



SEMANA SANTA

GERONA 1953



Asociación Mutual de Seguros Layetana

AMBITO NACIONAL

Entidad colaboradora n.º 13 de la Caja Nacional del Seguro de Enfermedad

ACCIDENTES DEL TRABAJO EN LA
INDUSTRIA Y EN LA AGRICULTURA
ENFERMEDAD Y MUERTE — SEGURO OBLIGATORIO DE ENFERMEDAD

Domicilio Social: **Avenida José Antonio, 639. — BARCELONA**

Dispensarios y Consultorios Centrales: Aragón, 293

Ciínicas: calle Camelias, 2 - calle Escorial, 171. — BARCELONA

Sucursal, Dispensario y Consultorios en **GERONA: Primo de Rivera, 20, pral. - Teléfono 1251**

LAYETANA, S. A.

COMPAÑÍA ESPAÑOLA DE SEGUROS

Domicilio Social: **Avda. José Antonio, 639. — BARCELONA**

INCENDIOS : ROBO : ROBO-INCENDIOS COMBINADO
ACCIDENTES INDIVIDUALES : RESPONSABILIDAD
CIVIL : COMBINADO DE AUTOMOVILES : CARROS
ROTURA DE CRISTALES : VIDA

Sucursal en **GERONA: Primo de Rivera, 20-pral. - Teléf. 1251**



SEMANA SANTA

PROGRAMA OFICIAL

DE LA

JUNTA DE COFRADÍAS DE GERONA

PUBLICADO BAJO EL PATROCINIO DEL
EXCMO. AYUNTAMIENTO DE LA INMORTAL CIUDAD



1953

Cerrajería Mecánica

DE

JOSE M.^a SALVADOR

FORJA — ORNAMENTACION Y OBRAS

Rda. S. Antonio M.^a Claret, 33 — Tel. 1966

GERONA

CONSTRUCTOR DE OBRAS

PLANELLA

Despacho: Rda. San Antonio M.^a Claret, 41 - Tel. 2200

Calle Barcelona, 30, 1.^o - 2.^a - Calle Montaña, 15

*

GERONA



Setmana Santa

*Silenci adolorit dels Jorns Sagrats
que als homes dus la visió concreta
del Déu d'amor que encén les soledats
i la pensa, abismant-s'hi, resta abstreta.*

*El drama de la Creu fon els esclats
de la Natura. L'ànima inquieta
submergida en les nebulositats
del dol, present una claror secreta.*

*Setmana Santa! De l'hosanna al crim
s'enclou la trajectòria sublim
de la Vida divina del Messias.*

*Les palmes ara alternen amb el llor
com en un símbol de l'Amor i Mort
i un litúrgic fervor crisma els Set Dies.*

J. THARRATS

**ARTES
METAL**

CARMANTU

Albareda, 6 - GERONA

FÁBRICA DE ESPEJOS
ALMACEN de VIDRIOS y CRISTALES
DECORACIÓN

M. Monteys

LORENZANA, 41
TELEFONO: 1263

* *Gerona*

Drogas PÉREZ XIFRA

CASA FUNDADA EN 1817

*Especialidad en Cirios, Huchas
y Velas de adorno*

GENERALISIMO, NUM. 39

GERONA

Divendres Sant

*Divendres Sant! Divendres Sant! Divendres!
Profunditat del sentiment humà.
El sol fonia's per tornar encendre's;
un Déu moria per ressucitar.*

*Totes les joies devenien cendres,
tots els delits es varen apagar;
en els cors de les mares, les mes tendres
dolors s'obrien quant l'Amor finà.*

*El crim ensangonà tota la terra,
i l'ànima del món, en sa desferra,
rentar volia el monstuós pecat.*

*Davant la Creu van extingir-se els astres,
i enmig de les tenebres i els malastres
floria, al sol dels segles, la Bondat.*

J. THARRATS



**ALMACENES
PUJADAS**



La Archicofradía de la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo

SU FUNDACIÓN

La piedad ejemplar de nuestros antepasados fundó en el año de 1684, en la que era entonces insigne y secular Colegiata de San Félix, de esta ciudad, la Archicofradía de la Pasión y Muerte, de arraigada y gloriosa tradición gerundense que ha tenido, a través de los siglos, el amor vivo, sincero y entusiasta de sus archicofrades.

El Ilmo. Sr. Obispo de esta diócesis, D. Francisco Severo Thomas Auther



DALMAU CARLES, PLA

S. A.

EDITORES

Gerona

LUIS  IBILS

Carretera Sta. Eugenia, 44 - Teléfono 1537. — GERONA

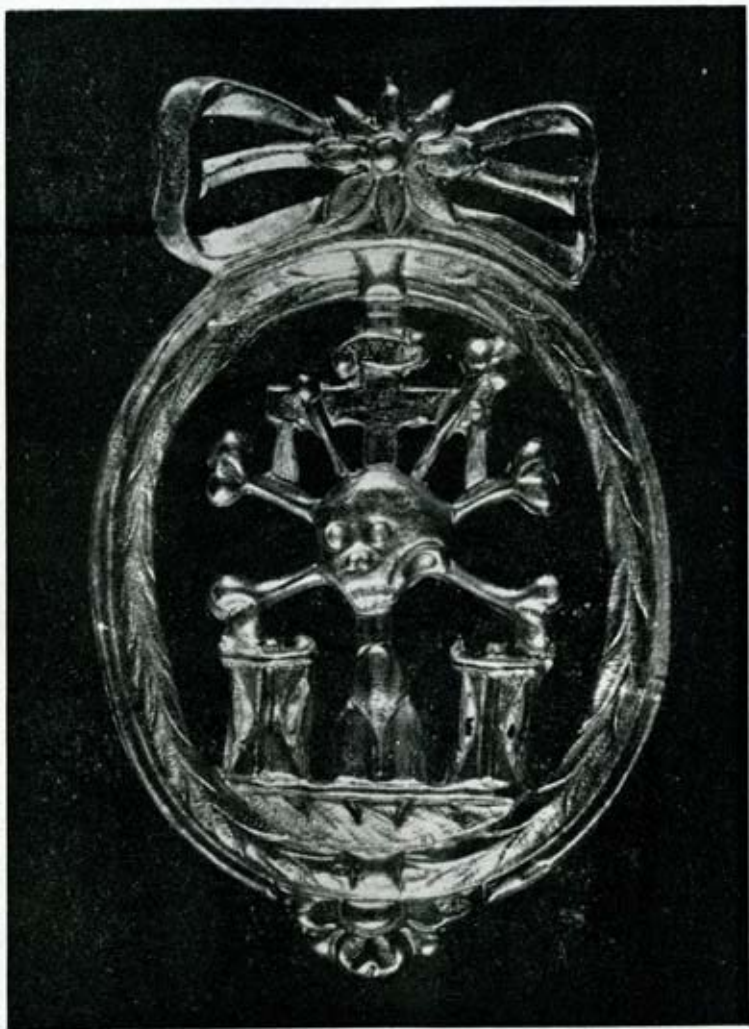
MADERAS PARA LA CONSTRUCCION, CARPINTERIA Y EBANISTERIA

CONSTRUCCION DE ARMADURAS

TABLEROS — CHAPAS — MACHIHEMBRADO

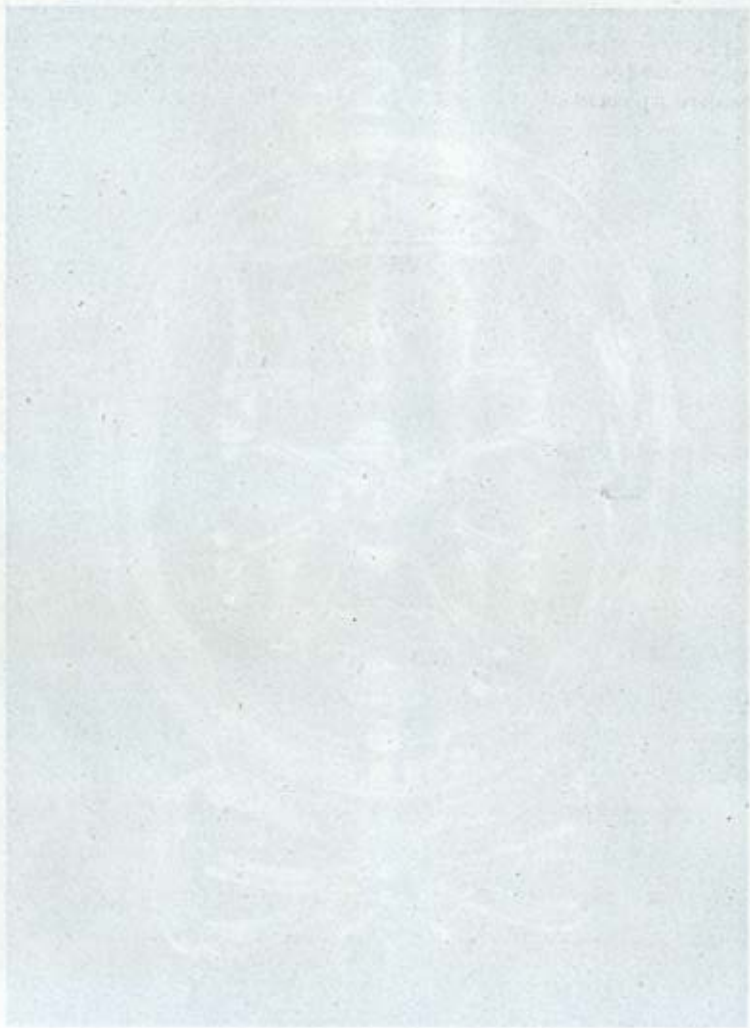
MADERAS FINAS DE GUINEA

CARBONES PARA LA INDUSTRIA, CALEFACCION Y USO DOMESTICO



Distintivo de los archicofrades de la Pasión y Muerte

PLATE 14. THE GREAT TEMPLE OF KARNAK, THEOLOGY OF THE SUN



THE GREAT TEMPLE OF KARNAK, THEOLOGY OF THE SUN

atestigua, en 11 de septiembre de 1685, que dicha Archicofradía fué instituída y fundada previo su consentimiento y a tenor de la Constitución del Papa Clemente VIII, según consta en escritura pública otorgada ante el Notario de esta ciudad, D. José Nató, el 20 de noviembre de 1684. El propio señor Obispo declara asimismo que ha aprobado la institución, erección y fundación de la Archicofradía y todas y cada una de las ordenaciones y capítulos como conformes a derecho y razón, interponiendo en ello su autoridad y decreto, el 24 de enero de 1685, según consta en otra escritura otorgada ante el expresado Notario. (*)

Como era natural y se acostumbraba en la erección de otras Cofradías constaban, a continuación de la aprobación episcopal, los Estatutos por que debía regirse; no figuran, empero, en el registro n.º 160, de la Sección O del expresado Archivo, ni hemos, hasta la presente, podido encontrarlos. No obstante los tenía y fueron aprobados por el señor Obispo, en 24 de enero de 1685, como se declara más arriba, en el decreto episcopal de su fundación. Probablemente constarían en la escritura notarial anteriormente citada.



