corredor Vidal

Agente de Seguros

Cies. d'Assurances

Générales

DESPACHO EN GERONA:

Calle Cerverí, 10 — Teléf. 2437

Talleres de
Construcción
de Altares

Serafín Sureda

Casa fundada
en 1880



Pl. San José :: GERONA

Compañía General de Carbones, S. A.

HULLAS — ANTRACITAS — LIGNITO Y COQUES

Para Industrias, Calefacciones y Usos Domésticos

DEPÓSITOS EN:

GERONA

PALAMÓS

SAN FELIU DE GUÍXOLS

ROSAS

FIGUERAS

OLOT

BLANES

Avenida Generalísimo, 79

Teléfono 1

P A L A M Ó S

El Pretor el mostra al poble i Jesús s'ofereix víctima dels pecats dels homes. Aquest serà el nou pas que figurarà en les nostres processons d'aquest any i que ve a marcar una nova fita en la Setmana Santa gironin: la del millorament del que s'ha fet fins ara, donant pas a la qualitat artística com a redemptora de les primeres improvisacions.

Demés del pas (l'espina sempre punxa), els »manaies» han volgut commemorar el XXè. Aniversari del Manípul completant la seva plantilla definitiva i, lligant-se la manta al cap, han decidit construir els dotze equips que faltaven. Quatre per músic i vuit per «potentiores». Amb aquests dotze nous equips el Manípul queda complet i acabat, amb un total de cent manaies.

Acabem aquesta col·laboració donant un detall de la formació dels nostre Manípul tal i com sortirà en les processons d'enguany, amb els seus efectius totalment coberts:

Obre la marxa una decúria de «potentiores» composta d'un tessera-rius i vuit «potentiores»; segueix la Banda de pífans i timbals integrada per un mestre de banda, vuit timbalers, dos atabalers, quatre pífans i dues flautes. Tot seguit marxa el Centurió a cavall, seguit del trompeter d'ordres i del «signe» del comanament. Continua la primera «optiada» composta per un «optio», un signífer, un infants d'ordres i vint «manaies». Darrera marxa l'abanderat del «Manípul» escoltat per un «optio», un infants d'ordres i una decúria de vuit potentiores. A seguit, la segona «optiada» amb la mateixa composició que la primera. I, tancant la formació, els «équites»: el seu «optio», el seu «signe» i dotze cavallers. Total: cent «manaies».

Aquesta formació, que podríem considerar com a bàsica, es modifica constantment, ja adelantant un escamot d'équites a vanguardia, ja constituint una unitat de tres optiades a setze «manaies» cada una, ja dividint-se en dos mitjos manípuls per al millor acompliment del seu comès.

* * *

Tot això és el que se'ns ha ocorregut deixar fixat en aquest nou capítol de la petita història dels «manaies» que, si a Déu plau, es seguirà quan celebrem el XXV Aniversari. Desitgem que quedi constància de l'agraïment de la nostra Confraria envers a la de Sant Honorat, gràcies a la qual ha estat possible publicar aquestes pàgines.

LA JUNTA DE LA CONFRARIA

*Sindicato Provincial
de Cereales*

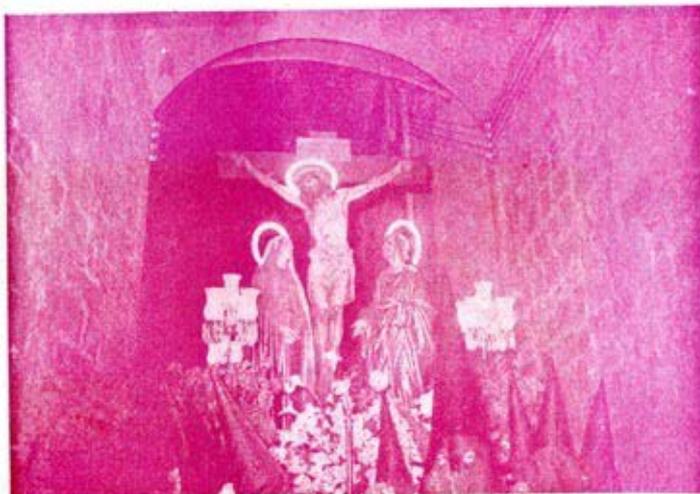


**Grupo Provincial
de PANADERIA
GERONA**



Jaime I, 30 - 2.^a - planta

Proyección de la Semana Santa en la vida ciudadana



Al menos de una semana, al aparecer estas líneas, en toda la Cristiandad se celebrará la Semana Santa. Es esta una efemérides, que dada su grandeza y significado, se adelanta ya en el tiempo con previas manifestaciones. Con los diversos y variados actos celebrados en el transcurso de la Cuaresma, nuestra Semana Santa se ve empapada de esta religiosidad y fervor que la hace característica y en todos nuestros actos, deseos y manifestaciones, se palpa este ambiente único. Es esta una época que se renueva cada año, que cada año, durante su curso va operando lentamente su cristalización, hasta llegar su día, que permite a todos preparar, diría, una nueva vida, una mejor predisposición a la hermandad para lo que resta de año.

Gerona ofrece en ellos el aspecto peculiar que perfilan con su inconfundible hálito. Se ofrece la vida de una ciudad eminentemente cristiana. Todas las Cofradías y cada uno de sus cofrades, se prepara para, en la medida de sus posibilidades, dar el máximo fervor a nuestra gran Semana. Y no somos ya los gerundenses sólo que participamos en estos actos de fe y religiosidad; todo el vecindario, los contornos y ciudades lejanas, se acercan a las viejas piedras de nuestra ciudad, atraídos por la solemnidad de las funciones religiosas y por la saludable lección de penitencia que brota de lo que podríamos llamar la apoteosis de nues-

Vespa

EL SCOOTER MÁS
VENDIDO DEL MUNDO

Concesionario
para Gerona y
Provincia:



JOSÉ FORNÉ PONSÁ

AUTOMÓVILES Y SUMINISTROS

Alvarez de Castro, 3, 4 y 7 — Teléfono 2778
Carretera de Barcelona, 42 — GERONA



PIRELLI



EL NEUMÁTICO DE LOS CAMPEONES

tra Semana Santa: la Procesión del Santo Entierro, mística peregrinación del Viernes Santo, que deja, a su paso, la huella milagrosa del arrepentimiento y del dolor y que significa la presencia inmutable de nuestro propio ser, de aquellos incentivos que adereza la existencia, demasiado apartada de Dios durante el transcurso del año.

En Gerona presentamos las cosas con toda meticulosidad, se realizan tras pacientes estudios y se procura conseguir las colaboraciones más interesantes; por todo ello es innegable que asistimos, actualmente, quizás sin darnos cuenta, al florecimiento de una Gerona totalmente distinta de la que nos legaron nuestros abuelos. Y precisamente en los actos de Semana Santa tenemos una prueba bien tangible de lo que es capaz de lograr nuestra ciudad, cuando se lo propone, habiendo rebasado ya su fama las fronteras de la provincia y de la región, para hacer llegar sus ecos tras los Pirineos, cumpliendo pues una emisión de apostolado, ya que es admisible esperar que muchos de los que, indiferentes, llegan a nuestra ciudad, luego, al regresar a sus lares, meditan los actos de que han sido testigos y llegan al convencimiento que lo espiritual supera, con creces, a lo externo. Porque esta y no otra es la razón de la Semana Santa gerundense; no se pretende una espectacularidad callejera, sino un recogimiento íntimo que, a Dios gracias, es hoy premisa indispensable en todos los actos, desde la profunda meditación de la Hora Santa hasta la gallarda y simbólica presencia de los «Mannaies». Todo tiene su significado y su razón de ser, todo induce a evocar y revivir el más grande y sublime de los dramas que ha conocido la humanidad. Y los gerundenses sabemos hacer las cosas con dignidad y plena personalidad.

Y a Gerona no solamente la forman su geografía y su suelo; la fertilidad de sus campos y la belleza de sus paisajes; su industria y su comercio. Todo esto no es más que el cuerpo, la envoltura externa. Lo que constituye la esencia y el alma de nuestra ciudad, es su espíritu, su historia, sus hechos gloriosos, sus empresas, sus creencias y sus tradiciones.

JAIME TEIXIDOR

José

Escatllar

MATERIAL ELECTRICO
ARTICULOS PARA REGALO

RAMBLA GENERALÍSIMO, 28 Y 30
TELÉFONO 2979
GERONA

Taxis MEDINA

Servicio de día y de noche



Subida Puente Isabel II, 2
Teléfono 1578 - Gerona

Centro de Navieros Aseguradores

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS -- FUNDADA EN 1879

DOMICILIO SOCIAL:
BARCELONA
Paseo Colón, n.º 11
Teléf. 21 30 14

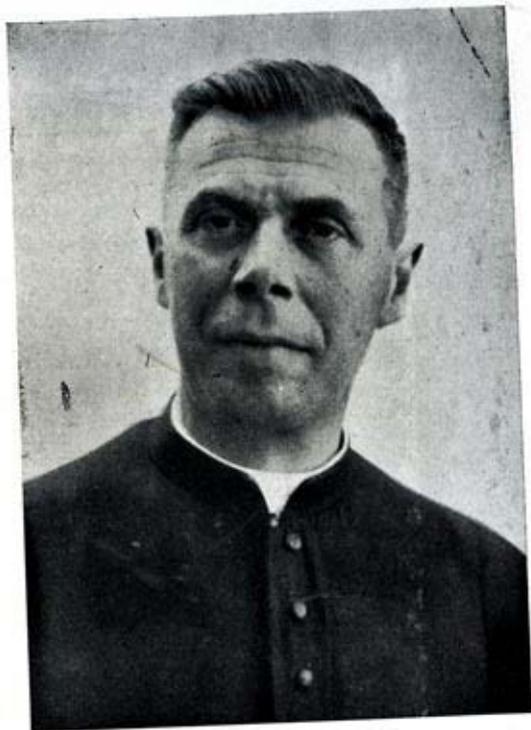


DELEGACIÓN EN
GERONA
Sta. Eugenia, 7 - 2.º
Teléf. 27 98

RAMOS EN QUE OPERA: Transportes - Incendios - Robo - Combinado Robo incendios - Accidentes individuales
Responsabilidad Civil - Accidentes de Trabajo - Vida

La Semana Santa de Gerona y la Tradición

(PREGON DE LA
SEMANA SANTA
DE GERONA
DEL AÑO 1958)



Muy Ilre.-Sr. Dr. D. José Calzada Oliveras



RA ayer mismo, en el 1956, que don Juan Viñas Bona pronunció el primer pregón de la Semana Santa de Gerona. El popular y gran locutor radiofónico, muy de acuerdo con su condición profesional, sustituyó, según habíase ya vaticinado, la clásica trompeta de pregonero por el mágico encanto de la palabra.

Al año siguiente, que era el próximo pasado, 1957, don José Grahit Grau, que tiene un libro inédito sobre la Semana Santa de Gerona, ofreció en su Pregón, como historiador impertérrito, el efecto siempre impresionante de datos y recuerdos.

En años venideros y sucesivos, otros pregoneros destilarán quizás,

Gestoria J. BOSCH

Fincas (A. P. I.)

Especializada en títulos chofer - Matriculas -
Pasaportes - Seguros Sociales y Seguros en
general - Compra-Venta de Fincas - Traspasos
Hipotecas y Administración

OFICINAS: Plaza Marqués de Camps, 8-1.º

Teléfono 2124  GERONA



C. DOMINGO

Materiales para Ebanistería
Decoración y Construcción

Plaza Marqués de Camps, 11
Teléfono 1772
GERONA

José Puig Riera

==== (PALLÉS) ====

FUNDICIÓN DE METALES

Calle Miguel Blay, n.º 2
Teléfono 1449
GERONA

la armonía de la frase literaria o la gravidez de alguna meditación filosófica. ¡Son tantas y tan distintas las vocaciones individuales de los hijos de Adán!

En este año de 1958, el pregonero ha escogido también su camino, que será el análisis y contemplación serena de la «realidad».

Este objetivo que me he propuesto, rima, sin duda, con un Pregón de Semana Santa. Porque «Pregón», según reza el Diccionario de la Academia, es la publicación que se hace en alta voz, por calles y plazas, o en un lugar público, de una cosa que conviene que todos sepan. Y yo les pregunto a ustedes: Tratándose de nuestra Semana Santa, ¿es que puede haber algo que sea más conveniente que todos sepamos que la pura realidad de ella?

A veces, la contemplación de la realidad nos resulta amarga, cierto. Pero siempre resulta mucho peor empeñarse en no mirar de cara a la realidad. Es cosa de lo más absurdo el ir contra la realidad, porque es lo mismo que ir de cabeza contra un muro.

Captar la auténtica realidad de nuestra Semana Santa, valorarla a lo teológico, esto es, en número, peso y medida de lo que es o debe ser en su verdadero sentido y sin lo cual dejaría de ser Semana Santa, de la misma manera que un fino aroma pierde su verdadera naturaleza si se deja evaporar su esencia: He aquí mi objetivo al pronunciar este Pregón. Será, pues, el de este año un Pregón teológico. Lo cual, como ustedes deben fácilmente comprender, es lo que, procediendo con nobleza, podía y debía ofrecerles este pregonero de 1958.