(*) Casi todas las noticias que ofrecemos en estas notas proceden del Archivo Diocesano, pues el de la Archicofradía fué destruído en 1936. - Véanse, del Archivo Diocesano, las Secciones O, regist. 160, sin foliar; G, de 1798 a 1802, fol. 108, el de 1848 a 1852, fol. 26; F, manuscrito, «Prothocol», págs. 176 y 235, y los libros del Secretariado de la Colegiata de San Félix, en esta misma Sección.

Obtendrá una garantía higiénica
absoluta bebiendo leche
pasteurizada por

Lecherías
Gerundenses, S.L.

CONCESIONARIA DE LA
CENTRAL LECHERA MUNICIPAL

Avda. Ramón Folch, 4
Teléfono 1232 - Gerona

HOTEL
CENTRO
GERONA

CALLE CIUDADANOS, N.º 4 — TEL. 1493
GARAGE

LA NEUTRAL

SASTRERIA - ZAPATERIA
CONFECCIONES

Grandes descuentos al Contado
A PLAZOS sin recargo

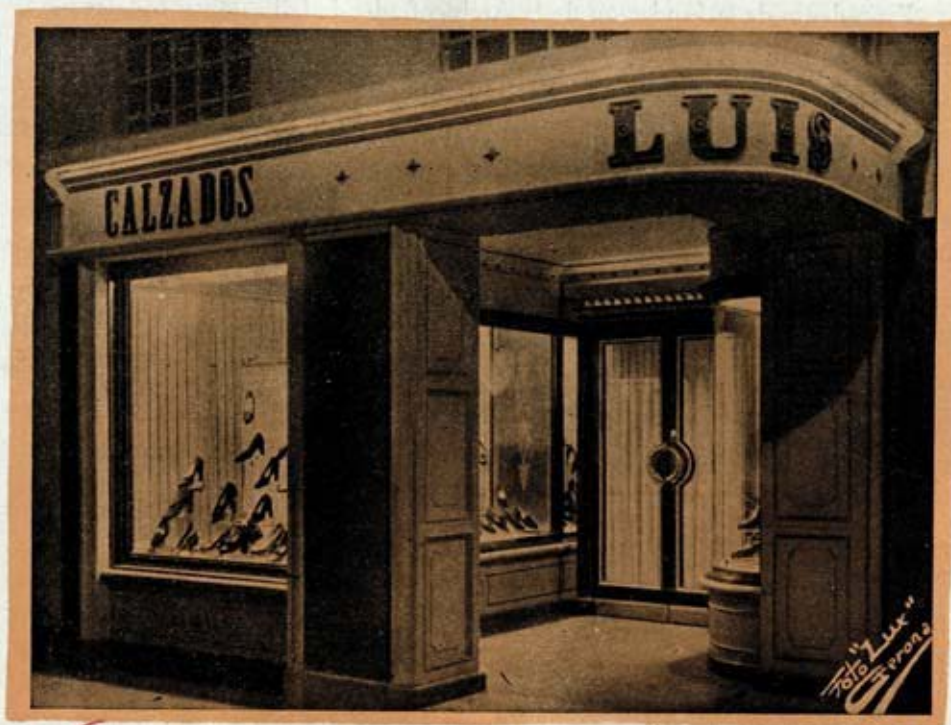
Forsa, n.º 4

GERONA

Procedente de la fundación de la Archicofradía de la Pasión y Muerte fué la admisión por el Cabildo de San Félix de la «Cofradía de las 72 espinas de la Corona de Cristo Señor Nuestro» en 18 de diciembre de 1684. Los cofrades que la componían eran en número de 72. De aquí debe proceder que figuren en nuestra actual Archicofradía 72 archicofrades denominados «numerarios» en número de 72. No sabemos que tal cofradía obtuviera la aprobación episcopal y posiblemente, por esta razón, al erigirse la Archicofradía de la Pasión y Muerte, los cofrades de aquélla entrarían en bloque en la nuevamente fundada, si no fueron quizás los promotores de la fundación de la de la Pasión y Muerte, como nos lo sugieren las fechas de admisión—18 de diciembre de 1684—por el Cabildo de San Félix, y la de la fundación de la Pasión y Muerte, según escritura pública de 20 de noviembre de dicho año, como más arriba hemos afirmado.

FINALIDAD DE LA ARCHICOFRADÍA DE LA PASIÓN Y MUERTE

Es una verdadera Hermandad de oraciones y sufragios. Su objeto primordial se dirige a honrar la Pasión y Muerte de Nuestro Redentor mediante un amor especial que deben tenerle todos los asociados. Auxilia, además, a todos los inscritos en la Archicofradía ofreciéndoles ocasión de ganar indulgencias, generosamente concedidas por nuestra Madre Iglesia; aplica por cada uno la «Misa de agonía», y ora públicamente, previo aviso, en su capilla, por cada archicofrade por medio de la conmovedora práctica de la recomendación del alma; y, después del fallecimiento, hace celebrar misas en sufragio del difunto.



CALIDAD QUE DISTINGUE

General Primo de Rivera, 6

Teléfono 2917

Gerona

*AGREGACIÓN DE LA ARCHICOFRADÍA A LA DEL
SANTÍSIMO CRUCIFIJO DE ROMA E INDULGENCIAS*

A instancia de los Administradores de la Pasión y Muerte, siendo Obispo de esta diócesis el Ilmo. D. Fr. Miguel Pontich, el Cardenal Lucio Chigi, del título de Santa María «Inopulo», protector de la venerable Archicofradía del Santísimo Crucifijo de la iglesia de San Marcelo, de Roma, agregó en 1685, nuestra Archicofradía a la expresada de Roma. Pueden, pues, los archicofrades de la Pasión y Muerte, en virtud de dicha agregación, lucrar las mismas indulgencias y gracias espirituales que ganan los del Santísimo Crucifijo de la iglesia de San Marcelo, en la forma siguiente:

1. - Indulgencia plenaria a los fieles de ambos sexos el día de su ingreso en la Archicofradía, previas la confesión y comunión y rogando por las intenciones del Sumo Pontífice.

2. - Indulgencia plenaria en las mismas condiciones que la anterior y previa visita de la capilla, en las fiestas de la Invención y Exaltación de la Santa Cruz.

3. - Indulgencia plenaria y remisión de todos los pecados a los fieles, archicofrades de ambos sexos, en el día de su muerte, recibiendo los sacramentos de la Penitencia y Eucaristía; y en la imposibilidad de recibirlos, invocando con el corazón contrito, el Santísimo Nombre de Jesús.

4. - Indulgencia de siete años y siete cuarentenas, previas las condiciones expresadas en el número 1, y la visita a la capilla, en los días de Navidad, Epi-



HIJOS DE PEDRO BOADAS VILAPLANA, S. L.

FÁBRICA DE EMBUTIDOS

SAN DANIEL

GERONA

**LIBRERIA
CLARETIANA**

Sala Silvestre

**Estampas e Imágenes Corazón
de María para Consagraciones**

Avda. Jaime I, 80 — GERONA

**TALLER DE CANTERIA
DE PIEDRAS LABRADAS
AZUL Y BLANCA**

LUIS ANGLADA

Calle Carmen, 95

GERONA

fanía y Pascuas de Resurrección y de Pentecostés, rezando cinco Padre nuestros y Ave-María.

5. - La misma indulgencia, bajo idénticas condiciones que la anterior, en el día de Jueves Santo.

6. - Igual indulgencia, bajo las mismas condiciones, a los que asistan a la procesión del Viernes Santo.

7. - Cinco años de indulgencia a los cofrades que acompañen el Santísimo Viático; y 100 días a los que no puedan acompañarle, si oyendo la señal de la campana, recen arrodillados un Padre nuestro y Ave-María por el enfermo.

8. - A las Monjas Capuchinas, por cada vez que rezarán la Corona de Nuestro Señor Jesucristo, concedida por el Papa Gregorio XIII, en los viernes de cada semana, rezando primeramente el versículo «Sanctus Deus», etc. por los fieles vivos, y si el viernes cae en el día de la Conmemoración de los fieles difuntos, precediendo el versículo «Requiem Aeternam», etc., tres años de indulgencia y otras tantas cuarentenas de perdón, y podrán aplicarlas a las almas «per modum suffragii».

9. - A los que, contritos y con ánimo de confesarse a su debido tiempo, rezarán la corona en los domingos, cien días de indulgencia, y a los que la rezarán en los demás días de la semana, cincuenta días.

10. - A los archicofrades que visitaren en viernes la capilla de la Archicofradía con las condiciones expresadas en el número 1, y rezaren siete veces la oración del Padre nuestro y Ave-María lucrarán todas las indulgencias y remi-

Hotel Julianas

GARAGE
CALEFACCION CENTRAL



Ciudadanos, 16
Teléfono 1350

GERONA

La Artística

MARCOS Y MOLDURAS



Bernardas, 5

Gerona



Antigua imagen del Crucifijo de la Archicofradia



Photographed by
J. A. [unclear]
at [unclear] on
[unclear] 1902

Photographed by
J. A. [unclear]
at [unclear] on
[unclear] 1902

Photograph taken at [unclear] [unclear]

sión de los pecados que obtendrían, en dicho día, si la rezaren en la capilla del Santísimo Crucifijo de la Iglesia de San Marcelo, de Roma.

11. - Se conceden asimismo cien días de indulgencia a los que visiten la imagen del Crucifijo, así como a los que acompañen a su sepultura el cadáver de algún cofrade.

Expresamente se declara en la copia que hemos transcrito, casi literalmente, que se conceden otras indulgencias a los que personalmente visiten la iglesia de San Marcelo de Roma, así como que en las Letras Apostólicas la relación de gracias e indulgencias es mucho más extensa.

En 1942, habiéndose suscitado dudas sobre si las expresadas indulgencias perseveraban y podían ser lucradas por los archicofrades inscritos en nuestra Archicofradía el suscrito, Corrector de la misma, elevó la conveniente consulta a nuestro venerable Archicofrade Excmo. y Rdm. Sr. Dr. D. José Cartañá e Inglés, Obispo de esta diócesis, quien por decreto de 1 de julio de dicho año, después de practicadas las oportunas averiguaciones en Roma, declaró, autorizadamente, que perseveraban y podían aquéllas ser ganadas por todos los inscritos en la Archicofradía.

En 28 de febrero de 1804, por Breve de S. S. el Papa Pío VII, a petición de los Administradores de nuestra Archicofradía se concedió indulgencia plenaria perpetua a todos los archicofrades de la Pasión y Muerte que, habiendo recibido la Sagrada Comunión el Jueves Santo, visitaren la iglesia de San Félix el Viernes Santo, orando en ella, por espacio de tres horas, contemplando y meditando la Pasión y Agonía de Nuestro Señor Jesucristo, de cuya gracia no podrán gozar los que no tengan la Bula de la Santa Cruzada.

Seguramente para cerciorarse de la autenticidad de esta gracia en el año

Recuerde
siempre...



LA GERUNDENSE

FABRICA
DE PAPEL
CONTINUO

CASA FUNDADA
EN 1842

ALMACÉN DE MUSICA
Pianos - Armoniums
Música impresa

CASA
SOBREQUES

RAMBLA, 23 - TELEF. 1592
GERONA

1848 el Excmo. Sr. Obispo de esta diócesis Dr. D. Florencio Lorente mandó a los Administradores de la Archicofradía que presentaran el mencionado Breve pontificio el cual, visto y examinado, fué declarado auténtico por el M. I. Sr. Vicario General de la Diócesis Dr. D. Martín Matute, en 28 de marzo del expresado año.





SOLICITE el

**Boletín Mensual
de Novedades
de Librería
Pla Dalmáu**

Apartado 40 GERONA

Curtidos

Ferrer

**ARTICULOS
PARA VIAJE
Y DEPORTES**

**Subida Puente Isabel II, 2
Calle Ciudadanos, n.º 6
Teléfono 1497**

G E R O N A



Imagen del actual Crucifijo

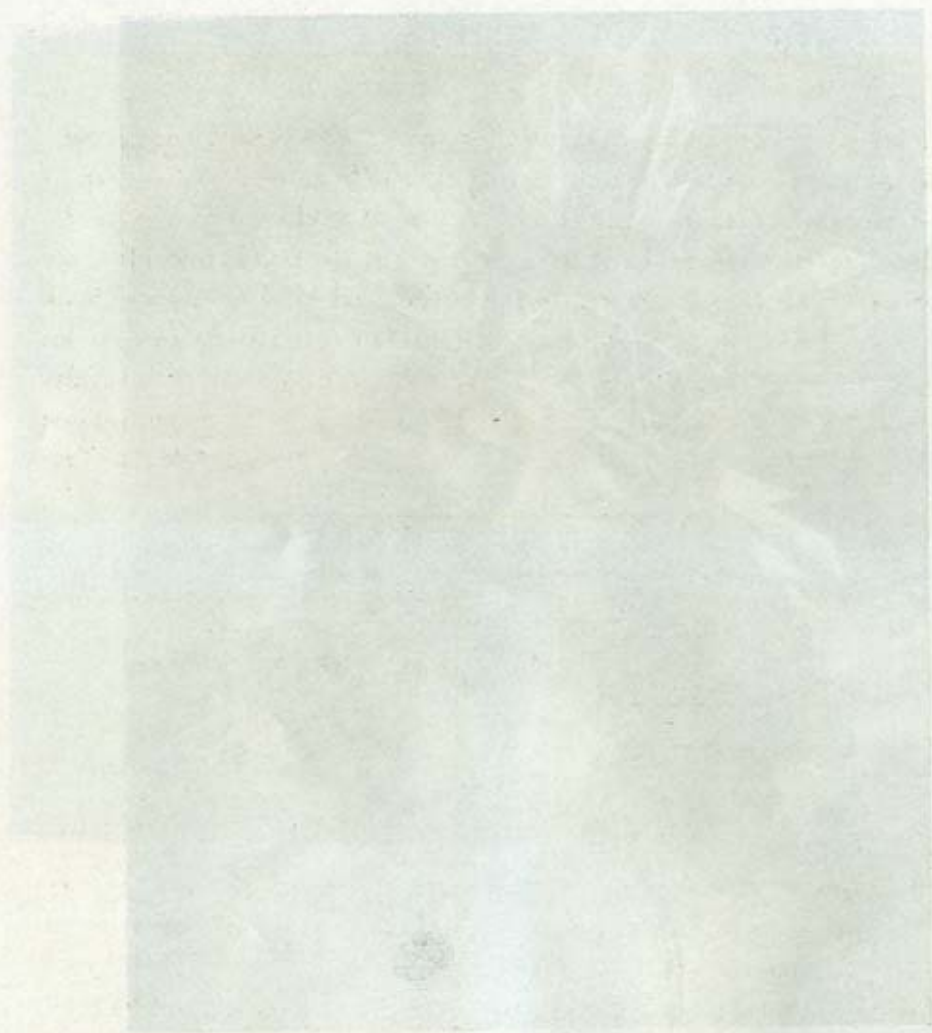


Fig. 1. The same as Fig. 1.

LA IMAGEN DE JESUS CRUCIFICADO

En los dos primeros años de la fundación de la Archicofradía nada se sabe de la imagen del Crucificado que, parece, debía figurar en el altar de su capilla para ser adorada por los Archicofrades y devotos de la Pasión y Muerte del Salvador. Pero, ciertamente, desde 1687, la tuvo propia, siendo colocada el día 19 de marzo de este año, según escritura autorizada por el Notario gerundense D. Pedro Roselló. Y esta bellísima imagen de talla tan venerada durante los dos siglos y medio de existencia que contaba; que había contemplado prosternadas a lo largo de las calles de Gerona a multitudes incontables de creyentes; que había presidido, durante varias generaciones, la severa solemnidad de las «Tres



horas de agonía» de Jesús; que en la noche del Viernes Santo y en las grandes procesiones de misión y de rogativas había arrastrado tras sí, en íntimo y fervido homenaje de amor y adoración, a tantos generosos corazones gerundenses; que, finalmente, había derramado a su paso tesoros de misericordia y perdón, un aciago lunes —20 de julio de 1936— manos impías con furia sacrílega, la arroja-

CROMADO

PLATEADO

BRONCEADO

Restauración de ornamentos eclesiásticos

LA INDUSTRIAL GERUNDENSE

Ronda Fernando Puig, 11 — Teléfono 1409

GERONA

CARPINTERIA

J. Pérez e Hijos

OBRAS
PERSIANAS VARIOS MODELOS
MOBILIARIO RELIGIOSO



TALLER: Prensa 1-3 (frente Iglesia Mercadal)
ALMACÉN: Acequia, 10

GERONA

Siempre gran surtido en
Trozos y Retales

Casa **ALBERT**

Ciudadanos, 11

GERONA

ban del altar al pavimento y de aquí, arrastrándola, la lanzaban vilmente a la hoguera quedando reducida a cenizas. Que el divino Jesús que murió no sólo por nuestros pecados sino por los de todo el mundo, en su infinita misericordia, haya perdonado a los que fueron sicarios de su nueva pasión y muerte.

En 1687 se incendió la casa de la Obra laica de la Colegiata de San Félix propagándose el fuego a una capilla contigua en la que figuraba una imagen de Jesucristo denominada del «Davallament de la Creu», que servía para la adoración del Viernes Santo y presidía la procesión de este día, la cual fué destruida también por el incendio. Desde esta fecha la Archicofradía cedió su propia imagen para dichas piadosas funciones.

Sufrió la misma suerte en 1936 otra imagen de Jesús Crucificado que poseía la Archicofradía, también de talla y de tamaño natural, obra del escultor don Antonio Viladevall. Estaba expuesta a la adoración de los fieles en la pared lateral izquierda de la iglesia de San Félix y en sitio inmediato a la Capilla de la Pasión y Muerte.

Al reemprender, en 1939, sus piadosas actividades la Archicofradía fué su primera preocupación la construcción de una nueva imagen que se encargó al escultor D. José Espelta. Fué bendecida el miércoles santo de 1941 por el Excelentísimo y Rvdmo. Sr. Obispo de esta diócesis Dr. D. José Cartañá, siendo padrinos de la ceremonia D.^a Concepción Salellas de Puig Bayer y el Excmo. Señor Gobernador Civil de la Provincia D. Paulino Coll Massaguer. Esta imagen, también de talla, se asemeja extraordinariamente a la destruida que, hacia el año 1880, había sido restaurada por la Archicofradía.

J. Oliveras Mitjá

Pintura decorativa y de coches



Julio Garreta, 19 - Tel. 1970

GERONA

IMPRENTA

Y

Fábrica de Cajas de Cartón

José M.^a Planas

Calle Acequia, 15

GERONA

Magaldi

Sastre

Plaza España, 13 - GERONA

En 1740 se pintó la capilla por el pintor de Barcelona D. Pedro Corominas, por el precio de 150 libras.

En 1802 se doró el retablo.

En 1688 comenzó a celebrarse en la expresada capilla, todos los miércoles, una función eucarística, gracias a un legado pío que dejó, a este fin, la señora Vda. de Burgués.

En agosto de 1829 se celebró una función eucarística extraordinaria con motivo de haber legado D. Damián Rovira una notable cantidad para adorno de aquélla.

La Archicofradía, a sus expensas, en 1817, construyó la bóveda de la Sacristía que amenazaba ruina y pintó la Sacristía.

Desde el 31 de diciembre de 1685 la Archicofradía celebró sus funciones reglamentarias en la capilla de su nombre. Los señores de la Obra laica de la Colegiata facultaron a los Administradores para postular dentro de la iglesia para mayor esplendor de la Archicofradía, según resulta de una escritura pública autorizada por el Notario D. José Nató, bajo las siguientes condiciones: 1.º Que los Administradores pagaran cada año, el día de Navidad, a los obreros, un doblón de oro o su equivalente (5 libras, 6 sueldos) para la lámpara del Santísimo. 2.º Debían aportar anualmente a la procesión del Viernes Santo, organizada por los Obreros, 12 hachas de cera blanca. 3.º Se obligaban a entregar, desde 1689, 12 cirios, de peso tres libras cada uno, para el Monumento del Jueves Santo.



*Confitería de
de Negre
de E. Piera de
Tel. 1506 - Gerona*



CENTRO DE NAVIEROS ASEGURADORES

COMPANÍA ANÓNIMA DE SEGUROS
FUNDADA EN 1879.

RAMOS EN QUE OPERA:

Transportes - Incendio - Robo - Combinado Robo
Incendios - Accidentes Individuales y Responsa-
bilidad Civil - Accidentes del Trabajo - Vida