Por lo dicho, no trataré de imitar el arte de los grandes cuadros de altar, comparable al de la oratoria de tribuna o púlpito, que consiste en impresionar a vastos auditorios, ser visible desde todos los sitios, hablar de lejos y desde arriba. Este género artístico exige grandes gestos, actitudes enérgicas, acción clara, pasión. Nadie había de emplear este lenguaje con más perfección y propiedad que un Rubens, el gran pintor flamenco que se apropió con naturalidad el espíritu del Renacimiento italiano y que estuvo en España.

Pero es que para hacer un cuadro así, al estilo de los grandes cuadros de Rubens, siendo el tema nada menos que la Semana Santa, se comprende que antaño la voz que debía convertirse en pregón, anhelara

FABRICA DE
SEGMENTOS DE PISTON

CAMISAS HUMEDAS
CAMISAS FORROS

Industrias Metalúrgicas CLEVAL, S. L.

Cerverí, n.º 1
Teléfono 2225

GERONA
(España)

PAPELERIA VIÑAS

LIBRERIA - PAPELERIA
MATERIAL ESCOLAR
OBJETOS RELIGIOSOS



Plaza Molino, n.º 5
Teléfono 1606
GERONA



La Artística

Marcos - Molduras - Cornucopias - Santas Cenas - Crucifijos
Imágenes Religiosas - Grabados - Acuarelas y Artículos para regalo
Restauración de ornamentos antiguos y de estilo

SALA DE EXPOSICIONES PARA PINTORES - ALQUILER DE MARCOS PARA LOS MISMOS

Exposición y ventas:

BERNARDAS, 5 - TEL. 2678

GERONA

Talleres:

RUTLLA, 53 - TEL. 2557

alcanzar el eco, la resonancia y la grandiosidad que alcanzaran en su día las trompetas de Jericó.

Mas la voz pregonera de hogaño se contenta con otros procedimientos menos trompeteros, como son los que bastaban, por ejemplo, a los miniaturistas para pintar en el sombreado recinto de una humilde capilla sus pequeños tableros.

El arte de la miniatura es un arte humilde y silencioso, pero ofrece la particularidad de que obliga a fijar la atención y entonces impresionana y cautiva de manera muy semejante a las grandes obras de la vida y de la naturaleza que se desarrollan siempre en medio de un silencio impresionante.

Pero en la historia del arte miniaturista hay un género que siempre me fué personalmente gratisimo. Un género que se cultivó con abundancia y hasta con profusión en tiempos ya remotos y que hoy constituye lo que con toda razón podríamos llamar una herencia del pasado, porque en los tiempos modernos ya no se produce. Me refiero a los trípticos, y, en particular a los famosos trípticos medievales

El tríptico es un cuadro o talla, dividido en tres compartimientos, de los cuales los dos laterales se doblan y cierran sobre el compartimiento central.

En Bizancio los orfebres trabajaron en marfil, plata, oro y esmalte pequeñas composiciones históricas y sobre todo religiosas, unidas entre sí y formando trípticos y polípticos

De mayores dimensiones son los trípticos de tabla con imágenes de pintura, que se hicieron allá por los siglos XIII y XIV hasta el XVI, y servían de pequeños oratorios o retablos portátiles. Esta clase de trípticos cundieron especialmente en la época del arte ojival.

El viajero de hoy no lleva consigo el tríptico artístico y devoto, entre otras razones porque las comunicaciones modernas, con su facilidad, hacen innecesario el altar portátil. En cambio, el viajero de aquellos tiempos llevaba consigo el tríptico artístico y devoto ante el cual un sacerdote dijera la misa.

Pero al hablar de este singularísimo género artístico de los trípticos-retablos de nuevo se me antoja que vuelve a hacer su aparición aquí, en medio de nosotros, la figura alada de Rubens. Ya que si bien es verdad que dicho inmortal fué el pintor de los grandes retablos o cua-

Alfonso Vlller

ELECTRICISTA
Especialidad Automóviles

•
Servicio Oficial F. E. M. S. A.

•
JULIO GARRETA, 22
TELÉFONO 2838 - *Gerona*

Casa de la Bordadora

Vilagrán Hermanas

—
Toda clase de productos
y artículos para el culto

Cort - Real, 6
Plaza del Oli

Teléfono 2037
GERONA

CALZADOS

BARÓ

Plaza S. Francisco, 4

Teléfono 2634

GERONA

Sastrenia
Eclesiástica

Palmada

Sotanas - Impermeables
Sombreros-Bonetes, etc.

GERONA
C. Ciudadanos, 9
Teléfono 3626

BAÑOLAS
Plaza España, 43
Teléfono 179

dros de altar, también es necesario saber que pasó a la historia con el nombre de «El autor de los trípticos de Amberes». Y con razón. Dicen que la obra más antigua que de Rubens se conserva, es el tríptico pintado en 1602 para la iglesia romana de Santa Cruz «in Ierusalem». Y suyos son también el tríptico de san Ildefonso, el del descendimiento de la Cruz y el famosísimo del Cristo de la Paja, que no es sino una «Pietà» de las muchas que pintó el flamenco bajo el influjo hechizador de la célebre «Pietà» de Miguel Angel.

Por eso yo ahora, consciente de mi responsabilidad, siento de veras la tentación de anhelar que mi voz pregonera, habituada de tiempo al comentario escolar, un tanto árido, de las cuestiones teológicas, tuviera el acierto y la inspiración de Rubens.

Mas no. Decididamente opto por mi gusto favorito: Que el Pregón de este año sea como un tríptico medieval.

Es que esos trípticos bizantinos y medievales, con su dimensión más reducida e íntima, con su arte geométrico y espacial, con su unidad tritemática, ofrecen la inspiración ideal para un Pregón teológico de Semana Santa. Diríase que son como los tres evangelios del día de Navidad, especie de tríptico litúrgico que condensa toda la inefable realidad del Misterio de la Encarnación del Verbo.

Pero, sobre todo, no es sin relación verídica que un Pregón de Semana Santa pueda convertirse en tríptico medieval, ya que en esta clase de composiciones artísticas el tema central más repetido y preferido por orfebres y pintores fué cabalmente el de la Crucifixión. ¿Podría hallarse una imagen simbólica y una fuente de inspiración más a tono con un Pregón de Semana Santa que la imagen del Crucificado?

Y vayamos, señores, sin más rodeos ni metáforas, al tríptico teológico de nuestra Semana Santa, que yo titularía: «*La Semana Santa de Gerona y la tradición*».

PRIMER CUADRO

Con la frase de «signo simple y transparente» calificó en el siglo v el águila de Hipona, san Agustín, a la liturgia católica. Y en el mismo siglo se calificaba con el nombre de «Semana auténtica» conservado

ALMACEN DE PAPEL Y MANIPULADOS

MARIA PLA

Depósito de las tintas CH. LORILLEUX y Cia.

Plaza Poeta Marquina, 2 y 3
Teléfono 1684

GERONA



CASA REXACH
Fundada en 1840

J.&A. OLIVER
TEJIDOS ALTA NOVEDAD
GERONA

CERRAJERÍA MECÁNICA

José M.^a Salvador

FORJA - ORNAMENTACION Y OBRAS

Rda. San Antonio M.^a Claret, 33
Teléfono 1966

Gerona

en uso hasta hoy en Milán, a la Semana Santa, que es la cumbre de todo el año litúrgico.

En medio de la baraúnda y multiplicidad de ritos y funciones, sagradas, populares y folklóricas, que a través del tiempo se han ido acumulando, nada tan a propósito para hallar esa «autenticidad» y «transparencia» de la Semana Santa, que el intento de sorprender la verdadera celebración *tradicional* del Gran Misterio Redentor, ya desde sus primeros orígenes.

En el ambiente de los tres primeros siglos, que podríamos llamar de «culto reprimido», lo primero que se celebró, no fué precisamente una Semana Santa, sino una Semana Pascual. Aquellos primeros atletas de la fe, de lo primero que se preocuparon, fué de celebrar, con «ácimos de sinceridad y de verdad», la Pascua verdadera. Y la Pascua verdadera es «Cristo que ha sido inmolado». Les pudo parecer incluso que el Señor mismo había inaugurado este rito o celebración semanal de la Pascua, apareciéndose a los suyos, según dice el evangelista san Juan, el octavo día después de la Resurrección.

Cosa notable, en esa celebración primitivísima de la Pascua cristiana, es el ayuno que la precedía. La Pascua, según nos transmite el eco de la célebre controversia pascual en el siglo II, es un *ayuno* que termina en una fiesta. Este ayuno es el que en el siglo III, se llamó indistintamente el «ayuno de Pasión» o el «ayuno pascual», que dura toda una semana y es observado «por todos los fieles del mundo entero» y que no tiene precisamente un carácter penitencial, sino que es un ayuno de tristeza por la ausencia de la Eucaristía.

Mas ¿a dónde iba a desembocar tal preparación ascética? Con estas palabras arcaicas y textuales, nos lo dice la *Didascalía* de los Apóstoles: «A la noche del sábado os reuniréis todos en asamblea, que nadie duerma esa noche, velaréis con plegarias y súplicas, con la lectura de los Profetas, del Evangelio y de los Salmos... en espera de la resurrección de Nuestro Señor Jesús, hasta la hora tercera de la noche que sigue al sábado. A esa hora ofreceréis vuestros dones (la Eucaristía), y luego comed, sed felices, dichosos y contentos, porque Cristo, prenda de vuestra resurrección, ha resucitado. Esto será para vosotros una ley eterna hasta el fin del mundo.»

Un ayuno prolongado y roto por la sunción de la Eucaristía, con

José M.^a Planas

Fábrica de Cajas de Cartón

IMPRESA Y
LITOGRAFIA



CALLE ACEQUIA, 9 Y 13 - TEL. 3570
GERONA

Falcó

GENEROS DE PUNTO
CONFECCIONES
SOMBRERERIA
CAMISERIA

AVDA. GENERALÍSIMO, 3
TELÉFONO 1935 GERONA

ARTES METAL
CARMANIU

Equipos de metal para
SOLDADOS ROMANOS
(Manaies)

ALBAREDA, 6
TELÉF. 25 71 :: GERONA

Falleves de Arte Sacro

Faime Costa

Caldereros, 9. — GERONA

Proyecto y construcción de altares, temples,
sagrarios, púlpitos, confesionarios, reclina-
torios, etc., de todas clases y estilos.

La casa cuenta con la colaboración de acreditados
artistas especializados en el arte litúrgico.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
a petición de los interesados.



JOAQUÍN BOADA

ARQUITECTURA Y ESCULTURA
EN PIEDRA Y MÁRMOL

Ultonia, 10
Teléfono 3138

GERONA



Angel Zeixidor

CONSTRUCTOR DE OBRAS

Calle Montaña, 26 - 1.º - 2.ª

GERONA

Especialidad en:
BUÑUELOS
DE
CUARESMA



Avenida Jaime I
chafán c/. Figuerola

GERONA



las lecturas conmemorativas de la Pasión de Cristo: he aquí la más antigua celebración pascual cristiana. No se puede hablar todavía de una Semana Santa, ni siquiera de un Tríduo Santo, pero sí hubo ciertamente en aquella remotísima y venerable antigüedad, la celebración de una *noche Santa*, la del sábado. Esta noche se lleva la primacía absoluta, ya que, según frase sabrosa de los Cánones de Hipólito, «la noche de la resurrección de nuestro señor Cristo debe observarse con sumo cuidado, porque es el Sumo», o sea, el vértice.

¿Puede darse una mayor «transparencia» que la de esa Noche de Sábado Santo, celebrada en tiempos de persecución todavía, cuando el culto se veía reducido a la estrechez catacumbal o a la de la «domus ecclesiae», esto es, a la estrechez de las casas particulares convertidas en lugares de reunión litúrgica, y que, sin embargo, nos descubre ya todas las virtualidades sacramentales de la Semana Santa?