DOMICILIO SOCIAL: BARCELONA

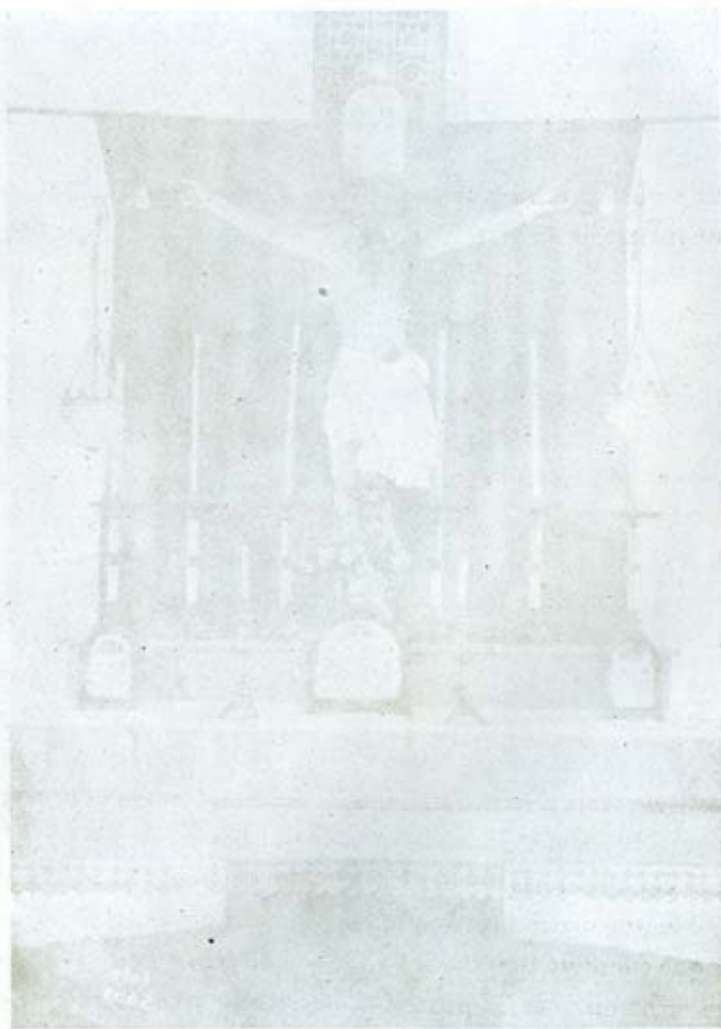
Paseo de Colón, 11 — Teléfono 21 30 14

DELEGACION EN GERONA

Calle Santa Eugenia, 7. 2.º



Altar actual de la Archicofradía



Altar actual de la Archidiócesis

LA CAPILLA DE LA PASIÓN Y MUERTE

Resulta curioso saber que en el lugar donde se levanta actualmente dicha capilla antiguamente, en gran parte, la ocupaba una casa del Beneficiado Clavero de la Colegiata de San Félix. Un seglar, llamado Campmany, previa la compra de dicha casa, edificó a sus expensas, a principios del siglo XVI, una capilla bajo la advocación de San Pedro, que luego prestó a los Canónigos de la Colegiata para celebrar en ella sus sesiones capitulares. Fallecido el piadoso Campmany sin estar terminadas las obras, y no cuidando nadie de llevarlas a feliz término, el señor Obispo Boil en la visita pastoral practicada en San Félix, el 27 de julio de 1527, mandó al Cabildo de la Colegiata que las terminara cuanto antes. De hecho, empero, la capilla no quedó completamente terminada y embellecida hasta que dicho Cabildo la cedió a los señores de la Obra laica de aquella iglesia, según escritura pública otorgada por el Cabildo de San Félix ante el Notario de esta ciudad D. Francisco Viñoles, en 26 de julio de 1665.

Antes de posesionarse los obreros de la Obra laica de la capilla no tenía ésta acceso a la iglesia sino que se entraba en ella por una puerta abierta al pie de las escaleras de la puerta norte de la Colegiata, contigua a la casa del Párroco, también situada, en el siglo XVII, al pie de dichas escaleras. En la segunda mitad de este siglo se trasladó, desde la capilla de San Miguel a la actual de la Pasión y Muerte, denominada entonces «Capella nova», el Santísimo Sacramento, en la que continuó hasta 1936. Antes de efectuarse dicho traslado los Obreros la ensancharon unos 16 palmos. Comenzaron estas obras en agosto de 1665 y su coste fué de 560 libras barcelonesas. El nuevo Sagrario costó 140 libras y fué su artífice D. Salvador Alió, de Calella de la Costa.



AGENCIA P. E. R. A.

Se complace en comunicar el próximo traslado de sus Oficinas y Servicios a los nuevos locales de la Avenida de Jaime I, núm. 28, en donde bajo el lema de su anagrama

Práctica
Económica
Rápida
Activa,

ofrece los servicios amplios y superados de su clase al digno Público gerundense, del cual tantas pruebas de confianza tiene recibidas.

Asimismo confía en poder corresponder, Dios mediante, y con fidelidad a cuantas gestiones se le encomienden y con tal motivo aprovecha esta ocasión para saludar efusivamente a todos.

ADORACION DE JESUS CRUCIFICADO DURANTE EL JUEVES Y VIERNES SANTOS

Desde 1687 la imagen de Jesús Crucificado está expuesta a la adoración de los archicofrades y devotos, aproximadamente, de las diez de la mañana del Jueves a las ocho de la noche, y desde las seis a las diez de la mañana del Viernes. Actualmente se expone apoyada sobre el altar de la Virgen del Remedio, que hasta 1936, estaba dedicado a la de los Desamparados. El hecho de exponerla en este altar es debido a que la Archicofradía, luego de fundada, se puso bajo los auspicios de la Virgen de los Desamparados, cuya cofradía gozó de gran prestigio durante los siglos XVI, XVII y XVIII gracias, en parte, a la suma devoción que profesaba a esa advocación de la Santísima Virgen la nobilísima familia de Foxá, varios de cuyos miembros están sepultados ante dicho altar en la tumba propia de dicha familia.

Son en gran número los fieles que dedican media hora a la oración y adoración de Jesús en los expresados días.

LA PIADOSA FUNCION DE LAS "TRES HORAS DE AGONIA"

Parece que esta devotísima práctica comenzó el Viernes Santo de 1803; por lo menos éste es el primer año que la hemos vista citada. Duraba desde las doce del mediodía hasta las tres de la tarde. En el citado año consta que se celebró en la capilla de la Archicofradía. Pero, probablemente, siendo ésta incapaz para contener la enorme multitud de fieles que acudía de la ciudad y de muchos pueblos de la provincia, suponemos que, de acuerdo con el Sr. Párroco de San Félix—no

TAPICERIAS
ALFOMBRAS



CASA REXACH

AV. GENERALISIMO, 26
TELEFONO 1560

J.&A. OLIVER

TEJIDOS ALTA NOVEDAD

GERONA

clús al día!

*Fotografías
Gerona*

Cort. Real, 18. Tel. 2111

Perfumeria - Objetos regalo

TORRELLAS

Ciudadanos, 4 - Teléf. 1746

GERONA

Ortopedia - Artículos goma

sabemos cuando—pero la costumbre ciertamente pasa de centenaria, comenzó a celebrarse en el altar mayor de la Parroquia, adornado severamente con telas que cubrían enteramente los muros del presbiterio. Ocupaba el centro del altar la imagen de Jesús Crucificado que ceñía una riquísima toalla de llama de oro y plata con finísimos adornos de gran valor. Ocupaban los lados del altar las imágenes de la Virgen de los Dolores, de tamaño natural, con túnica y manto de seda negros. Figuraban asimismo las de San Juan Evangelista y de Santa María Magdalena, ambas también de tamaño natural. Vestía, el primero, túnica blanca y manto azul y la segunda, túnica de seda morada y manto de seda amarillo. Estas imágenes figuraban también constantemente en el altar de la Archicofradía.

El orador sagrado, que predicaba cada una de las Siete Palabras que pronunció el Salvador desde la Cruz, comenzaba con un discurso preparatorio, alternando la meditación de cada palabra con el canto de lamentaciones, finalizando con una ferviente exhortación al dolor y arrepentimiento de los pecadores, como se verifica en la actualidad.

LA ADORACION DE LA SANTA CRUZ

Esta función tan sencilla y austera es finamente emotiva, dejando cada año profunda huella en el corazón de los devotos de la Pasión y Muerte del Señor.

Hasta el pasado año se ha celebrado a las siete de la tarde del Viernes Santo. Reunidos los archicofrades en la capilla y sacristía de la Archicofradía se dirigen, procesionalmente, cantando el «Miserere», con velas encendidas, al altar mayor de la parroquia. Terminado el canto del salmo penitencial, el orador sagrado que ha predicado las «Tres horas de agonía» exhorta, en breves pala-



FLAN CHINO



**EL
MANDARIN**

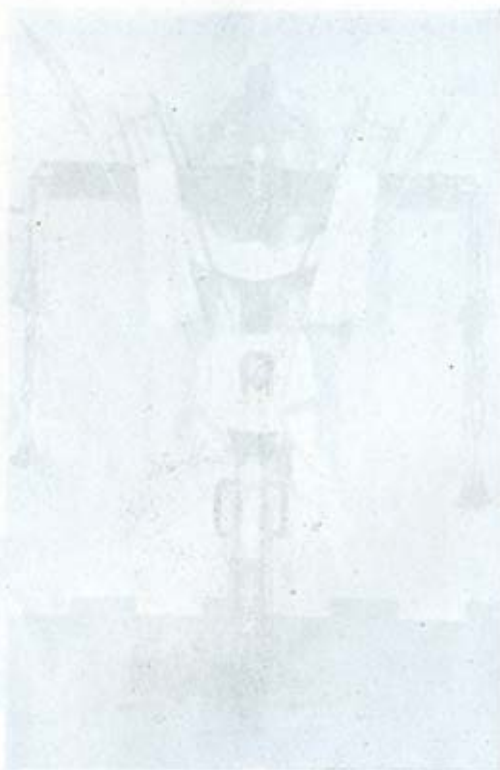
LA MEJOR



PARA SUMESA



Cruz de los atributos de la Pasión de la Archicofradía de la Pasión y Muerte
de Nuestro Señor Jesucristo.



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS
1955

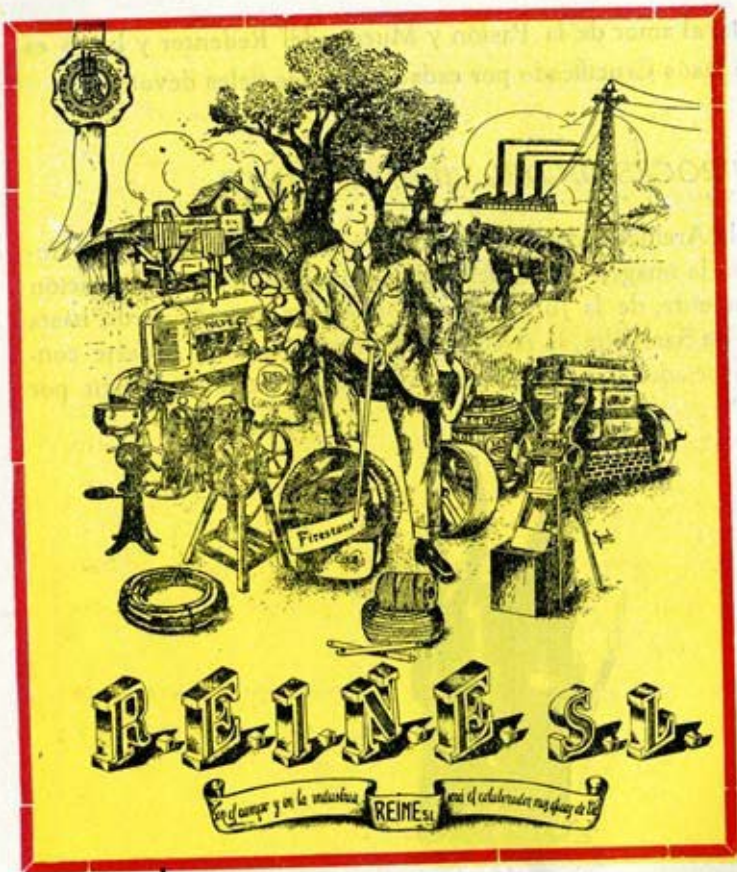
bras, a la concurrencia, al amor de la Pasión y Muerte del Redentor y luego es adorada la imagen de Jesús Crucificado por cada uno de los fieles devotos.