Un paso más. Erase después de la paz de Constantino, cuando parecían salir de bajo tierra las basílicas y bautisterios cristianos, que esa Noche pascual en Occidente fué llamada por san Agustín la «madre de todas las vigiliass». Y con razón, ya que a partir del siglo IV a la celebración vigiliar o nocturna ya descrita se habían agregado los ritos de la «iniciación cristiana». Con esta agregación la vigilia pascual del Sábado se prolongaba «usque an galli cantum», hasta el canto del gallo y se fijaba su primera estructura esencial: Las lecturas bíblicas, cantos y plegarias daban a todos los asistentes una visión sintética del gran Misterio de la Redención; acto seguido, la bendición de las aguas, la profesión de fe, el bautismo, la confirmación y la celebración eucarística constituían esa «iniciación» de los catecúmenos, que eran la preocupación de la Iglesia durante toda la Cuaresma, en la plenitud de los misterios cristianos. Mientras tanto, continuaba el «avuno de Pasión», con su sentido penitencial de «espera» del Señor resucitado, como única santificación de los días precedentes. Pero muy pronto se convocó a los fieles en sábado y viernes santo a reunión litúrgica. En la del sábado, por la mañana, tenía lugar la emocionante «redditio symboli», en que los futuros bautizados proclamaban su nueva fe sin respeto humano delante de toda la comunidad de los fieles. Y en la del Viernes se celebraba una verdadera «liturgia de la palabra», con lecturas bíblicas y canto de salmos. Inútil decir que la lectura característica de ese día

PAÑERIAS REUNIDAS

CADENA DE ESTABLECIMIENTOS
DISTRIBUIDORES TEXTILES



Solo vendemos Paños de calidad
a los precios más reducidos

Plaza Marqués de Camps, 8 — Telef. 3860 — GERONA

Fábrica de Cerería

Velas litúrgicas
Hachas - Blandones

Miguel Suintart

c/. Barcelona, 40

GERONA

Teléfono 2925



DIRECCION GENERAL:
Plaza de las Cortes, 8 — MADRID

DELEGACION PROVINCIAL:
Gral. Primo de Rivera, 8, 2.º - 4.º — Telef. 3124 — GERONA

Ramos que trabaja la Compañía

Accidentes individuales y colectivos. - Averías
de Maquinaria. - Cinematografía. - Cosechas.
Incendios. - Mobiliario. - Combinado-Pedrisco.
Responsabilidad Civil. - Robo. - Roturas.
Transportes. - Vida.

Autorizado por la Dirección General de Seguros 27 Mayo 1944

era ya el emocionante relato de la Pasión según san Juan y que terminaba la función con las famosas «oraciones solemnes», ambos ritos conservados en la liturgia católica hasta nuestros días.

El jueves, de momento, pareció quedar excluido de este Triduo Sacro. Sin embargo, ya a fines del siglo IV existen testimonios clarísimos de que en ese día tenía lugar la reconciliación de penitentes y, además, la celebración de una Misa vespertina que el tercer Concilio de Cartago, en el año 397, llama «in Coena Domini», o sea, en recuerdo de la Eucaristía instituida por Jesús «postquam coenatum est», después de haber cenado. Junto a este recuerdo eucarístico y como una especie de mimetismo histórico de la misma Cena, se anticipó también a ese día el lavatorio de pies de los candidatos al bautismo.

Pero este Triduo Sacro está comprobado que no nació aislado, sino inserto ya dentro de la celebración de una verdadera Semana Santa, la cual quedaba inaugurada el domingo anterior con la nota característica de la primera lectura de la Pasión según san Mateo y con la «traditio symboli», que era el último escrutinio o examen de los futuros bautizados; al paso que en Oriente la comunidad de fieles de Jerusalén asistía a la procesión de Ramos que iba desde el Monte de los Olivos hasta el Santo Sepulcro.

¡Tal era aquella «Semana auténtica», de que se nos habla en el siglo V! Era ciertamente una Semana Santa, pero no había alcanzado todavía el desarrollo que tenía ya en el Oriente cristiano, donde, según testimonio de la peregrina Eteria, la llamaban «Semana Mayor».

Y he aquí que en el siglo VII destacaba precisamente como una nota de gran actualidad la presencia de numerosas colonias bizantinas en Italia, en España y, especialmente, en la misma Roma, donde proveyó a la Silla de Pedro de muchos Papas orientales. Esta influencia bizantina favoreció, con justo título, la introducción, en las liturgias de Occidente, del bilingüismo y de muchos ritos y celebraciones litúrgicas que en Oriente formaban ya una riquísima tradición.

Y con esto el curso evolutivo de la verdadera tradición de Semana Santa tocó a su fin.

Echemos siquiera una mirada, llena de nostalgia, a esa liturgia medieval, que, como fuego vivo, levantó esa llama de su tradición hasta lo más alto en el siglo XII.

CARNICERÍA
Y TOCINERÍA

FERNANDO
VICENS

Gral. Primo de Rivera, 1
Teléfono 1440
GERONA

EL OCASO, S. A.

COMPAÑÍA DE SEGUROS

VIDA
ACCIDENTES INDIVIDUALES
Y DEFUNCIÓN

Gral. Primo de Rivera, 8
Teléfono 2323

Gerona

Andrés Casas

ELECTRICIDAD



PLAZA ESPAÑA, 11

Gerona

*Juan
Guixeras*

CONSTRUCTOR
DE OBRAS

Rutlla, 40

GERONA

Y nos parecerá oír todavía los gritos de júbilo y de victoria a Cristo Rey, de la Procesión de Ramos, celebrada en todas partes con gran entusiasmo de los fieles y a la que dió entrada, por fin, la misma liturgia papal de Letrán.

Y nos sorprenderá la atención profunda de los cristianos durante el canto de la Pasión y nos convenceremos de que ellos vivían del pasto espiritual de esas lecturas sagradas durante aquellos días santos.

Y podremos admirar la opulencia litúrgica del Jueves Santo, con sus tres misas: la matutina, con el sugestivo ceremonial de la reconciliación de los penitentes; la misa crismal, con la consagración de los santos óleos; la misa vespertina «in Coena Domini» con el lavatorio de los pies, de participación general y considerado como un sacramento, y con la reserva final del Santísimo.

Y podremos seguir con los cristianos del medioevo aquellas procesiones del Viernes Santo, como, por ejemplo la que partía de Letrán y se encaminaba a la iglesia estacional de Santa Cruz «in Ierusalem». Mientras el clero iba cantando el salmo 118, repitiendo entre versículo y versículo la antifona «Ecce lignum Crucis», el Papa avanzaba, a pie desnudo, con el incensario en las manos, delante de la reliquia de la Vera Cruz que era llevada por un diácono dentro de un cofre riquísimo. Y llegados a la basilica estacional, podremos asistir al prolongado oficio de lecturas y «oraciones solemnes» que terminaba a eso de las tres de la tarde, con el relato o canto de la Pasión y Muerte del Señor según san Juan. O al emocionante e inacabable desfile de la adoración de la Cruz, lleno de emotivas y espontáneas manifestaciones de fe y de piedad del pueblo. Y en ese mismo día podremos ver aún, según lo atestiguan todos los libros litúrgicos de la época, como hacia el final de la adoración de la Cruz dos sacerdotes iban a buscar los Presantificados y tenía lugar, en medio de una silenciosa y emocionante ceremonia de nia de Viernes Santo, la distribución de la comunión a todos, clero y fieles.

Y nos contagiará, en fin, todo su encanto espiritual la Noche vigiliar de Sábado Santo, en la que a todos los antiguos ritos de las lecturas y aguas bautismales veremos preceder el Oficio lucernal y canto del Exultet o Pregón de Pascua, que hacía despertar a la masa apretujada de fieles a la alegría de la resurrección, intensificándose visiblemente

FOTO Y CINE

SANS

REPORTAJES DE CALIDAD

Subida Puente Isabel II, n.º 2
Teléfono 2418

GERONA

PEDRO PLANA REIXACH

Agente de la Propiedad Inmobiliaria

FINCAS - ADMINISTRACION - HIPOTECAS

Bernardas 8 - pral.

GERONA

Teléfono 1770

Comercial Nuris

**CUNAS MIMBRE Y DE MADERA
CUNAS PALMA (CABASSA)
COCHES NIÑOS
BAÑERAS BEBÉ - TRONAS
TELA ENGOMADA "PIRELLI"
Y OTROS OBJETOS PARA RECÍÉN NACIDOS**

Cort-Real, 19
Teléfono 2679
GERONA

esta corriente de júbilo con la misa vigiliar en la que, al reaparecer el «Alleluia» y el «Gloria in excelsis Deo», volvían todos los tonos alegres y luminosos.

¿Qué le falta a ese cuadro de Semana Santa medieval para ser el exponente de una cristiana y viva tradición? Nada. Ni le falta el valor de lo antiguo transmitido por pasadas generaciones, ni tampoco le falta (y eso es lo que tiene mayor interés) el valor de una renovación constante, pero suavísima, a tono con todas las exigencias de su más pura esencia. Por eso lo que no tenía esa Semana Santa es folklore, si bien no le faltaba el dramatismo de las celebraciones litúrgicas orientales que se asimiló. Ni había en ella *concesiones* a la piedad popular, aunque la piedad del pueblo y su participación activa era cabalmente lo que convertía a los oficios litúrgicos en una verdadera manifestación pública de fe, y, sobre todo, en «funciones vitales de la Iglesia» y en «fuente primaria del verdadero espíritu cristiano».

Tal es el cuadro de la verdadera tradición de Semana Santa. Por desgracia, no poseemos datos suficientes para referirnos a su celebración en nuestra ciudad por aquellos tiempos del Medio Evo, pero es lógico suponer que aquí las cosas estarían tan bien o mejor que en los otros sitios y que la Semana Santa de Gerona continuaría siendo, durante los siglos XI, XII y XIII, una «Semana auténtica» por excelencia. Vale la pena, pues, colocar este primer cuadro en el centro del tríptico.

SEGUNDO CUADRO

Un cambio brusco de ambiente se nota al pasar a este segundo cuadro. Pero este cambio repentino tiene su justificación histórica en una no menos desconcertante diferencia, relativa al Viernes Santo, de dos libros Pontificales de la edad Media. El primero, del siglo XII, prescribe textualmente: «Y todos comulgan ahora en silencio». En el segundo, en cambio, que es el del siglo XIII, se dice: «Ahora comulga sólo el Pontífice».

¿Cuál sería la razón de este cambio, a partir del cual los fieles ya no pudieron comulgar el día del Viernes Santo? ¿Acaso el intento de

LIBRERIA
PAPELERIA

R. POCH CALL

(ANTIGUA CASA JUAN GILI)

ARTICULOS RELIGIOSOS
MATERIAL PARA OFICINAS
OBJETOS DE ESCRITORIO

Rambla Verdaguer, 9
Calle Albareda, n.º 18

Teléfono 2190
GERONA

Galzados

DALMÁS

C. Ballesterías, 2
Teléfono 3062

Gerona

Ferretería PUIG

Hijo de RAMON PUIG

ferretería y Bateria de Cocina

Rambla Generalísimo, 22 - Tel. 1892

Almacén de Hierros y Aceros

Carretera Barcelona, 43 - Tel. 1728

GERONA

CASA
SOBREQUÉS

TOCADISCOS
MALETAS AMPLIFICADORAS

10.000 DISCOS

Rambla Generalísimo, 23
Teléfono 1592

Gerona

volver a aquella primitiva práctica del «ayuno de Pasión» roto únicamente por la sunción de la eucaristía del día de Pascua?

No, ciertamente. La única razón verdadera fué el abandono general de la comunión frecuente en aquella época. Era la época del Concilio IV de Letrán, que en 1215 tuvo que promulgar la ley eclesiástica de la comunión anual.

Y yo diría, sin mucho temor a equivocarme, que este primer distanciamiento del altar, en Semana Santa, fué fatal. De hecho, era a fines de aquella edad media y en los umbrales de la época renacentista cuando la forma litúrgica de celebración de la Semana Santa — que era la tradicional —, empezó a experimentar una decadencia progresiva que iba manifestándose en razón directa y paralela a la anticipación de su horario.

Ya desde el siglo VII el horario de la liturgia papal de Semana Santa se había anticipado. Pero dicha anticipación había sido la mínima necesaria; sólo para armonizar el horario de la liturgia de Letrán y la parroquial. Debemos tener en cuenta que los sacerdotes titulares, antes de poder celebrar los ritos santos en sus títulos o parroquias, debían asistir al Papa en el Pontifical. De no haberse anticipado éste un poco, en aquéllas los oficios hubiesen empezado demasiado tarde. Aun así, resultaba difícil a veces, atender a las dos obligaciones. Por ejemplo, en sábado santo. Por cuya razón, en ese día, estos sacerdotes titulares solían pedir autorización al Papa para retirarse al empezar la función de las aguas bautismales. Y era una nota curiosa, por no decir pintoresca, ver a dichos presbíteros, al punto de haber recibido la bendición del Papa, montar todos a caballo, revestidos con la casulla, para llegar lo más pronto posible a sus respectivas iglesias y presidir la función litúrgica.

Pero, aparte de esta anticipación razonable, ya antes del siglo XV todas las funciones litúrgicas, las del sábado santo inclusive, empezaban al mediodía. Y en el siglo XVI, se anticiparon definitivamente a la mañana.

Desde entonces comienza el desafecto y desinterés general.

En 1350, según el «Ordo» de Pedro Amelio, todavía era el Papa en persona quien celebraba durante los tres días santos. En 1510, en cambio, el «Ordo» de Grassi hace notar que el Papa celebra de Pontifical

Carpintería Mecánica

José M.^a Sidera Pujol

Rd. S. Antonio M.^a Claret 41
Tel. 3417 ::: GERONA

Editorial BAYER HNOS. y C.^a

LIBRERIA - PAPELERIA
OBJETOS DE ESCRITORIO

Avenida Generalísimo, 27
Teléfono 2880

Gerona

Almacenes "La Ganga"

EXTENSO SURTIDO DE CALCETINES NYLON CABALLERO
MEDIAS PARA SEÑORA Y SOUQUETS NIN
A PRECIOS DE EXCEPCION

Rda. San Antonio M.^a Claret, 30
Juan Maragall, 20 - Telef. 3669

Gerona

sólo tres veces al año: por Navidad, el día de Pascua y en la festividad de san Pedro.

En 1549, un Concilio de Tréves declara que el sábado santo será fiesta de precepto sólo hasta el mediodía.

En 1566, Pío V por la Constitución «Sanctissimus in Christo» prohíbe en absoluto la celebración de las misas vespertinas.

Finalmente, el 13 de septiembre de 1642, en la Constitución «Universa» el Papa Urbano VIII borra el jueves, viernes y sábado santos del catálogo de las fiestas de precepto.

Anticipados así a las primeras horas del día, celebrados con una triste concurrencia de fieles, cada vez menor, y aún los del sábado santo con los templos vacíos, aquellos ritos litúrgicos con los cuales se habían celebrado tradicionalmente «los más grandes misterios de nuestra Redención», dejaron de destilar las riquezas sacramentales que entrañan y dejaron de ser los principales creadores de una comunidad de creyentes.

Y en esta extrema decadencia de la verdadera forma tradicional de celebrar la Semana Santa, ¿dónde había de buscar su alimento y sostén la fe del pueblo? Pues al margen de la liturgia, y en las nuevas formas de piedad, creadas muchas de ellas ya en la edad medieval para ser una *prolongación* de la liturgia, pero que ahora, en los tiempos modernos, vinieron, por desgracia, a sustituirla prácticamente.

Con lo que aconteció que cada uno de los días santos vino a poseer una réplica popular de las distintas celebraciones litúrgicas. Y sucedió también — como era lógico que sucediese — que la participación del pueblo en todas las manifestaciones religiosas de Semana Santa derivó sensiblemente hacia lo folklórico y pintoresco. Recordemos sumariamente los hechos, ya que sobre este particular no escasean, ciertamente, los datos, recogidos por los amantes de las cosas pasadas en sus libros, o archivados también en nuestra memoria por todos los hombres de la presente generación.

El Domingo de Ramos, en Gerona, era el día de llevar a la chiquillería a bendecir el ramo de laurel o la palma. Era típica la extraordinaria afluencia de gente en la Seo. El Obispo efectuaba la bendición y se organizaba inmediatamente la procesión hacia los claustros, con la asistencia de las dos Corporaciones, la Capitular y la Municipal. Cuan-

TALLERES DE ESTATUARIA
RELIGIOSA

La Sagrada Familia

Casa fundada en 1910

*

JUAN AHUMADA
SUCESOR DE P. LLUIS MAS

*

Balmes, 1 y 3 - Telef. 463 - Apartado 50
OLOT (Gerona-España)

Hijo de Barberí

FUNDICION

*

FONTANELLA, 24 — TELÉFONO 183

OLOT

Dalmau y Boada

SEGUROS

*

Plta. Generalísimo, 6 - Tel. 1963

Gerona

Fotograbados

Pla

CLISES Y FOTOLITOS
para talleres de Artes Gráficas

Travesía Cervantes, 3 - Teléf. 3832

GERONA

do la procesión había dado la vuelta a los claustros, la puerta se hallaba cerrada y el portante de la Cruz daba tres golpes con el extremo inferior de ella. En este preciso instante, toda la gente menuda que asistía a la ceremonia, empezaba a gritar a pleno pulmón:

«Obriu, obriu,
obriu, que volem entrar
el gall, el gall,
el gall de la Passió.»

Y al propio tiempo golpeaban las losas del pavimento con la palma o ramo hasta que éstos quedaban completamente estriados y deshojados.

Terminada la procesión, empezaba la Misa Solemne con el canto de la Pasión según san Mateo. Pero, mientras, la mayor parte de la gente ya había ido desfilando.

¡Pobre liturgia la del Domingo de Ramos! No es solamente que había sido desplazada en importancia por la Solemne Función de las Cuarenta Horas que empezaban por la tarde en la Catedral. Es que ella misma había quedado desfigurada y, en parte, convertida en juguete de niños.

En Jueves Santo una pequeña minoría asistía y comulgaba en la misa de la mañana. Por la tarde, en cambio, todo el mundo acudía a la visita de «Monumentos».

El «monumento», cuyo origen histórico real era el antiguo «armario eucarístico» que guardaba la «Reserva» para la comunión del día siguiente, vino a ser considerado, primero, en alas de una concepción meramente alegórica, como el «Sepulcro» de Jesús. Rodeado de epitafios y emblemas mortuorios, llegaba a dar la impresión de una conmemoración funeraria.

Más tarde, como reacción a las negaciones protestantes de la presencia real, la Reforma católica orientó mejor la piedad popular hacia el culto solemne del Señor sustancialmente presente en medio de nosotros bajo la especie de pan. Y entonces fué cuando se levantaron unos «monumentos» de carácter verdaderamente triunfal, acumulándose cientos y aun miles de cirios en sus amplias gradas.

La visita de «monumentos» en Gerona constituía, sin duda, por



Almacenes

El Globo

DROGUERIA — PERFUMERIA
LABORATORIO
Y ARTICULOS
FOTOGRAFICOS

AGUA
TON-KINA

*es una maravilla
contra las
carras*



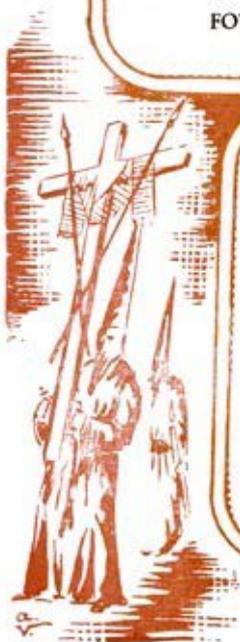
Obtendrá una garantía higiénica absoluta bebiendo leche pasteurizada por

Lecherías Gerundenses, S.A.

CENTRAL LECHERA MUNICIPAL

Avda. Ramón Folch, 4 - Tel. 2987

GERONA



encima de todo, una profesión pública de fe y un acto de máximo ambiente social ciudadano. Pero, no lo dudemos un momento, no dejaba de ser la réplica popular de aquella opulenta celebración litúrgica del Jueves Santo de otros tiempos, venida ahora a menos. Por eso tenía también sus quiebras: como era, por ejemplo, la gran desorientación de un no pequeño sector, sobre todo entre las capas bajas del pueblo, que no sabía qué rezar y qué hacer delante de los distintos «monumentos» que visitaba. Como era también «el escepticismo elegante de que hacían gala algunos caballeros que consideraban esta visita a sagrarios por la tarde del jueves santo más que como acto piadoso, como deber social acatado, manifestándolo con la costumbre de quedarse a las puertas de las iglesias, fumando, en espera de la salida de sus familiares».

Pero la réplica popular debía ser completa. Por eso, por la noche del jueves santo, en lugar de la antigua misa vespertina, la masa popular solía reunirse en la capilla del «monumento» para oír el sermón sobre la Eucaristía.

En Viernes Santo, la minoría asistente a los oficios litúrgicos de la mañana era un poco más crecida que el día anterior. Pero donde se volcaba la gente era, sin duda, en los diversos actos religiosos no litúrgicos.

Se empezaba a las seis de la mañana con el Sermón de la bofetada en la Colegiata de san Félix. El predicador explicaba la Pasión y al llegar al pasaje de las bofetadas y malos tratos que dieron los «sayones» de Caifás a Jesús, empezaba a abofetearse él mismo, el predicador. Su ejemplo cundía entre los asistentes y empezaban, efectivamente, todos a abofetearse.

A eso del mediodía, tenía lugar, también en la Colegiata, unos ejercicios piadosos de meditación, llamados de «las tres horas de agonía», que terminaban, poco más o menos, a las tres de la tarde: en compensación evidente a la falta de la Acción Litúrgica Vespertina en memoria de la Pasión y Muerte del Señor que, antes del siglo XVI, se celebraba a esa misma hora. Lo más importante en aquella función era el sermón «de las siete palabras», con un final tremebundo de relámpagos y truenos producidos artificialmente detrás del altar mayor para recordar las perturbaciones atmosféricas que acompañaron el momento de la



Libreria

PLA DALMAU

SOLICITE NUESTRO BOLETIN MENSUAL
DE NOVEDADES BIBLIOGRAFICAS

DALMAU, CARLES, PLA, S. A.
EDITORES



GERONA - MADRID

muerte de Cristo. Y al cesar el impresionante ruido, se cantaba una pieza musical, cuya letra decía:

«Ya murió mi Redentor,
ya murió mi Padre amado.
ya murió en la Cruz clavado
mi Dios, mi Padre, mi Amor.
¡Ay, ay, ay, triste de mí!
¡Ay, ay, ay, mi corazón!
Rómpete de compasión
que Jesús murió por ti.

Acabada la pieza, el predicador todavía intervenía con un gran grito, diciendo: «Ya murió Jesucristo, ya expiró nuestro Redentor, ya acabó la vida de nuestro Padre». Y exhortaba al dolor y a las lágrimas. Dolor y lágrimas, por cierto, muy distintos de la tristeza serena de la Iglesia, que prorrumpe en las estrofas triunfales a la Cruz y al Crucificado en la liturgia del viernes santo.

Pero el pueblo, que desde el siglo XVI se había ido divorciando cada vez más del verdadero sentido litúrgico, acudía todavía, en esos dos días, jueves y viernes santos, a otra clase de funciones religiosas en busca de espectacularidad. En otras partes, era la concurrencia tradicional al canto de algún «Stabat» o «Miserere» famoso, ejecutado durante alguna función piadosa o litúrgica. En Gerona, había el ejercicio popular del Vía-Crucis, organizado por la Tercera Orden de san Francisco, y las procesiones del «Santo Entierro». Y al llegar a este punto, es con verdadero sentimiento del alma que mi voz pregonera tiene que evocar forzosamente a aquellos «manaias», faltos en absoluto de temor religioso, «mercenarios de aguardiente y buñuelos, que habían parado los últimos tiempos en grotescos». Como tampoco es posible pasar por alto aquella «nota interesantísima de nuestras procesiones» — así lo ha calificado alguien — que consistía en el «obsequio de caramelos que los congregantes hacían a sus amistades durante el desfile procesional»

Creemos justo, pues, este nuestro siguiente juicio sintético sobre la celebración religiosa del viernes santo en esos últimos tiempos: Sucedió que sólo una minoría estaba presente a la mañana para adorar la Cruz en el momento de su exaltación litúrgica; por la tarde, en cam-

TINTORERÍAS
LOS MIL COLORES

TRABAJOS DE CALIDAD

TELÉFONOS: { Gral. Primo de Rivera, 2243
B. Carreras Peralta, 1733
Taller, 2169

RBLA. GENERALISIMO, 7 y RDA. S. ANTONIO M.^a CLARET, 17

GERONA



Artículos Guarnicionero y Zapatero

Curtidas Fenner

ARTÍCULOS LIMPIEZA - CHANCLOS GOMA - HULES MESA

MAYOR Y DETALL

Ciudadanos, 6

GERONA

Teléfono 1497



bio, y por la noche las multitudes se apiñaban para cumplir rigurosamente el mismo rito a lo popular.

En sábado santo, ya lo sabemos todos muy bien: los templos vacíos mientras se realizaban las ceremonias litúrgicas a primera hora de la mañana. La noche santa, aquella que, al decir de los cánones de Hipólito, era el «Sumo», fué una noche silenciosa en Occidente durante más de un milenio.

Sin embargo, tampoco quedó sin réplica popular esta falta de celebración litúrgica de la noche pascual.

¿Qué otro nombre merecen sino aquella especie de dramas litúrgicos que representaban en las catedrales los canónigos y clérigos al terminar Maitines del día de Pascua o aquellas procesiones «del Angel» y del «Santo Encuentro» en las cuales el pueblo se agolpaba para oír el canto del «Resurrexit»?

En nuestra misma Seo tenía lugar una curiosa ceremonia pascual, que no resisto a la tentación de describir porque constituye una prueba evidente de que no sólo se sustituía prácticamente a la liturgia, sino que, en contra de todos los cánones de la seriedad y respeto debidos a la palabra divinamente inspirada, se hacían unas caprichosas acomodaciones miméticas de los textos litúrgicos del día, que llegaban a ser una parodia.