LA PROCESIÓN DEL VIERNES SANTO

Concurría a ella la Archicofradía con su guión, pendón, cruz con varios trofeos de la Pasión y con la imagen del Crucificado. Aun cuando la organización era exclusiva, antiguamente, de la Junta de la Obra laica y, más tarde, hasta 1936, de la Parroquia de San Félix, la Archicofradía de la Pasión y Muerte concurría con todos sus asociados que, en ningún caso, podían dejar de asistir por



sí mismos o por sus representantes, bajo pena de una multa que imponía a los contraventores la Junta de quincena. Uníase a nuestra Archicofradía la ilustre y venerable Congregación de los Dolores con su paso. Sus congregantes no entra-



Máquinas de Escribir

Underwood

Librería

ROCA

GERONA



CALZADOS DALMAS

CUATRO CANTONS

GERONA

ban en la iglesia de San Félix sino que esperaban en la de San Lucas la salida de la procesión, uniéndose entonces a ella frente al Convento de las Monjas Capuchinas, inmediatamente antes del paso del Crucifijo de nuestra Archicofradía. El itinerario de la procesión era el acostumbrado en las procesiones de la parroquia de San Félix.

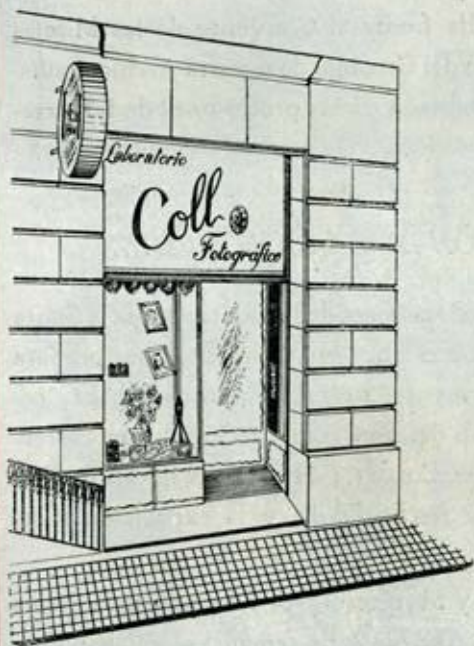
FIESTA DE LA EXALTACIÓN DE LA SANTA CRUZ

La Archicofradía celebraba, desde 1688, la fiesta de la Exaltación de la Santa Cruz, el tercer domingo de septiembre. Se celebró en dicho año, por primera vez, con exposición del Santísimo Sacramento. Probablemente por haber comenzado esta solemnidad con la exposición del Santísimo, siempre que correspondía, aquella semana, la función de las Cuarenta Horas a la iglesia de San Félix, quedaba encargada de la misma la Archicofradía y la exposición y reserva se celebraban en su capilla.

Es de notar que el altar de la Pasión y Muerte era privilegiado para todos los sacerdotes que celebraban la misa el viernes de cada semana, si estaban inscritos en la Archicofradía.

VÍA CRUCIS POR LA CIUDAD, EL DOMINGO DE PASIÓN

Desde 1939, por disposición episcopal, se celebra un solemnísimos Vía Crucis por las calles de Gerona en dicho día, presidiéndolo, alternativamente, el Crucifijo de cada una de las dos Cofradías más antiguas que tributan culto especial a la Pasión y Muerte de Jesucristo: la de la Purísima Sangre y la nuestra. Igual prác-



Huertas, 1

GERONA

Vinos y Brandy

DUFF GORDON



REPRESENTANTE GENERAL:

Agencia P.E.R.A.

tica se sigue en la procesión del Viernes Santo, la única que se celebra a partir de 1940, por decreto del Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Dr D. José Cartañá. Esta procesión, que sale de la Catedral, ha llegado a un grado de esplendor, magnificencia y piedad que difícilmente puede ser superada por otras capitales de mayor importancia que la nuestra. Nuestros archicofrades asisten corportivamente a ella vistiendo, desde mediados del siglo XVIII, túnica y capuz morados.



ASISTENCIA DE LA ARCHICOFRADÍA A LAS PROCESIONES Y OTROS ACTOS RELIGIOSOS

Nuestra Archicofradía asiste a todas las procesiones que tienen su salida de la Catedral y de San Félix, singularmente a las del Corpus. Tiene su hora de adoración a Jesús Sacramentado de 7 a 8 de la noche del Lunes Santo, en la solemnísimas función de las Cuarenta Horas que comienza el Domingo de Ramos y termina el Martes Santo en la Catedral.

REPRESENTACIONES

F. OLIVER

OLIVER

J. DALMAU GAMBÚS

SABADELL

Impresos a relieve • Estamperia

RELIEVES FABREGAT

BARCELONA

Calendarios y carteles en relieve • Artículos de propaganda

I. N. G. R. A.

BARCELONA

Aparatos magnetofónicos • Intercomunicadores eléctricos

SUBIDA PUENTE ISABEL II, N.º 1 — TELÉFONO 2294 — GERONA

RÉGIMEN DE LA ARCHICOFRADÍA

Desconocemos, como se ha advertido, los primeros estatutos por que se rigió al ser fundada. Sabemos que en mayo de 1800 fueron aprobadas ciertas ordenaciones para cortar los abusos que se habían introducido en el régimen económico de la Archicofradía, pero sin sustrir variación alguna en su finalidad de especial amor y devoción a la Pasión y Muerte del Redentor. Por estas ordenaciones sabemos que, en aquella fecha, había dos Administradores Presidentes y la Junta de la Archicofradía que en la actualidad se denomina «Junta de quincena», por ser en número de quince las personas que la componen, era entonces llamada «Junta secreta».

Vigen en la actualidad los estatutos aprobados por el Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo Dr. D. Tomás Sivilla, en 1905.

Los archicofrades se dividen en numerarios y supernumerarios siendo en número de 72 los primeros, en memoria de las 72 espinas de la corona que ciñó las sienes del Salvador. Unos y otros gozan de los mismos derechos y prerrogativas y están sujetos a los mismos deberes.

He aquí, a grandes rasgos, historizada la vida de una Archicofradía gerundense plurisecular, que todavía hoy es exponente magnífico de profunda y afectuosa adoración a la Pasión y Muerte de Nuestro Señor Jesucristo, el misterio sublime de su infinito amor a los hombres.

TOMÁS NOGUER Y MUSQUERAS
DIGNIDAD DE ARCEDIANO DE LA S. I. CATEDRAL
ARCHIVERO DIOCESANO



Avda. José Antonio, 52.

— SALT



El Señor ve que se acerca su hora
y se arrodilla en el huerto de Getsemani,
y a su Padre, Dios, implora
para no perderte a ti.

¡ Oh cristiano que a Dios ofendistes
y te arrastras por la pasión,
píde al Altísimo perdón
y a Dios no crucifiques!

J. R. R.

TALLER

DE CONSTRUCCION DE
ALTARES
Y TODA CLASE DE OBJETOS
ARTISTICOS EN MADERA

SERAFIN

 **SUREDA**

Casa fundada en 1880



PROYECTOS Y
PRESUPUESTOS

Plaza San José

GERONA

Ramón Melón Serra

SEGUROS



Gral. Primo de Rivera, 27 - 1.º

Teléfono 1688

G E R O N A

Peletería

ROSI

Capas y capelinas en renares
Argente «bleu» y «platine»
Confecciones de encargo

Ciudadanos, 11
Teléfono 1699

GERONA

La Cofradía del Descendimiento

LA aportación que los oriundos de las comarcas gerundenses residentes en Barcelona hacen a la Se-

mana Santa gerundense y en especial a su Procesión del Santo Entierro, es consecuencia directa y plasmación práctica del auge de esta magnífica Procesión que cobra importancia cada año que pasa, y además de la vinculación emotiva y espiritual de los gerundenses que no por residir en Barcelona han dejado de sentirse tales. Ambas cualidades fundidas han dado este magnífico resultado: LA COFRADIA DEL DESCENDIMIENTO.

Antecedente inmediato de esta novel Cofradía y a cuya paternidad entusiasta se debe su concreción en el presente año, es la GERMANDAT DE SANT NARCIS, que agrupa a los hasta el presente desperdigados gerundenses, reuniéndolos para formar un núcleo gerundense en Barcelona y una de cuyas tareas — tal vez la principal — es la de fomentar y hacer resaltar el valor de las comarcas gerundenses, de su tipismo, de sus bellezas, de sus tradiciones y de su historia.

Por eso se perfila y justifica plenamente la «Hermandad de San Narciso» de Barcelona, como fecunda matriz y aglutinante espiritual del futuro «Casal de las comarcas de Gerona».

Por ello mismo, también, la nueva Cofradía del Descendimiento, nacida del seno de la Hermandad, que viene hoy a engrosar las filas de penitencia de esa espléndida procesión del Santo Entierro gerundense.

De esfuerzo económico verdaderamente importante, cabe hacer constar, es la construcción del paso o «misteri» del Descendimiento de la Cruz, en los mo-



Maqueta del grupo escultórico «EL DAVALLAMENT DE LA CREU», obra del artista José Biosca, que la Hermandad de San Narciso de Barcelona, destinará a la Procesión del Viernes Santo de Gerona

mentos en que la incipiente Hermandad de San Narciso dá sus primeros pasos. Considérese así la real importancia de esta aportación que nos hacen nuestros paisanos por el hecho que acabamos de apuntar y por el que no tienen todavía local social, habiendo sacrificado momentáneamente la obtención de éste para dedicarse a cumplir con el compromiso adquirido en la reunión que el Viernes Santo del año pasado y bajo la Presidencia de nuestro Sr. Obispo y primeras autoridades, celebró la «Hermandad» en Casa Carles. Es decir; el primero de los compromisos: la construcción del paso y la asistencia corporativa a la procesión.

El paso del Descendimiento lo componen cuatro figuras de talla, obra del escultor Sr. Biosca. Es de factura excelente, realizada con delicadeza y sentido artístico en los talleres de talla del Sr. Arquimbau y decorado en los de Jaime Sanjaume. El importe de las esculturas ascienden a 50 000 pesetas y a cerca de 20 000 pesetas más el carro y ornamentación consiguiente.

Sencillo y altamente simbólico es el distintivo escogido. Lo componen los escudos de Gerona y Barcelona agrupados bajo los brazos de la Cruz.

En cuanto a la «vesta» se ha preferido el color negro para la túnica y gris perla para el capirote y bocamangas. Austero cinturón de esparto y guante negro completan la indumentaria.

La Cofradía estará residenciada en la nueva Iglesia de San Narciso del Grupo de Viviendas del mismo nombre, en donde también se guardarán las imágenes del paso que estarán permanentemente expuestas a la veneración.

De esta manera la «Hermandad» ha querido vincular estrechamente a los actos de la Semana Santa a un barrio simpático y con personalidad acusada y es de esperar que los vecinos del mismo sabrán corresponder a tal fineza con la

TINTORERIAS

LOS MIL COLORES

Trabajos de calidad

TELÉFONOS:

Gral. Primo de Rivera, 2243

B. Carreras Peralta, 1783

Taller, 2169

GERONA



MATERIAL DE LABORATORIO
REACTIVOS QUÍMICOS

OPTICA DALMAU

GERONA



GAFAS SOL
MODELOS EXCLUSIVOS

OPTICA DALMAU

GERONA

Casa  =
Priante fundada en 1864
= Platería 9 = **Gerona**

FERRETERIA
LAMPISTERIA
OBJETOS REGALO

*

Motor Bomba P. S. H.

custodia y cuidado del altar y la asistencia a los actos que celebrará en la Iglesia.

Por primera vez ha habido en Barcelona un pregón de la Semana Santa gerundense, heraldo e invitación de nuestra Procesión de cara a Barcelona, y ello gracias a esta agrupación de gerundenses que quiere situar todo lo gerundense en el hogar de honor que le corresponde.

Y finalmente podemos preguntarnos: ¿Si estos gerundenses residentes en Barcelona, superando toda clase de obstáculos, han logrado la presente realidad, qué serán, cuando estén realizados, los demás proyectos que tienen en cartera?

Esperamos cosechen pronto frutos abundantes, en beneficio y grandeza de nuestra diócesis y provincia.



CAJAS DE CARTON
CARTONAJES

V. Martí

Huertas, 11 - Tel. 2039
GERONA

TALLERES DE ARTE SACRO

JAIME COSTA

Caldereros, 9 - GERONA

Proyecto y construcción de altares, templetos sagrarios, púlpitos, confesionarios, reclinatorios, etc. de todas clases y estilos

La casa cuenta con la colaboración de acreditados artistas especializados en el arte litúrgico.

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS
a petición de los interesados

ALMACEN DE PAPELES Y MANIPULADOS

MARÍA PLA

DEPÓSITO DE LAS TINTAS CH. LORILLEUX Y CIA.

PLAZA POETA MARQUINA, 2 Y 3
TELEFONO 1684

GERONA

Setmana Santa de l'any 1.800

AQUEST dia,
Divendres
Sant, a les sis del matí,
eren molts els qui ana-
ven a sentir el sermó

de la «bufetada», que tenia lloc a la Col·legiata. El predicador explicava la Passió, i en arribar al passatge del bufeteig del Crist pels «saions» de Caifàs, s'abufetejava ell mateix, exemple que seguien els assistents.

En començar la jornada, ja es remarcava que l'ambient de recolliment i devoció es veuria més accentuat que el dia anterior. Al matí només obrien les portes els establiments considerats com indispensables. La gent contemplaven devotament la visita als monuments i també ho feia l'Ajuntament, el qual, però, havia de procurar ésser a dos quarts de deu a la sala Capitular de la Seu.

Si ahir era dia d'Amor, avui era de Dolor. Ahir tot era blanc, avui tot és negre.

A la Seu tenien lloc unes cerimònies litúrgiques que es celebraven amb gran solemnitat. Aquestes eren; l'adoració de la Veracreu (1) la processó de la Santa Espina —la relíquia més venerada de la Seu que en antics temps s'exposava abans de l'adoració de la Veracreu—, i l'acte de treure el Santíssim del «monument». La missa de «pre-santificats» acostumava a celebrar-la el bisbe, amb assistència de l'Ajuntament en incorporació. L'antiga litúrgia prescrivia que acabats els oficis, el bisbe i el Capítol netagessin l'altar major mentre que altres

(1) Els canonges anaven a adorar la Veracreu passant pel «clos» aparellats, descalços, amb les mans juntes davant el pit i arrossegant una llarga cua reservada per aquesta cerimònia. De la mateixa manera tornaven al cor.

sacerdots de menys categoria rentaven les lloses del peu i l'entorn de l'altar, durant l'acompliment d'aquest precepte cantaven l'himne «Pange-lingua».

Acabades les cerimònies, eren tradició que el Capítol catedralici i la Corporació municipal anessin en solemniat visita al sepulcre de Sant Narcís, a la Col·legiata, vestint llurs hàbits corals els primers i de rígorosa etiqueta els segons, portant les insígnies municipals. La comitiva baixava per la gran graonada, seguida per una secció de guardes municipals. Acabada la visita al Patró de la ciutat, un canonge distribuïa entre els assistents unes tauletes de cera vermella que tenien marcats diferents atributs de la Passió, a les quals el poble atribuïa virtuts preservatives de malefícis. Tornaven després cap a la Seu, però en arribar al peu de la graonada, els canonges es paraven per saludar-se amb els regidors, els quals se n'anaven a l'antic convent de frares caputxins, i després Institut de segona ensenyança on s'acomiadaven.

A migdia era de rígor entre la societat gironina anar a passejar per la Rambla i «Sota les voltes», on es lluien per darrera vegada a l'any les severes gales d'aquestes festivitats.

Mentrestant a la Col·legiata, organitzats per l'Arxiconfraria de la Passió i Mort (1) es celebraven els exercicis de meditació anomenats de les «tres hores d'agonia» davant l'altar major convertit en Calvari, amb la imatge del Crucificat posada en un munt de suro entre unes grans figures de la Mare de Déu, Sant Joan i la Magdalena, i després el sermó de «les set paraules» que per primera vegada es féu l'any 1801. Fins vers el 1870, en acabar la darrera paraula, uns llams de pega grega i uns trons produïts per unes planxes de llaune i un bombo, recordaven les perturbacions atmosfèriques que tingueren lloc al moment de la mort del Crist.

Encara a començaments d'aquest segle es cantava una antiga peça musical, la lletra de la qual deia així:

(1) La seva capella fou acabada el 1674, i la primera funció que s'hi celebrà fou en data de 22 de maig, solemnitant-se amb exposició del Santíssim, ofici i sermó. Fou agregada a la de Sant Marcel de Roma, el 6 de novembre de l'any 1685.

*Ya murió mi Redentor,
ya murió mi Padre amado,
ya murió en la cruz clavado
mi Dios, mi Padre, mi Amor*

*Ay, ay, ay, triste de mí,
ay, ay, ay, mi corazón
rómpete de compasión
que Jesús murió por tí*

acabat, el predicador amb un gran crit deia; «Ya murió Jesucristo, ya expiró nuestro Redentor, ya acabó la vida de nuestro Padre».

I exhortava al plor i a la contrició.

A l'hora de dinar la cuina gironina servia uns plats especials per al dinar d'avui, considerant de rigorosa abstinència, consistents en ous durs, trípies de bacallà, peixopalo, o clevellada amb pèsols o sense, i per entrant, a tot estirar una truita d'espàrrecs o d'espínacs bullits, per postres els tradicionals bunyols.

La tarde prenia un caràcter de dia festiu, per bé que no fos tolerada ni la més mínima diversió. S'obrien les botigues, però les vendes que s'hi feien eren ben poques. Si notaven els preparatius pel gran mercat de demà.

Organitzat per l'Orde dels Terciaris de Sant Francesc es celebrava un solemne «Via Crucis» que sortia de l'església de l'Hospital, amb el «misteri de Natzaré» (que abans portava la caballera i barba postisses) i la imatge del Crist de l'Agonia (1) el portants de la qual vestien túnica negra i perruca. Al só d'una música mística recorrien lentament alguns carrers del barri del Mercadal, parant-se a les «estacions» prèviament assenyalades per uns vells quadres amb una creu al cim, on es representaven les escenes del pas corresponent, per aturar el seguici, els capellans lectors feien sonar unes carraques (2) que substituïen les campanetes metàl·liques.

Cap el tard els passeigs s'animaven com en dia festiu. Mentrestant, a les set, a l'altar major de la Col·legiata tenia lloc l'Adoració de la Creu, amb sermó i cant de «miserere».

Vers les vuit, s'efectuava el trasllat del «misteri» de la «Mater Dolorosa»

(1) El 19 de febrer de 1911 el bisbe Pol en va regalar una altra.

(2) En el segle XIV s'en deien «batzeroles».

de la Congregació dels Dolors, un del millors «misteris» de la ciutat, al qual acompanyaven processionalment els congregants desde l'església de la Mercè a la de Sant Lluç, per a formar part de la gran processó nocturna (3) organitzada per la Junta de l'Obra de la Col·legiata, que no desmereixia en res de la de ahir. La precedien també els «menaies» portant mantell blau, i, vestits de paisà, els flautistes. Els «misteris» es reduïen a dos; el de la Dolorosa i el del Sant Sepulcre, aquest amb una magnífica i antiga imatge (4); tres sacerdots seguien el primer «misteri» cantant el «Stabat Mater». Alguns anys hi anava també el «Natzaré» de Sant Pere de Galligans. I naturalment, hi figuraven el Crist de «La Passió i Mort» i la seva creu d'improperis, amb els portants vestint túnica morada. La concurrència de vestes era nombrosa, moltes d'elles morades.

La processó seguia el trajecte acostumat, amb les variacions imposades per la creixença de la ciutat.

Eren molts els feligresos que durant la tarde d'avui havien anat a recollir el resto del ciris que portaren a cremar al «monument» per a emprar-los per determinades pràctiques supersticioses, i els escolans de la Seu, i adhuc d'altres esglésies, es dedicaven a vendre agulles de les que s'havien emprat per a guarnir el «monument», desfet avui, a les quals s'atribuïen virtuts curatives.

Era també creença general que tots aquells que es morien dins les vint-i-quatre hores d'aquest sant dia, tenien la sort d'anar directament al Cel perquè Nostre Senyor els dispensava de la purificació en el Purgatori en recordança de la seva mort terrenal.

(Del llibre GIRONA, petita història de la ciutat i de les seves tradicions i folklore, de J. GIBERT)

- (3) Aquesta processó abans es feia al matí, però quan hi participaren la Cofraria de la Passió i Mort i la Congregació dels Dolors, es féu al vespre, i del vespre a la nit.
- (4) La gran palma que l'ornava es posava durant l'any al balcó de la rectoria.



Monumentos que podrán visitarse

S. I. Catedral Basílica.
Ex Colegiata de S. Félix
Ntra. Sra. del Carmen.
Santa Susana del Mer-
cadal.-Sagrado Corazón
(P. Dominicos).-Iglesia
del Sgdo. Corazón de
María -Hospital. - Hos-
picio -RR. Hijas de San
José (Butiñanas).- Her-
manas de San José (Ve-
ladoras). - RR. Carmeli-
tas. - MM. del Corazón
de María -RR. Capuchi-
nas. - MM. Escolapias.-
HH. Dominicas. - MM.
Beatas. -HH. Adorati-
ces. - Hermanos de las
Escuelas Cristianas. -
Hermanitas de los Po-
bres. - HH. del Servicio
Doméstico.- RR. Escla-
vas del Santísimo Sa-
cramento (Iglesia de San
Felipe de Neri). - PP.
Salesianos.

La "Choral" del G. E. E. G.

asistirá a la Procesión del Santo Entierro

Entre las interesantes novedades que podrán observarse en la Semana Santa del presente año, está la presencia por primera vez de la «Choral» del Grupo Excursionista en la Procesión del Santo Entierro.

Pedida la colaboración de tan importante masa coral por la Junta de Cofradías, la entidad a la que pertenece accedió sin dificultades y así la aportación de este grupo de entusiastas cantores, magistralmente dirigidos por el Maestro Viader, vendrá a realzar la solemnidad siempre creciente de nuestra Procesión de Semana Santa.

Los componentes de la «Choral» vestirán para este acto la tradicional «vesta» al igual que todos los asistentes a la Procesión. La «vesta» de los cantores será de color negro con distintivos de color grana.