La ceremonia era la siguiente: Se ponían previamente encima del altar mayor dos corporales, el viril con la Hostia consagrada y la custodia tumbada encima de la misma mesa. Llegados los ministros sagrados al altar, dos cantores entonaban inmediatamente la siguiente estrofa: «Dic nobis, Maria, quid vidisti in via?» Que, traducido, quiere decir: «Dinos, María, ¿qué has visto en el camino?» Entonces el celebrante respondía desde el altar: «Sepulcrum Christi viventis: et gloriam vidi Resurgentis». O sea: «Vi el sepulcro de Cristo que vive, y la gloria del Resucitado». Y mientras respondía esto, levantaba la custodia y la dejaba encima del altar. Volvían entonces los cantores a entonar o preguntar: «Dic nobis, Maria, quid vidisti in via?» Y el celebrante contestaba: «Angelicos testes, sudarium et vestes». O sea: «Vi ángeles como testigos, el sudario y los vestidos». Y mientras, cogía los corporales, los desdoblaba a la vista del pueblo y los dejaba encima del altar. Por última vez, preguntaban los cantores: «Dic nobis, Maria, quid vidisti in

Calzados **GUBAU**

Platería, 5 – Teléfono 3633

G E R O N A

FRUTAS SECAS

LUIS PELACH

Pl. San Francisco, 8 – Tel. 1590

G E R O N A

JUAN BARRIS

Colmado LA PALMERA

PEISCA SALADA

Jaime I, 8 y Figuerola, 9 - Tel. 3851

G E R O N A

FRANCISCO GELI

LIBRERIA RELIGIOSA

Platería, n.º 18

G E R O N A

Teléfono 1790

via?» Y contestaba el celebrante: «Surrexit Christis, spes mea; precedet vos in Galileam». O sea: «Cristo, mi esperanza, ha resucitado; precederá a los suyos en Galilea». Y entonces elevaba el viril con la Hostia consagrada a la vista de los fieles y lo ponía en la custodia. Se incensaba el Santísimo y, acto seguido, un niño de coro subía al púlpito a cantar el «Regina coeli, alleluia». Salía después la procesión y en la plaza de la Seo volvía a cantar el niño que hacía de ángel. Y terminaba la procesión con un «Te Deum».

Dejo, señores, a todos ustedes en plena libertad de comentario. Pero todo eso es lo que en nuestros tiempos existe el peligro de confundir con la Semana Santa *tradicional* de Gerona. En realidad, la verdadera tradición se nos había ido perdiendo desde el siglo XVI, en un cúmulo de funciones religiosas y peculiaridades folklóricas muy a tono con el carácter de aquel «vell bon temps» o tiempo ochocentista. Y el caso es que al morir esa época, con todo lo que ella representaba, en la gran guerra del catorce, y empezar el mundo a evolucionar hacia nuevas formas, empezaron también a ser arrinconadas muchas de esas costumbres e intervenciones populares en los actos religiosos de nuestra Semana Santa. Lo que quedó, es fácil suponerlo: una vieja matrona, imagen de la tradición, vestida con un feo ropaje plebeyo y popular.

Por eso queda uno perplejo cuando ve — ¡y esto en algunos de nuestros mismos programas de Semana Santa! — que alguien pide todavía que se escriba la historia de las tradiciones y costumbres ancestrales de nuestra Semana Santa ¡desde el siglo XVI hasta acá! ¡Triste historia, en verdad, ésta, en que los fieles fueron llevados a comulgar el día de Pascua, durante cuatro siglos, a través de unos sucedáneos de la liturgia de la Iglesia!

Esta historia es el tema que acabamos de contemplar a grandes rasgos en este segundo cuadro, que dejamos depositado en la parte izquierda del tríptico.

TERCER CUADRO

El fervor con que, a pesar de todo, asistían muchos cristianos a estos actos y celebraciones de Semana Santa durante los últimos siglos, era el testimonio de un anhelo real, aunque, por lo general, inconscien-

Cafés Cornellá

Pedro Cornellá Reixach

Ctra. Santa Eugenia, 11

Teléfono 1947

GERONA

*El accidente es rápido.
El remedio también debe serlo.*

CONFIEN SU PROTECCIÓN A
ARSENIO ROS
AGENTE PROFESIONAL DE SEGUROS
GERONA

**TALLER DE
ESTATUARIA
RELIGIOSA**

EL RENACIMIENTO

Castellanas, Serra y Casadevall, S.A.

Teléfono 104

OLOT (Gerona)



te: el de poder acercarse de nuevo a beber en la «fuente primaria del verdadero espíritu cristiano», que son las celebraciones litúrgicas.

Este anhelo fué colmado por el acto de Pío XII al promulgar el nuevo «Ordo» de Semana Santa en el año 1955. Desde fines del siglo XVI, es decir, desde el «Misal Romano» publicado por san Pío V actuando las prescripciones del Concilio de Trento, no ha existido quizá en materia litúrgica un hecho que pueda igualar, por su importancia, al decreto de la Sagrada Congregación de Ritos imponiendo la «restauración» litúrgica de la Semana Santa en el referido año.

Y lo que es de interés general para nosotros ahora, no es ciertamente el conocimiento erudito de las razones de orden histórico, arqueológico y representativo que acompañaran a dicha reforma, pero sí la percepción de las finalidades que la motivaron y que fueron de aquellas que en el argot científico se llaman «pastorales», porque afectan al progreso de la misma vida cristiana.

Veamos, en síntesis rapidísima, este contenido pastoral.

La restauración de la Semana Santa llevada a cabo por Pío XII, podría definirse con una sola palabra: un retorno a lo esencial. Mas lo esencial en Semana Santa ¿qué era? Desde luego, era aquel núcleo primitivo de la *Celebración Pascual*. O sea, aquel ayuno de viernes y sábado santo que terminaba en la Gran Noche de Pascua.

Pero, además del núcleo primitivo, la reforma de Pío XII ha restaurado la más genuina tradición, o sea, lo mejor que nos legaron la antigüedad cristiana y el medio evo. Nada más tradicional, en efecto, aunque de momento pareciera una innovación, que el horario restaurado de los oficios litúrgicos del jueves y viernes santos, que ha hecho percibir a los cristianos del siglo XX nuevas armonías y fervores apagados desde hacía tiempo. Y con el horario, los ritos mismos han sido devueltos a su pureza inicial.

Tampoco ha negligido la restauración lo que la piedad moderna había aportado de aceptable en estos últimos siglos, para expresar el culto de las generaciones actuales a la Eucaristía y al Crucificado. Por el contrario a todas estas devociones, que podríamos llamar *paralitúrgicas*, se les confiere el sello definitivo de autenticidad, señalándoles su verdadero lugar, que es secundario. Ya no deberán continuar *reemplazando* a las funciones litúrgicas, ni se les podrá conceder una impor-

Construcción - Reparación y Pintura de Carrocerías

Narciso Roca

Bonastruch de Porta, 2
Calle Figuerola, 54
Teléfono 3311
GERONA

Agencia de
la Propiedad
Inmobiliaria

Recuerde



Comercial

Basmer

RAFIA - MIMBRE Y PIEL

Santa Eugenia, 6

GERONA



tancia desmesurada respecto de lo que es esencial, sino que ellas deberán entrar dentro de una sinfonía de fe, en la que, según instrucción explícita de la Congregación de Ritos, «la liturgia supera ampliamente todas las otras costumbres y devociones, incluso las mejores, de cualquier clase que sean».

Roma sabía de la existencia de corrientes de sensibilidad religiosa difíciles de remontar para una restauración semejante, pero tenía derecho a confiar en la efervescencia de vida que da muestras, por encima de todo, la Iglesia de Cristo en este siglo xx. Y esperaba con ansias verdaderas la participación efectiva de las comunidades cristianas en estas celebraciones cumbres de la liturgia católica, porque la Iglesia sólo tiene este pan para saciar las aspiraciones de las almas y para convertirlas en «un solo Cuerpo», que es el cuerpo universal de la unidad eclesial.

Tal es la restauración de la Semana Santa de Pío XII, obra eminentemente pastoral, en la que asoma de nuevo el rostro hermoso de la tradición renovadora, que, sin desdeñar las aportaciones históricas interesantes, nos hizo volver a la transparencia de las celebraciones de Hipona en los días de Agustín y de las de Letrán en tiempos del gran León Papa. Pero ¿cuál ha sido nuestra respuesta al decreto pontifical de restauración?

Al llegar aquí creo sinceramente que huelga mi palabra y es preferible que sea cada uno de ustedes quien eche una mirada a este cuadro de nuestra Semana Santa actual. Es el último cuadro del tríptico. Este pregonero lo ha contemplado muchas veces, en soledad. Únicamente con miras a ayudarles a ustedes a apreciar los últimos claros y sombras de aquella «realidad» de nuestra Semana Santa de Gerona, que, según decíamos al principio «conviene mucho que todos sepamos», me atrevo a hacerles las siguientes sugerencias.

Gerona, desde hace unos años, «se desperezó no poco de su letargo ancestral, para prestarse a una celebración dinámica de su Semana Santa». Pero reconozcamos que el letargo continúa en el pórtico de esta Semana Mayor, que son nuestras procesiones de ramos, demasiado esqueléticas, con demasiada participación de chiquillería y con poca participación de la comunidad creyente, para constituir, según debieran

Agua del Valle de San Daniel

La mejor agua
de mesa

*

ALTAMENTE DIGESTIVA
Y DIURETICA



TAPICERIAS

Ramón Pol

FIGUEROLA, 54 — TEL. 2319
GERONA

CERAMICA DE
ARTESANIA

AMIGÓ

C. OLIVO, 30
TELÉF. 3132 :: Gerona



ser, unas aclamaciones serias y triunfales de la realeza mesiánica de Jesús.

Gerona ha respondido estupendamente al horario restaurado de las celebraciones litúrgicas de jueves y viernes santos. Dicha asistencia plena ha posibilitado la expresión y eficacia sacramental de estos ritos litúrgicos. Pero sería necesario desterrar de una vez la asistencia «negligente y distraída», que hay todavía en nuestras iglesias y lograr una mayor participación efectiva de toda la asamblea asistente a cada una de las acciones litúrgicas.

Gerona continúa respirando, el día de jueves santo, el ambiente religioso y social ciudadano que deriva de la visita a los Monumentos. Durante los trabajos y estudios preparatorios de la reforma litúrgica, no faltó quien propusiera la supresión absoluta del monumento, en aras a una más pura fidelidad a la fisonomía primitiva de estos días santos. Mas el Papa se opuso, porque sería un arqueologismo inaceptable negar el progreso legítimo del culto eucarístico a través de los tiempos. Pero quedan en Gerona todavía iglesias que instalan el monumento en el altar mayor, relegando las celebraciones litúrgicas a algún altar lateral o improvisado. Como queda todavía en Gerona, desde luego con la mejor intención y buena fe, la adoración organizada al Sacramento pasada la medianoche del jueves y durante toda la mañana del viernes, o sea, cuando, según clara prescripción litúrgica, al recuerdo de la institución de la Eucaristía y del Sacerdocio, ha sucedido ya el recuerdo de la Pasión y Muerte del Señor.

Gerona ciertamente «ha ganado en honrosa lid un primer puesto en el concierto universal religioso de homenaje a la Cruz y al Crucificado» con su actual Procesión del Santo Entierro. En un país, como el nuestro, rico en costumbres y tradiciones populares, sería una equivocación lamentable no conservar o no cuidar tales manifestaciones públicas de fe. Y cuando esta motivación tradicional no convenciera suficientemente a algunos católicos que hoy parecen desligarse demasiado de toda clase de asociaciones y manifestaciones tradicionales del culto y apostolado, debiérase reconocer también el valor pastoral, indiscutible en los tiempos actuales en los que a pesar de todos nuestros esfuerzos, habrá de quedar aún un número muy considerable de gente sin santificar este Triduo Sacro. Por eso merece plácemes sinceros el «esfuerzo unánime de todas las Cofradías y el de su Junta General para crear de nuevo en nuestra ciudad el ambiente de Pasión y hacer vivir

COMPRE A PLAZOS

EN LOS MEJORES ESTABLECIMIENTOS
POR MEDIACIÓN DE

CREDITOS y COMERCIO

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 3
TELÉFONO 3641

Gerona

EL MEJOR SEGURO FAMILIAR

EN

Protectora Mundial, S. A.

COMPAÑÍA DE SEGUROS

DIRECCIÓN GENERAL:
BARCELONA
Tratalgar núm. 38

SUBDIRECCIÓN EN
GERONA
G. Primo Rivera 3 - T. 3641

en nuestro pueblo las horas sublimes de la Muerte del Redentor». Es este un medio indiscutible para hacer llegar a muchos distraídos el mensaje de Jesús muerto por los pecados de todos. Pero reconozcamos también que en los ámbitos católicos de nuestra ciudad, reflejados fielmente cada año en el Programa de Semana Santa, casi no se habla más que de la historia de nuestras Cofradías y de la Procesión del Santo Entierro. Bien está la historia. Bien está la Procesión del Santo Entierro con el orden y la seriedad que la presiden, con el rango y elevación que ha alcanzado. Pero tan importante como la Procesión y más importante que la historia, es el preocuparnos también de la vida actual de nuestras Cofradías, y dotarlas de un dinamismo y eficacia influyentes en la vida cristiana de los cofrades. Habría que llegar a eso, y entonces sí sería verdad, como se ha escrito, que «no es ya un sacrificio estéril y rutinario pertenecer hoy a una Cofradía o vestir la indumentaria de «manaia», sino una señal de distinción y amor al símbolo sacrosanto de nuestra Redención».