EXPOSICION de DIORAMAS de PASION

EN EL LOCAL DE ACCION CATÓLICA (CASA CARLES)

Adoración en el huerto La lanzada Resurrección

PODRÁ VISITARSE:

Desde el DOMINGO DE PASION hasta el MARTES DE PASCUA
de 7 a 9 de la noche.

El JUEVES SANTO no se abrirá.

El VIERNES SANTO estará abierta la Exposición todo el día.



ALMACENES LLENS
Emilio Comadira

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 12

— TELÉFONO 1507

GERONA

Programa de actos a celebrar durante la Semana Santa de 1953

Actos que celebrará en Barcelona la Hermandad de San Narciso:

DIA 17 DE MARZO: En el Salón de actos de la Caja de Jubilaciones de la Industria Textil. Pregón de la Semana Santa Gerundense, por D. JUAN VIÑAS BONA, precedido de un recital de poesías de escritores gerundenses.

DIA 30 DE MARZO: *Lunes Santo.* — A las 7'45 de la tarde en la Iglesia de San Ildefonso, de Barcelona, Solemne Hora Santa.

DIA 29 DE MARZO: *Domingo de Ramos.* — A las 10: En la Santa Iglesia Catedral Basílica, bendición de las palmas por el Excmo. y Rdmto. Sr. Obispo. Procesión de Ramos por el exterior del templo. Misa Solemne con canto del «Passio».

A las 15. — En la S. I. Catedral, Solemnes vísperas, cantándose el himno «Vexilla Regis»; teniendo lugar seguidamente el conmovedor acto de la ostentación de la «Vera Cruz».

Acto seguido dará comienzo la Solem-



Para sus impresos comerciales o de propaganda

RECUERDE

IMPRENTA AGENCIA GERONA

Fabricación de Sellos de Caucho

Plaza España, 4 (bajos) GERONA Teléfono 1700



Ferretería

OMEDES

Calle Barcelona, 10 – Teléf. 1950 – GERONA

nísima y tradicional función de las Cuarenta Horas, cuya distribución se detalla en cuadro aparte.

DÍA 30 DE MARZO: *Lunes Santo*. — Continuación de la función de las Cuarenta Horas en la S. I. Catedral.

DÍA 31 DE MARZO: *Martes Santo*. — A las 8, y media en la S. I. Catedral Basílica, Procesión y Reserva del Santísimo Sacramento, con asistencia del Excmo. y Rdmo. Sr. Obispo y de los Cabildos Catedral y Municipal. Seguidamente Misa Conventual, con canto del «Passio».

A las 19. — En la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, Vía Crucis, organizado por la Cofradía del Silencio.

A las 19.— En la iglesia de Santa Susana del Mercadal, solemnísimas función de «La Lanzada». Será presidida por las Autoridades y predicará el M. I. Dr. Don JUAN MARGALL. Canónigo Penitenciario. Al final se dará a besar la Reliquia de la Santa Cruz.



A las 20'15 — Traslado procesional del Paso del Encuentro desde el Centro Cultural hasta la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, bajo el siguiente itinerario: Plaza de la Catedral, Subida del Rey Don Martín, Bellaire, Barca, Caldereros, Ballesterías, Platería, Avda. Generalísimo, Rambla Verdaguer, Plaza Bern y Albareda.



LUMINOTECNIA

ELECTRICIDAD

Instalaciones en General

Exclusivista de los anuncios de NEON y NEO-FLUORESCENTE

TALLER y DESPACHO: Mediodía, núm. 6

GERONA

CARNES
EMBUTIDOS
JAMONES

FERNANDO VICENS

Gral. Primo de Rivera, 1
Teléfono 1440

Gerona

EL OCASO,

S. A.

COMPañÍA DE SEGUROS

No dé usted un paso
sin contar con EL OCASO

Gral. Primo de Rivera, 8, 1.º-2.ª

GERONA

A las 21. — Traslado procesional del Paso de la Cofradía de San Isidro Labrador, desde la Catedral a la Iglesia parroquial del Mercadal.

DIA 1 DE ABRIL: *Miércoles Santo*. — A las 19. — En la Capilla de la Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. Jesucristo, se celebrará la tradicional función en memoria de las Llagas del Salvador, con sermón a cargo del M. I. Dr. DON JAIME MARQUES CASANOVAS, Canónigo. La parte musical correrá a cargo de la Capilla Parroquial.

A las 19. — En la iglesia de San Narciso, solemne bendición del Paso del Descendimiento y del estandarte de la Hermandad de San Narciso.

A las 20. — Traslado procesional del Paso de la Cofradía de Jesús, desde la plaza de la Catedral a la Capilla de Ntra. Sra. de la Misericordia.

DIA 2 DE ABRIL: *Jueves Santo*. — En la Santa Iglesia Catedral Basílica, Rezo de Horas Menores Misa solemne celebrada por el Excmo. y Rdmo. Señor Obispo, Comunión General.

Consagración de los Santos Oleos. Procesión al Monumento. Vísperas. Lavatorio y Mandato, con sermón por el Rdo. P. MACARIO LOPEZ, C. M. F.

A las 16. — En la S. I. Catedral, Oficio Cantado de Tinieblas.

De las 19 a las 23, Hora Santa en diversas iglesias.

A las 22. — En la iglesia del Mercadal, Solemne Hora Santa organizada por la Cofradía de San Isidro, predicada por el Rdo. Dr. D. ANTONIO TALAMAS, Cura-Párroco.

DIA 3 DE ABRIL: *Viernes Santo*. — A las 7 y media en la Ex-Colegiata de San Félix, Solemne función de «La Bofetada», con sermón a cargo del M. I. Dr. D. JUAN MARGALL, Canónigo Penitenciario.



Los de más rendimiento

Pegasus Diesel

Automóviles FORNÉ

Alvarez de Castro, 3 y 4
Teléfono 1880 - GERONA

A las 9 y media. — En la Santa Iglesia Catedral-Basilica, rezo de Horas Menores, Oñcio de Presantificados. Celebrará el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo. Asistirán los Excmos. Cabildos Catedral y Municipal. Descubrimiento y Adoración de la Cruz. Procesión al Monumento.

Visita al Sepulcro de San Narciso por los Cabildos Catedral y Municipal.

A las 15. — En el altar Mayor de la Ex-Colegiata de San Félix, solemne función de las Siete Palabras, organizada por la Archicofradía de la Pasión y Muerte. Predicará el Rdo. P. CLAUDIO SOLANA, O. P. La parte musical correrá a cargo de la «Choral» del G.E.E.G., dirigida por el Maestro JOSE VIADER.

Emotivo y tradicional acto de Adoración de la Cruz por los Hermanos de la Archicofradía de la Pasión y Muerte, cantándose el Miserere.

A las 17 y media — Procesión del Vía Crucis que saldrá de la iglesia del San Hospital, recorriendo las calles contiguas.

A las 20 y media. — Las Cofradías, acompañando a sus respectivos pasos, se dirigirán a la Catedral para asistir a la Procesión del Santo Entierro. La Archicofradía de la Pasión y Muerte será portadora de la imagen del Santo Cristo que presidirá la Procesión. Será pendonista de la Archicofradía el Hermano de la misma D. JOSE M.^a VILA REITG.

A las 21'30. — Solemnísima PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO, que saliendo por la puerta principal de la Catedral seguirá el curso indicado en cuadro aparte y el orden también indicado.



HIJO DE

Ramón Puig

FERRETERÍA
ALMACÉN de HIERROS

GERONA

FÁBRICA DE CERERÍA

Miguel Guitart

VELAS LITÚRGICAS
HACHAS
BLANDONES

Subida S. Félix, 1 - Tel. 2233
GERONA

JOSE ESCATLLAR

FERRETERIA

MATERIAL ELÉCTRICO — LOZA SANITARIA — METALES — VIDRIOS
BATERÍAS DE COCINA — ARTÍCULOS PARA REGALO

Rambla Generalísimo, 28 y 30
Teléfono 1938

Gerona

DÍA 4 DE ABRIL: *Sábado Santo*. — A las 19 en la iglesia de N.^a S.^a de los Dolores. Función de María Desolada. Corona dolorosa y sermón por el Rdo. P. Macario López, C. M. F.

A las 22'30 en la S. I. Catedral se celebrarán las funciones propias del día según el Rito recientemente establecido por la Santa Sede. Teque de Gloria. Misa Solemne.

DÍA 5 DE ABRIL: *DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION*. En la S. I. Catedral Basílica, solemne Misa de Pontifical, celebrada por el Excmo. y Rdm. Sr. Obispo de la Diócesis, con sermón por el Rdo. P. Macario López, C. M. F. Terminada la Misa, Bendición Papal, con Indulgencia Plenaria a todos aquellos que arrepentidos y habiendo recibido los Santos Sacramentos de Penitencia y Eucaristía, asistan a la misma.





CAJA de AHORROS PROVINCIAL
DE LA DIPUTACION DE GERONA

OPERACIONES QUE REALIZA:

AHORRO A LA VISTA: Al interés del 2% anual.—**AHORRO ESCOLAR:** Con reintegro a la vista y a plazo.—**AHORRO A PLAZO:** Libretas individuales e indistintas en las que se admitirán imposiciones a plazo, que no podrán retirarse hasta su vencimiento, se abonará el interés siguiente: a 6 meses plazo, 2'50% anual; a 12 meses plazo, 3% anual.

CUENTAS CORRIENTES
CUENTAS DE CONTRIBUYENTE.

Oficinas Centrales: GERONA

Ciudadanos, 19 — Teléfono 1646

SUCURSALES: Olot, Santa Coloma de Farnes, Palafrugell, Figueras, San Feliu de Guixols, Puigcerdá

Agencias y Delegaciones en las principales poblaciones de la provincia

Pellicer

SASTRE



Gral. Primo de Rivera, 19 - Tel. 1599

GERONA

Alfonso ROSA

FERRERIA
BATERIA DE COCINA
LOZA Y CRISTAL

AL POR MAYOR



DESPACHO: Avda. 20 Junio, 7 - Tel. 2211

ALMACENES: Bonastrech de Porta, 23-25 **GERONA**

NOTA AMPLIATORIA DEL PROGRAMA DE ACTOS

HERMANDAD DE SAN NARCISO

En la Hora Santa que tendrá lugar el día 30 de marzo (*Lunes Santo*), en la iglesia de San Ildefonso, de Barcelona, predicará el Dr. D. CARLOS SALICRÚ.

Día 1 de Abril (*Miércoles Santo*).—A las 6 de la tarde, Solemne bendición del Estandarte y Paso del Descendimiento, en la iglesia de S. Narciso, de Gerona.

Día 3 (*Viernes Santo*) — A las 8 traslado procesional del Paso desde la iglesia de San Narciso a la Catedral, para sumarse a la Procesión del Santo Entierro.



Lunes Santo. — De 7'30 a 8'30 de la mañana, Hora Santa en la función de las Cuarenta Horas, en la Catedral, predicando el Illtre. Dr. D. JOSE DORCA.

Viernes Santo. — Asistencia de los Cofrades a la Procesión del Santo Entierro a las 9 de la noche, con vesta y capuz reglamentarios.