Gerona, en fin, ha respetado filialmente la restauración del Sábado Santo, renunciando a todas las manifestaciones del anterior Sábado de Gloria enraizadas ya en su calendario profano. Pero, más aún que este aspecto negativo, interesaría que volviésemos a encontrar el sentido profundo de ese día alitúrgico, que no tiene precisamente el carácter ascético de penitencia cuaresmal, sino de tristeza por la ausencia de Jesús. Tristeza que será rota por la sunción de la Eucaristía de la Noche Vigiliar, ya que ésta nos devuelve la presencia real de Jesús Resucitado y con ella la alegría y tranquilidad normal que debe poseer el cristiano. Por eso la culminación de toda la Semana Santa debe ser la celebración, en todo el orbe cristiano, de la Noche Santa de la Resurrección. Aquella noche silenciosa durante tantos siglos en el Occidente cristiano debe volver a ser una Noche sacramental. Y para ello es imprescindible que los cristianos acudan.

Mas entre nosotros parece como si hubiese cundido la persuasión de que esta Vigilia Pascual debiera ser cosa reservada más bien a una minoría de gente más fervorosa. Es sintomática, a este respecto, la actitud de una Comunidad de Religiosas de nuestra ciudad que le hizo constar muy llanamente a su capellán que ellas preferían quedarse a hacer un Vía Crucis en su capilla y no tener que salir a la calle para asistir a las celebraciones litúrgicas de otras iglesias y, sobre todo, a la celebración vigiliar de la Pascua. Tal estado de opinión es equivocado y muy lamentable. En principio, debiera ser todo lo contrario. «Que nadie duerma esa noche... porque es el Sumo»: Así rezaba la legislación

VELAS LITÚRGICAS
HACHAS Y BLANDONES
BLANDONES METÁLICOS con TULIPA
(Para procesiones al aire libre)

VELAS METÁLICAS
LÁMPARAS ROURA
(Iluminación del Tabernáculo)
CARBÓN PARA INCENSARIO
INCIENSO
METALES PARA EL CULTO
ESTATUARIA RELIGIOSA



PRODUCTOS
LITÚRGICOS
ROURA
FIGUERAS
(Gerona)



CEMENTOS
VIGUETAS
FERRETERÍA

OMEDES



CTERA. BARCELONA, 10
GÉRONA



eclesiástica del siglo iv. Y de esto debiéramos tomar conciencia viva todos los católicos de Gerona. Esa noche vigiliar de Sábado Santo o no será tal, o debe ser la Iglesia entera que celebre su «Pascua», esto es, el tránsito de Cristo al Padre, haciéndonos también «pasar» un poco más a todos de este mundo al Padre. Si no se logra una asistencia plena de la comunidad cristiana de Gerona a la Vigilia Pascual, entiéndase bien, nuestra Semana Santa no será nunca la Semana Santa restaurada, porque le faltará el *retorno a lo esencial*.

Y con esto, señores, queda terminado el tríptico de la Semana Santa de Gerona que les había ofrecido. No quisiera que estas últimas sugerencias mías les dejasen un mal sabor de boca. Gerona es ciudad de tradiciones. Y una de sus más ricas tradiciones es la de Semana Santa. Mas la tradición no es una cosa arcaica, ni una reliquia del tiempo pasado. Por el contrario, su mismo nombre y concept oincluye la idea de movimiento, de curso, de transmisión, algo opuesto a la idea de quietud y estancamiento. Por eso el símbolo de la tradición no puede ser nunca la imagen de una vieja y arrugada mujer. Es más exacto la figura de una hermosa y respetable matrona, repleta de energía y fecundidad. Porque la tradición es madre de todos los pueblos de la tierra, da el ser a las nuevas generaciones, cría hijos hermosos, fuertes e inteligentes. Gerona debe buscar la tradición verdadera de su Semana Santa. Gerona está en camino de hallar esta tradición, porque ha sabido «acabar con corruptelas indignas, aunque típicas, y con viejas servidumbres que hubiesen frenado el impulso de renovación» y hubiesen dispersado los aires de restauración que han llegado de Roma. Gerona hallará su Semana Santa tradicional si, en lugar de un excesivo conformismo, acepta el camino de la autenticidad. Este es uno de los sellos favorables de los tiempos actuales: buscar, mal que pese, la autenticidad de las cosas. Este pregonero del año 1958, con su tríptico teológico de la Semana Santa de Gerona, no ha tenido otra mira que la de depositar en estos cuadros la visión y conocimiento de lo que debe ser la Semana Santa de Gerona para ser una «Semana auténtica» en el siglo xx.

Y al cerrar ahora con todo el cariño este retablo portátil, tallado con un poco de esmalte de conocimiento teológico y con mucho oro de amor a Gerona, lo ofrezco en este Pregón para que todos ustedes, como los viajeros de antaño, puedan llevárselo consigo, abrirlo en la intimidad cuantas veces lo deseen, y admirar la «transparencia» de la liturgia católica.

**GALLETAS
PLAJA**

GERONA

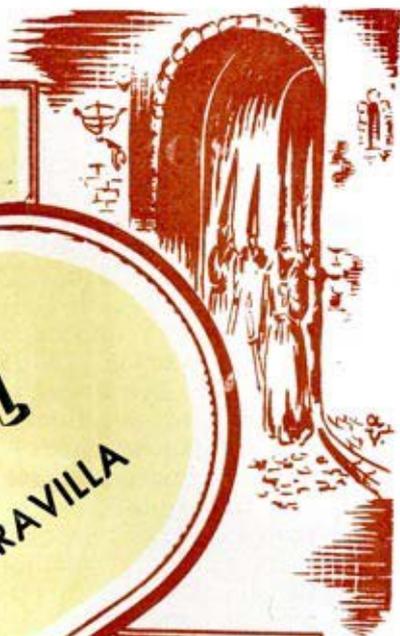
PUBILLA
EL JABON QUE MARAVILLA

Alpargatería

Rita Farró Martí

Platería, n.º 3

GERONA





Honrando a los muertos

LA JUNTA DE COFRADÍAS DE GERONA vése en lain eludible precisión de expresar desde estas páginas su hondísimo pesar por el reciente tránsito a la vida eterna de tres excelentes y perfectos ciudadanos:

JOAQUIN OLIVERAS Y COMAS

de trato afable y cordial, humilde y honrado productor de nobles sentimientos, veterano y fiel miembro de la Archicofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, en favor de la cual tantísimo había laborado en toda ocasión y a la que por espacio de muchos años representó celosamente en la Junta de Cofradías sin faltar nunca a todas sus reuniones.

ANTONIO BARCELÓ Y CASADEMONT

probo y digno Interventor de la Sucursal de la Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros desde los primeros tiempos de su instalación, de incommovibles creencias católicas, amante como el que mas de nuestra urbe y de sus bellas costumbres y tradiciones, quien por espacio de muchos años compartió con sus compañeros de la Junta de Cofradías las tareas que a ella le están confiadas ostentando la representación de la Iltre. y Venerable Congregación de Nuestra Señora de los Dolores.

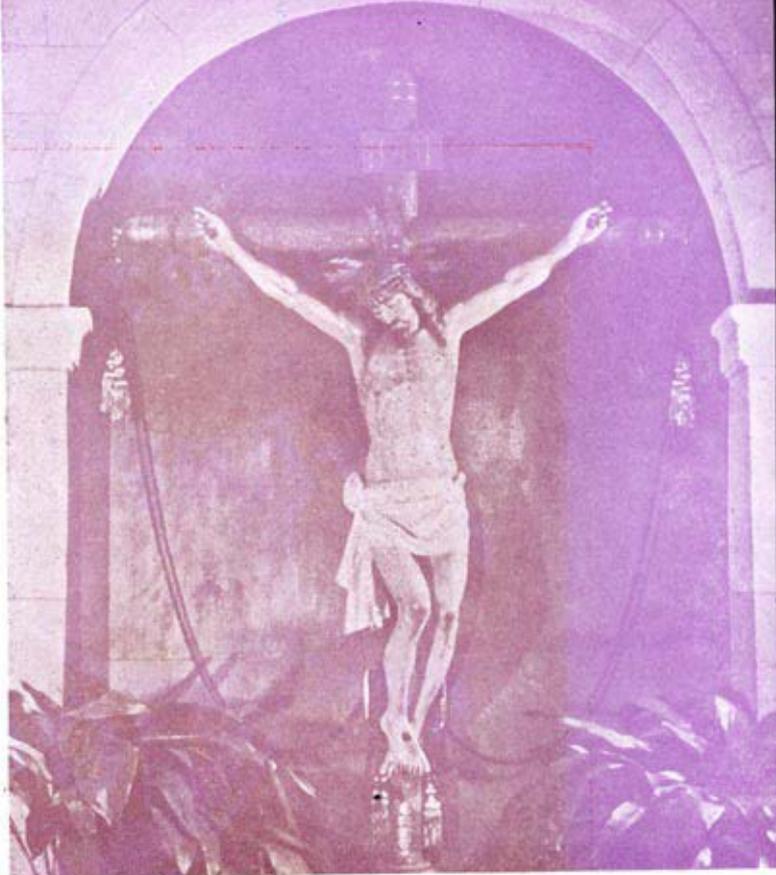
CARLOS DE BOLÓS Y VAYREDA

de ilustre nacimiento olotense bien que a placer sumo gerundense por adopción, periodista innato y cultísimo, crítico de arte y de letras de inteligencia clara y privilegiada, Medalla de Plata y Cronista oficial de Gerona. A él debiose en gran parte la pronta y total reconstrucción de las capillas del Monte Calvario por la fuerza imperiosa, reiterada y estimable de su campaña periodística y por los generosos trabajos de otro orden practicados a tal fin. Su valiosa colaboración a los programas dados a la publicidad anualmente por esta Junta de Cofradías y a cuanto se ha realizado para conseguir todo el esplendor de que en la actualidad goza la Semana Santa gerundense, constituyen otras tantas pruebas inconcusas de su gran amor a la misma y a nuestra ciudad.

G. y G.



DIVENDRES SANT



Divendres Sant. Esperit, creu i adoral
Mística flaire s'enlaira per l'aire
gràvid del dol d'aquest jorn que remembra
la Passió de la Vida divina

de l'Eternal. Jorn sagrat que fecunda
totes les deus que l'Amor eixamora;
jorn de les llàgrimes foses en pèlag:
ablució de les ànimes pures.

Divendres Sant. La suprema potència
de Déu, avui dalt la Creu irradia
i ara el Calvari és la síntesi humana.

Així la Mort, rica en albes futures,
esdevé un nexa entre el cel i la terra
que ens incorpora a la pau del Messias.

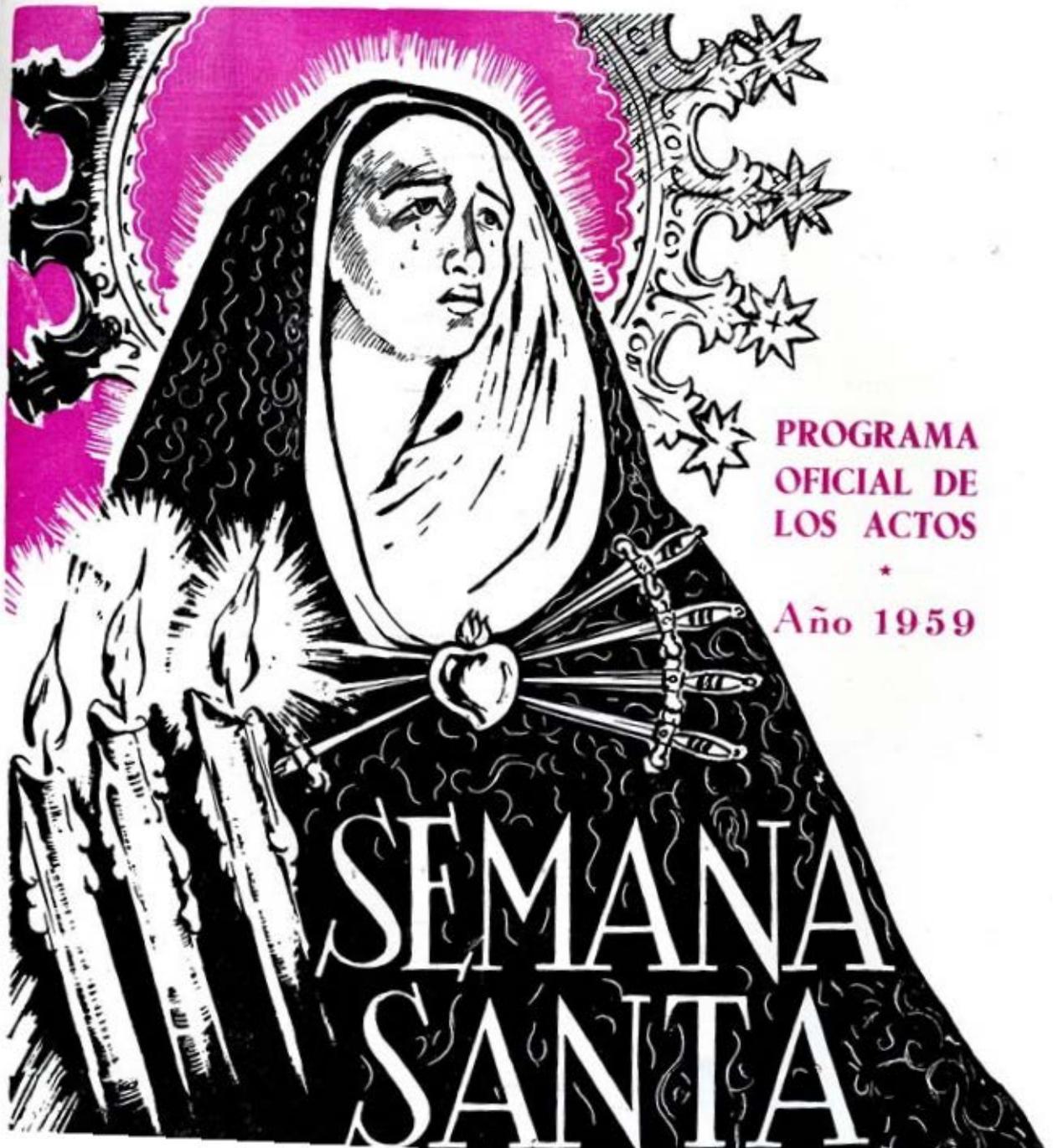
J. THARRATS

HAGA COMO TODO EL MUNDO

¡TOME LECHE

con **TORCAO!**

T CHOCOLATES
TORRAS



PROGRAMA
OFICIAL DE
LOS ACTOS

*

Año 1959

SEMANA
SANTA

Domingo de Pasión, 15 de marzo

—A las 12 horas. — En el Teatro Municipal, pronunciará el Pregón de la Semana Santa gerundense, el culto periodista D. RAFAEL MANZANO.

Domingo de Ramos, 22 de marzo

A las 10'30. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica, bendición de las palmas por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo. Procesión de Ramos por el exterior del templo. Misa Solemne con el canto del "Passio".

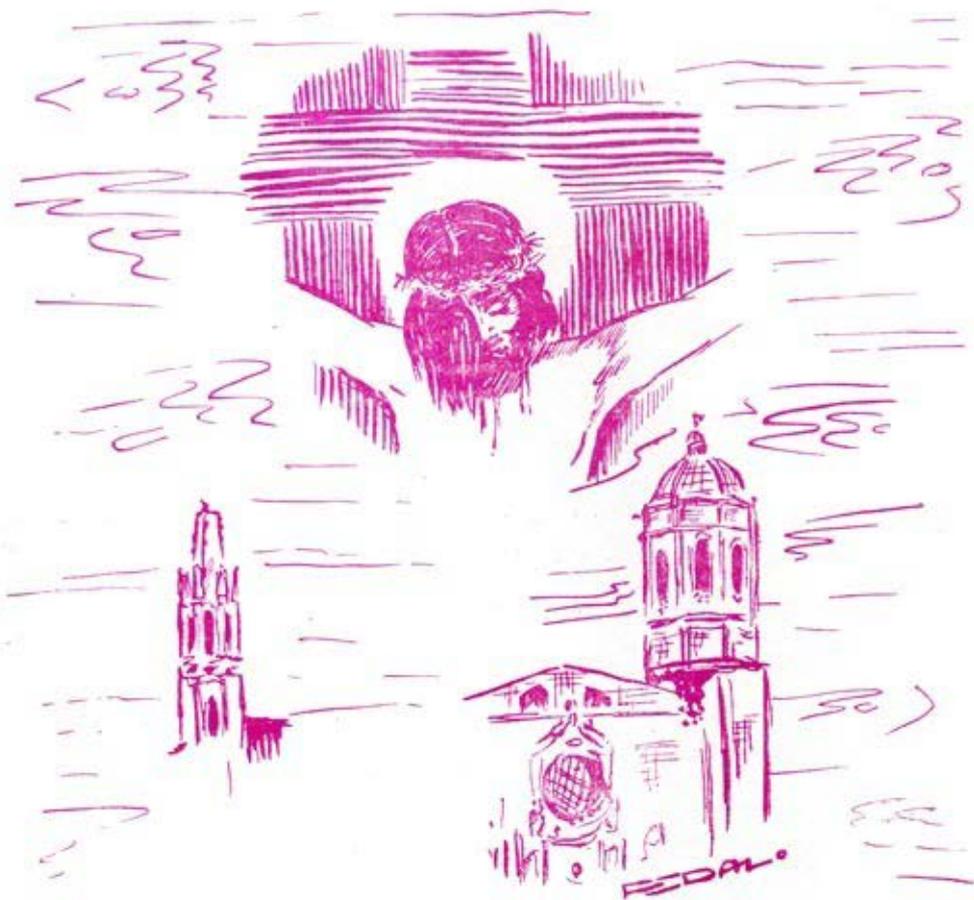
A las 15. — En la S. I. Catedral, solemnes Vísperas, cantándose el himno "Vexila Regis", teniendo lugar seguidamente el conmovedor acto de ostentación de la "Vera Cruz". Acto seguido dará comienzo la solemnisima y tradicional función de las Cuarenta Horas, cuya distribución se detalla en nota aparte.

Lunes Santo, 23 de marzo

—Continuación de la función de las Cuarenta Horas en la S. I. Catedral.

A las 10'30. — En la Parroquia de Mercadal la *Cofradía de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo* celebrará Misa de Comunión General Reparadora, previa la función de la "Lanzada", en la que predicará el P. Luis M.^o Soler, Superior C. M. F.

Nota: La reliquia quedará expuesta desde la primera hora de la mañana.



Solemnísima función de las Cuarenta Horas que bajo el patronazgo del Excmo. Ayuntamiento de la Inmortal Gerona, se celebrará en la Santa Iglesia Catedral Basílica, durante los días de Domingo de Ramos, Lunes y Martes Santos del presente año de 1959.

DOMINGO DE RAMOS

- De 16 a 17. — Excmo. Cabildo Catedral. — Rvdo. P. Fray Benito Marín, O. P.
La Eucaristía centro del culto cristiano.
- De 17 a 18. — Excmo. Ayuntamiento. — Muy Ilre y Rdo. Sr. don José M.^o
Noguer Canónigo. — *La Eucaristía y el bien común.*
- De 18 a 19. — Excmo. Sr. Gobernador Civil. — Rvdo. P. Fray Benito Marín,
O. P. — *La Eucaristía.*
- De 19 a 20. — Excmo. Sr. Gobernador Militar. — Rvdo. P. Fray Benito Marín,
O. P. — *Cómo han amado los Ejércitos a la Sagrada Eucaristía.*
- De 20 a 21. — Falange Española Tradicionalista. — Rvdo. P. Florentino del
Valle, S. J. — *Dirigentes y pueblo ante el proceso de Jesús.*
- De 21 a 22. — Muy Ilre. Colegio de Abogados. — Rvdo. P. Fray Manuel Gual,
O. P. — *La Eucaristía y la conciencia.*
- De 22 a 23. — Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J. — Rvdo. señor
don Francisco Puig, Pbro. — *Sacrificio de Cristo y de la Iglesia.*
- De 23 a 24. — Adoración Nocturna. — Rdo. P. Fray Alfonso Monleón, O. P.
*La Eucaristía, Sacramento de unidad: Espiritualidad y espiri-
tualidades.*

LUNES SANTO

- De 6'30 a 7'30. — Asociación de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón. — Rvdo. P. Antonio M.^a Fradera, C. M. F. — *María, Sagrario Eucarístico de Jesús.*
- De 7'30 a 8'30. — Congregación de Caballeros y Damas del Pilar. — Rvdo. P. Luis M.^a Soler, C. M. F. — *El Sagrario Eucarístico.*
- De 10 a 11. — Archicofradía de Hijas de María. — Rvdo. P. Antonio M.^a Fradera, C. M. F. — *La Eucaristía en la vida cristiana.*
- De 11 a 12. — Central Nacional Sindicalista. — Monseñor José M.^a González Casa. — *La victoria del amor en la Eucaristía.*
- De 12 a 13. — Asociación de Señoras de la Vela y Centro Eucarístico Diocesano. — Muy Iltre. y Rvdo. señor don José M.^a Noguera, Canónigo. — *La Eucaristía, fuente de paz.*
- De 13 a 14. — Cofradía de la Pasión de N. S. J. — Rvdo. P. Luis M.^a Soler, C. M. F. — *El altar del sacrificio eucarístico.*
- De 14 a 15. — Congregaciones Marianas. — Rvdo. P. Fray Juan Parcerisa, O. P. — *María Santísima, madre de Dios y madre nuestra.*
- De 16 a 17. — Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís. — Rdo. P. Diego de Aguilar, O. F. M. Capuchino. — *Eucaristía y Cuerpo místico.*
- De 17 a 18. — Archicofradía del Purísimo e Inmaculado Corazón de María. — Rvdo. P. Antonio M.^a Fradera, C. M. F. — *El archicofrade del Corazón de María y su vida eucarística.*
- De 18 a 19. — Excm. Diputación Provincial. — Muy Iltre. doctor don Francisco Rabassa, Canónigo Honorario. — *Hic est panis de coelo descendens, Joan 6,50.*

- De 19 a 20.— Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J. — Muy Iltre. y Rvdo. doctor don Emilio Segura, Canónigo Magistral de la Santa Iglesia Catedral de Barcelona. — *Vida eterna.*
- De 20 a 21.— Asociación Médico-Farmacéutica de los Santos Cosme y Damián. — Rvdo. Licenciado don José Teixidor, Pbro., Maestro de Ceremonias de la S. I. C. B. — *La Santa Misa en la construcción de la Ciudad de Dios. (El culto cristiano después del Edicto de Milán, 53. IV-VI).*
- De 21 a 22.— Acción Católica Diocesana. — Rdo. señor don Salvador Coll, Pbro. — *La Eucaristía, vida del apóstol.*
- De 22 a 23.— Apostolado de la Oración. — Rvdo. P. Fray José Coll, O. P. — *La Eucaristía, fuente de apostolado.*
- De 23 a 24.— Centro Moral Gerundense. — Muy Iltre. doctor don Francisco Rabassa, Canónigo Honorario. — *La última cena.*

MARTES SANTO

- De 6'15 a 7'15.— Grupo de Obreras "Liberata Ferrarons". — Rvdo. doctor don Ramón Baranera, Pbro. — *La Eucaristía, alimento del espíritu.*
- De 7'15 a 8'15.— Cofradía de Jesús Crucificado. — Muy Iltre. doctor don Damián Estela, Canónigo Magistral. — *La Eucaristía, pan de los fuertes.*



Martes Santo, 24 de marzo

A las 8'30. — En la S. I. Catedral Basílica, Procesión y Reserva del Santísimo Sacramento con asistencia del Excmo. y Rvdmo. señor Obispo y de los Cabildos Catedral y Municipal. Seguidamente, Misa Conventual, con canto del "Passio".

A las 8. — En la Parroquia del Mercadal, la Cofradía de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo celebrará Misa de Comunión General Reparadora con exposición de la Santa Vera Cruz, quedando expuesta a la veneración de los fieles durante todo el día y haciendo turnos voluntarios en la vela.

A las 19'30. — En la iglesia de Santa Susana del Mercadal, la Cofradía de la Pasión de Ntro. Señor Jesucristo celebrará la función de la "Lanzada" previa la visita al Santísimo Sacramento y con sermón a cargo del Rvdo. P. José María Coll, O. P., de la Comunidad de Gerona. Al final, bendición con la Santa Vera Cruz, teniendo lugar la adoración y Osculo de la Santa Reliquia.

A las 20'15. — Traslado del Paso de la Cofradía del Silencio bajo el siguiente itinerario:

P. Catedral, Subida Rey Don Martín, Bellaire, Barca, Caldereros, Ballesterías, Platería, Rambla Generalísimo, Rambla Verdaguer y Albareda.



Miércoles Santo, 25 de marzo

A las 7'45 de la tarde. — En la Plaza de la Catedral, frente a las escalinatas, Solemne Bendición del nuevo Paso del "Ecce-Homo" por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo de Gerona doctor Cartañá. El nuevo paso es obra del escultor gerundense Domingo Fita.

A las 8 de la tarde. — Traslado procesional de los dos pasos de la Cofradía de Jesús Crucificado, "Ecce-Homo" y "Primera Caída" desde la S. I. Catedral hasta la capilla de la Casa de Misericordia. Asistirá a la Procesión el Manipulo de Manaies.

Itinerario: Plaza Catedral, Calle Forsa, Calle Ciudadanos, Puente Isabel II, Gral. Primo de Rivera, Plaza Marqués de Camps, Plaza Hospital.

A las 8 de la tarde. — Traslado del "misteri" de la Cofradía del "Davallament de la Creu" desde la iglesia del Grupo de San Narciso, pasando por Carretera de Santa Eugenia, Plaza Marqués de Camps, Gran Vía Jaime I, Plaza de la Independencia, Calle Bernardas, Puente Isabel II, Plaza de España, Calle Ciudadanos, Calle de la Forsa y Plaza de la Catedral.

Jueves Santo, 26 de marzo

A las 10. — En la S. I. Catedral. Solemne Pontifical de Consagración de los Santos Oleos, Lavatorio y sermón del mandato, por el Rdo. P. Fr. Benito Marín, O. P.

A las 6 de la tarde. — Misa Solemne de Pontifical. Distribución de la Sagrada Comunión. Seguidamente procesión al Monumento.



Monumentos que podrán visitarse

S. I. Catedral Basílica, Ex Colegiata de San Félix, Ntra. Sra del Carmen, Santa Susana del Mercadal, Parroquia de San José, Sagrado Corazón (PP. Dominicos), Iglesia del Sagrado Corazón de María, Hospital, Casa de Misericordia, Rvdas. Hijas de San José (Butiñanas), HH. de San José (Veladoras), Reverendas Carmelitas, MM. del Corazón de María, RR. Capuchinas, HH. Dominicas, MM. Beatas, HH. Adoratrices, HH. de las Escuelas Cristianas, Hermanitas de los Pobres, HH. del Servicio Doméstico, RR. Esclavas del Santísimo Sacramento (Iglesia de San Felipe Neri), PP. Salesianos.

Viernes Santo, 27 de marzo

A las 8. — En la Ex colegiata de San Félix, solemne función de la *Bofetada*.

A las 10. — En la S. I. Catedral Basílica, Oficio cantado de Tinieblas.

—HORA SANTA IGLESIA DEL CARMEN. — De 11 a 12 de la mañana tendrá lugar una solemne Hora Santa en memoria de las Cinco Llagas de nuestro adorable Redentor, con sermón a cargo del Muy Ilre. Dr. don Juan Margall, Canónigo Penitenciario.

La parte musical correrá a cargo de la Capilla de Música de la Parroquia que dirige el Rvdo. don José M.^a Ribas, con la colaboración de la Orquesta de Cámara de Gerona, bajo la dirección del maestro don Rafael Tapiola.

Se terminará la función con la adoración de la Santa Imagen del Cristo de la Sangre, que quedará expuesta durante todo el día a la veneración del pueblo de Gerona.

...

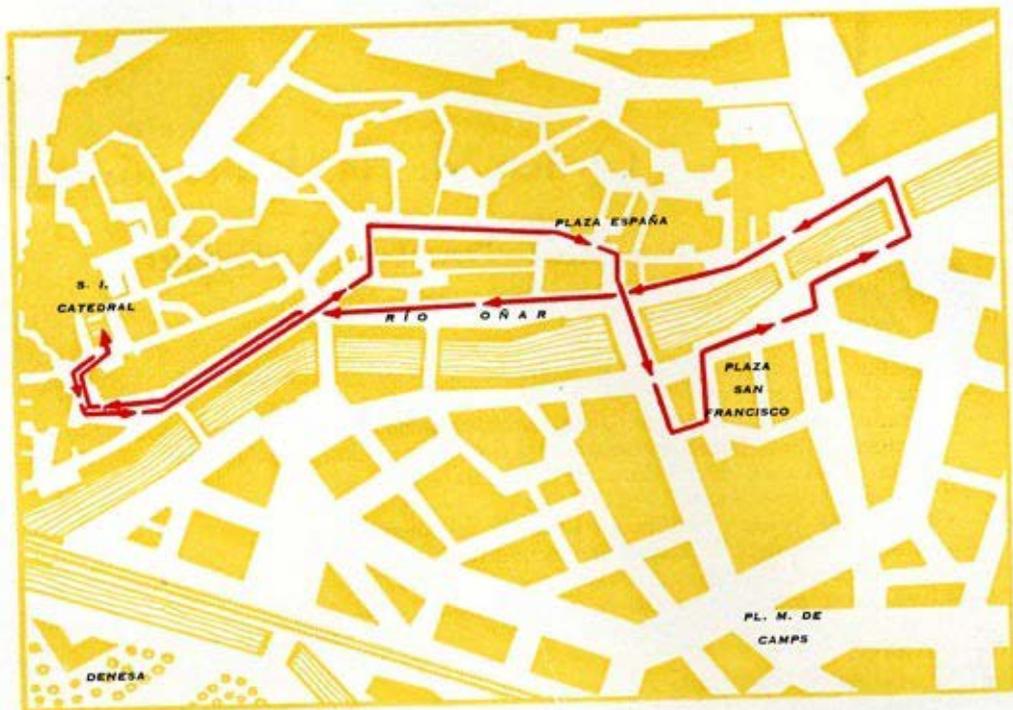
—A las 16. — En la S. I. Catedral Basílica, Solemne Función Litúrgica. Cantándose el "Passio" de Quoadflieg. Adoración de la Cruz y distribución de la Sagrada Comunión, Visita al Sepulcro de San Narciso por los Cabildos Catedral y Municipal.

A las 19'30. — Solemne Vía-Crucis por el interior de la iglesia del Hospital.

De 7 a 8 de la tarde. — En la iglesia parroquial de la Mayor de San Félix, Meditación sobre las Tres Horas de Agonía, con sermón, terminando con el tradicional Canto de Miserere y Adoración de la Santa Cruz.

A las 21. — Las cofradías, acompañando sus "Pasos", se dirigirán a la Catedral, para asistir a la Procesión del Santo Entierro. La Archicofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo será portadora de la imagen del Santo Cristo que presidirá la Procesión. Será pendonista el archicofrade don José Esteve Corredor.

A las 22. — Solemnísima Procesión del Santo Entierro, que saliendo por la puerta principal de la Catedral, seguirá el curso indicado en cuadro aparte y según el orden que también se indica.



Plano del centro de Gerona con el itinerario de la Procesión del Santo Entierro, señalado en trazo rojo

La Procesión seguirá el curso siguiente:

Escalinata de la Catedral, "Sobre-portes", Subida San Félix, Ballesterías, "Quatre Cantons", Cort-Real, Plaza del Oli, Calle Ciudadanos, Plaza de España, Subida Puente Isabel II, General Primo de Rivera, Fontanillas, Plaza de S. Francisco, Rbla. José Antonio, Puente del Alférez Huarte, Calle del Carmen, Rbla. Verdaguera, Rambla Generalísimo, Platería, Ballesterías, Subida San Félix y Escalinata de la Catedral.

La Procesión terminará solemnemente en la Escalinata de la Catedral, con canto del Credo, exhortación por el M. Rdo. P. Fray Alfonso Monleón, O. P. El Excelentísimo y Reverendísimo señor Obispo impartirá la bendición con el "Lignum Crucis".



Orden de la Procesión del Santo Entierro

- Manipulo de “manaies” de la Cofradía de Jesús Crucificado.
- Cruz Procesional.
- Cofradía de San Honorato. Paso de la Institución de la Eucaristía.
- Cofradía de San Isidro Labrador. Paso de la Oración en el Huerto.
- Banda de Música de la Junta de Cofradías.
- Paso del “Ecce-Homo”.
- Cofradía de Jesús Crucificado. Paso de la Caída de Jesús.
- Cofradía del Silencio. Paso del Encuentro.
- Cofradía de la Santa Faz. Paso de la Verónica.
- Cofradía de la Pasión. Paso de la Agonía de Jesús.
- Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J. Cruz de Improperios.
- Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.
- Choral del G. E. y E. G.
- Crucifijo de la Archicofradía de la Pasión y Muerte de Ntro. Señor Jesucristo.
- Junta de Cofradías, presidida por su Hermano Mayor.
- Hermandad de San Narciso. Paso del Descendimiento.
- Iltre. y Venerable Congregación de Ntra. Sra. de los Dolores. Paso de la Soledad.
- Cofradía del Santo Sepulcro.
- Capilla de Música de la Sta. Iglesia Catedral.
- Paso del Santo Sepulcro.
- Religiosos y clero.
- Preste y Ministros.
- Excmo. Cabildo Catedral presidido por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo.
- Representaciones oficiales.
- Excmas. Corporaciones Provincial y Municipal bajo Mazas, presididas por las primeras autoridades.
- Banda Militar y Compañía de Honores.

Sábado Santo, 28 de marzo

—En la iglesia de San Lucas y ante la imagen de la Soledad, que estará allí depositada desde el final de la Procesión del Santo Entierro, se establecerán turnos de vela para acompañar a la Virgen en el día de su festividad. Durante toda la jornada podrá visitarse, también, la iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores, que permanecerá abierta.

—A las 19'30. — En la iglesia de San Lucas, rezo de la Corona Dolorosa.

—A las 19'45. — Salida de la iglesia de San Lucas de la Procesión de la Soledad, que recorrerá el siguiente itinerario: Subida San Félix, Ballesterías, Platería, Rambla del Generalísimo, Subida Puente Isabel II, Plaza España, Nueva del Teatro y Subida de la Merced. Al entrar la Virgen en la iglesia de Ntra. Señora de los Dolores, canto de la Salve, sermón de la Soledad, por el Rvdo. Dr. D. Ramón Baranera, profesor del Seminario Conciliar y Besamanos.

—A las 22'30. — En la S. I. Catedral, se celebrarán las funciones propias de la *Vigilia Pascual*, Bendición del fuego, del incienso y del cirio pascual, "Praeconium Paschale" o canto de la "Angelica", Profecías. Bendición de las fuentes bautismales. Renovación de las promesas del Bautismo. Misa de Gloria.

Domingo de Pascua de Resurrección

A las 11. — En la S. I. Catedral Basílica, Solemne Misa de Pontifical, celebrada por el Excmo. y Rvdmo. señor Obispo, con sermón a cargo del Rvdo. Padre Fr. Benito Marín, O. P. Terminada la Misa, *Bendición Papal* con Indulgencia plenaria a todos aquellos que, arrepentidos y habiendo recibido los Santos Sacramentos de Penitencia y Eucaristía, asistan a la Misa.

GERMANDAT DE SANT NARCÍS

SETMANA SANTA DE GIRONA - MCMLIX

PREGO DE SETMANA SANTA
en el Teatre de la Caixa de Jubila-
cions (Aragó, 275), divendres,
20 de març de 1959, a les 19'15.

PRIMERA PART

Lectura de la prosa literària:

Les petites coses de la Setmana Santa gironina
de Jaume Ministral Masia

i les poesies:

Divendres Sant

de Josep Tharrats

Carrer de l'Amargura

de Maria Castanyer

Elegia de les amades mortes

de Carles Fages de Climent

Vinea mea

de Mossèn Pere Ribot

La lectura a càrrec de **JOAN VIÑAS BONA**

La Coral «TOMAS L. VICTORIA», diri-
gida pel Mestre Josep J. Llongueres, inter-
pretarà:

Ave Maria	T. L. Victòria
Una hora non potuistis	T. L. Victòria
Tristis est anima mea (1. ^a audic).	P. Martini
Negra sombra	J. de Montes
Serenata	F. Otto
Cançó del Pelegrí	A. Nicolau

SEGONA PART

PREGÓ de Setmana Santa de Girona

per **CARLES CREHUET**

ACTES RELIGIOSOS

DIA 23: DILLUNS SANT

A les 19'45, solemne HORA SANTA a la Parròquia de Sant Idefons (Travessera de Gràcia, 55. Predicarà: Mossèn Josep M^a Aragonès.

La Coral «Tomàs L. Victòria» dirigida pel Mestre Josep J. Llongueres, executarà motets de Victòria i Palestrina.

DIA 27: DIVENDRES SANT

La Germandat de Sant Narcís assistirà en corporació a la processó de Girona, amb el seu misteri del «Devallament de la Creu».

IMPORTANT: Amb la finalitat d'assistir a les funcions religioses del Divendres Sant, visitar la ciutat i presenciar o concòrrer — els que ho desitgin — a la processó del Sant Enterrament que surt de la Catedral de Girona a les 21'30, aquesta Germandat ha organitzat dos viatges en autocar. El primer sortirà a les 8 hores de la Plaça de la Universitat, i el segon a les 15'30, del mateix punt. Finida la processó es retornarà a Barcelona.

*Un veraneo saludable
en un ambiente exquisito*

GRAN BALNEARIO
**VICHY
CATALAN**



APARATO DIGESTIVO, HIGADO,
REUMA, DIABETES, OBESIDAD, GOTA, ETC.

CENTRO DE EXCURSIONES
A LA
COSTA BRAVA Y MONTSENY

MODERNISIMO BALNEARIO
CAPILLA, DEPORTES, CASINO
Y CINE SONORO

1.º JUNIO a 22 OCTUBRE
CALDAS DE MALAVELLA (GERONA)



PUBLICADO POR LA COFRADIA DE SAN HONORATO

Depósito legal GE- 27 - 1959