Restaurante

ROSALEDA



PASEO CENTRAL
DE LA DEHESA

GERONA

EXPOSICIÓN
DE
Arte Religioso Francés
y
Visión del Calvario

Instalada en la
BIBLIOTECA PÚBLICA
de Gerona (Plaza del Hospital)

PODRÁ VISITARSE

Desde el **DOMINGO DE RAMOS** hasta el **SABADO SANTO** (inclusive)

Todos los días de 7 a 9 de la noche

El **JUEVES SANTO** no se abrirá al público

El **VIERNES SANTO** se podrá visitar de las 5 a las 9.

Altas Confecciones para Señora Caballero y Niño

Novedad

GENERAL PRIMO DE RIVERA, 18 - TEL. 1334

— GERONA

CONSTRUCTOR DE OBRAS

J. Ball-Alosera

Juan Maragall, 5 - Teléfono 2129

GERONA



CONFITERIA - BOMBONERIA

Roca

TELÉFONO 1736
GERONA

- De 21 a 22 Muy Iltre. Colegio de Abogados —Rvdo. P. José M.ª de Garganta, O. P.
Jesucristo y la Justicia.
- De 22 a 23 Real Cofradía de la Purísima Sangre de N. S. J. —Rvdo P. Claudio Solano O. P.
Valor sacrificial de la Eucaristía y su necesidad.
- De 23 a 24 Adoración Nocturna Española.—Rvdo. P. Domingo Irizar, O.P.
La Eucaristía y el culto de adoración.

Lunes Santo

- De 6'30 a 7'30 Asociación de Ntra. Sra. del Sagrado Corazón.—Muy Ilustre Dr. Alberto Vidal, Lectoral.
La Eucaristía, fuente de vida.
- De 7'30 a 8'30 Congregación de Caballeros y Damas del Pilar.—Rvdo. José Dorca, Pbro.
María en la Eucaristía
- De 10 a 11 Archicofradía de Hijas de María. Rvdo. P. Dionisio Irizar, O. P.
La Eucaristía y la vida matiana.
- De 11 a 12 Central Nacional Sindicalista.—Muy Ilustre Dr. Damián Estela, Magistral.
La Eucaristía, pan nuestro de cada día.
- De 12 a 13 Asociación de las Sras. de la Vela y Centro Eucarístico Diocesano.—Rvdo. Licenciado, José Teixidor, Maestro de Ceremonias.
Meditación Eucarística

- De 13 a 14 Cofradía de la Pasión de N. S. J.—Muy Iltre. Dr. Juan Margall,
Penitenciario.
La Santa Misa, representación de la vida y muerte del Señor
- De 14 a 15 Congregantes de María Inmaculada y San Luis Gonzaga.—Reve-
rendo P. Claudio Solano, O. P.
Atención a Cristo que demanda. No podeis velar conmigo?.
- De 16 a 17 Venerable Orden Tercera de San Francisco de Asís.—Reverendo
P. José Oriol de Barcelona, Capuchino.
La Eucaristía centro de la vida cristiana.
- De 17 a 18 Archicofradía del Purísimo e Inmaculado Corazón de María.
—Rvdo. P. Macario López, C. M. F.
El Corazón de María, iris refulgente, sugurio esperanzador
- De 18 a 19 Excma. Diputación Provincial. Muy Iltre. Dr. Juan Maragall,
Penitenciario.
La Eucaristía y la vida eterna.
- De 19 a 20 Archicofradía de la Pasión y Muerte de N. S. J.—Rvdo. P. Clau-
dio Solano. O. P.
El Sacerdocio espiritual de los fieles y el sacrificio eucarístico.
- De 20 a 21 Asociación Médico—Farmacéutica de los Santos Cosme y Damián,
Rvdo. P. José M.^a de Garganta, O. P.
Jesucristo y la vida.
- De 21 a 22 Acción Católica Diocesana.—Muy Ilustre Dr. Juan Margall.
Penitenciario.
La Eucaristía y la vida de apostolado.

De 22 a 23 Apostolado de la Oración.—Rvdo. P. José A. Rodrigo, O. P.
El Apostolado de la Oración y la Oración de Cristo.

De 23 a 24 Centro Moral Gerundense.—Rvdo. P. José M.^a Garganta, O. P.
Jesucristo y la Paz.

Martes Santo

De 7'15 a 8'15 Cofradía de Jesús Crucificado.—Rvdo. Licenciado, José Teixidor, Maestro de Ceremonias.

La Eucaristía alimento de los fuertes.





Orden de la Procesión del Santo Entierro

Manipulo de Manaies de la Cofradía de Jesús Crucificado. — Cruz procesional. — Cofradía de San Honorato. — Paso de la Institución de la Eucaristía. — Cofradía de San Isidro Labrador. — Paso de la Oración en el Huerto. — Cofradía de Jesús Crucificado. — Paso de la Caída de Jesús. — Cofradía del Silencio. — Paso del Encuentro. — Cofradía de la Santa Faz. — Paso de la Verónica. — Cofradía de la Pasión. — Paso de la Agonía de Jesús. — Real Cofradía de la Purísima Sangre de Ntro. Sr. Jesucristo. — Archicofradía de la Pasión y Muerte de Ntro. Sr. Jesucristo. — Crucifijo y bandera de la Archicofradía. — Hermandad de San Narciso. — Paso del descendimiento de Jesús. — Ilustre y Venerable Congregación de Ntra Sra. de los Dolores. — Imagen de Nuestra Sra. de los Dolores. — Cofradía del Santo Sepulcro. — Capilla de Música de la Catedral. — Paso del Santo Sepulcro. — Religiosos y Clero. — Preste y Ministros. — Excelentísimo Cabildo Catedral presidido por el Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo. — Excmo. Diputación Provincial y Excmo. Ayuntamiento de la Ciudad, bajo mazas, presididos por las primeras Autoridades. — Compañía de Honores.

TRANSPORTES
POR CAMION

VIDAL-FABREGA

SERVICIO DIARIO
A BARCELONA



Pl. Mercadal, 8-9—Tantarantana 30
Tel. 1833 Tel. 210792
GERONA **BARCELONA**

SUAREZ LLOVERAS

PINTURA DECORATIVA

Ronda Fernando Puig, 28, 1.º-2.º
GERONA

SUCURSAL EN LLAGOSTERA

Casa FALCÓ

Avenida Generalísimo, 3 — Telefono 1935

GERONA

Presenta el más completo surtido en toda
clase de **CONFECCIONES PARA CABALLERO Y NIÑO**

CAMISERIA
SOMBRERERIA
GENEROS DE PUNTO



Itinerario de la Procesión del Santo Entierro

Escalinata de la Catedral. — «Sobreportes». — Plaza y subida de San Félix. — Ballesterías — «Cuatre Cantons». — Plateria. — Avdo. Generalísimo. — Puente Isabel II. — General Primo de Rivera. — Fontanillas. — Plaza San Francisco. — Rambla José Antonio. — Paseo San Francisco. — Puente Aljérez Huarte. — Carmen. — Rambla Verdguer. — Subida Puente Isabel II — Plaza de España. — Ciudadanos. — Plaza del Aceite, Cort-Real. — Ballesterías. — Subida San Félix. — Plaza de la Catedral.

*La Procesión terminará solemnemente en la gran escalinata de la Catedral.
El Excmo. y Rldmo. Sr. Obispo bendicirá al pueblo con el Lignum Crucis.*

SASTRERIA
ECLESIASTICA

PALMADA

Ciudadanos, 9. - GERONA

Pl. España, 43

BAÑOLAS

FABRICACIÓN DE
SELLOS DE GOMA

**Papelería
Española**

P. Marqués de Camps 7

Teléfono 2122

GERONA

CAMISERIA

Rovira

CAMISAS A LA MEDIDA

Calle Barcelona, 10. - GERONA

LUIS CAMPS

CONSTRUCCIONES DE OBRAS Y HORMIGON ARMADO

Lorenzana, 47, 1.º - 2.º - GERONA - Tel. 1754

PROGRAMA MUSICAL

QUE EJECUTARÁ LA «CAPILLA DE MUSICA» DE LA SANTA IGLESIA CATEDRAL BASILICA Y LA «SCHOLA CANTORUM» DEL SEMINARIO CONCILIAR.

Maestro de Capilla: RDO. D. FRANCISCO GELI, Pbro.

Organista: SR. D. FRANCISCO CIVIL.

REPERTORIO POLIFÓNICO

DOMINGO DE RAMOS.

Misa. «Passio D. N. J. saec. Mattheum» T. L. Victoria.

VISPERAS.

Himno. «Vexilla Regis» J Pujol. «Magnificat» Otaño.

JUEVES SANTO.

Misa. «Kirie y Gloria» (1.^a Pontifical) L. Perosi. «Santus y Agnus» (Misa Brevis) Palestrina.

COMUNIÓN.

«Domine non sum dignus» Victoria. «Verbum caro» O. de Lassus.

MONUMENTO.

«Domine Jesu Christe» Ignotus, sec. XVI.

RADIOS - AMPLIFICADORES
GRAMOLAS
CINE

Ramón Casadevall

TALLER:
Subida San Felix, núm. 6
GERONA

La más sana y digestiva
agua de mesa

AGUA DEL VALLE
DE SAN DANIEL

TAPICERÍA

Ramón Pel

TRABAJOS DE ARTESANÍA



CALLE FIGUEROLA, 54. - GERONA

OFICIO DE TINIEBLAS

Lecciones 1. Nocturno. de los Códices de Silos, Toledo y León. sec. XIII.
Responsorios 1. Nocturno. «Omnes amici mei» Más y Secarrant. «Velum templi» Viadana. «Vinea mea» Victoria.

Responsorios 2.º Nocturno. «Tamquam ad latronem» Ignotus. sec. XVI.
«Tenebrae» Victoria. «Animan meam» Ignotus sec. XVI.

Responsorios 3. Nocturno. «Tradiderunt» Ignotus' sec. XVI. «Jesum tradidit» Victoria. Caligaverunt» Victoria.

LAUDES.

Salmo. «Miserere» V. Goicoechea.

VIERNES SANTO. MISA PRESANTIFICADOS.

«Passio D. N. J. saec. Joannem» Victoria. Improperia. «Popule meus» Palestrina.

MONUMENTO

«Domine Jesu Christe» Ignotus. sec. XVI.

DOMINGO DE RESURRECCION.

Misa »Inm. Concept. B. M.» Goicoechea.

FUNCION DE LAS CUARENTA HORAS

Pasión según S. Mateo. J. S. Bach. Pasión según S. Juan J. S. Bach. (Coral final) «Vere languores» Lotti. «Osacrum convivium» Viadana. «Jesu Rex admirabilis» Palestrina. «O vos omnes» Victoria. «O Jesu mi dulcissime» Anerio.

ORGANO

Se ejecutarán obras de los siguientes autores. J. S. Bach. Mendelssohn. Civil, Guilmant, Vierne, Cesar Frank. Tournemir, Dupré.

VELAS LITURGICAS "ROURA"

PRODUCTOS LITURGICOS "ROURA" garantiza analiticamente el porcentaje de cera pura de abejas contenido en cada vela troquelada con las marcas registradas

ROURA 30% CERA ABEJAS
FIGUERAS 0% GARANTIA LITURGICA

ROURA 60% CERA ABEJAS
FIGUERAS 0% GARANTIA LITURGICA

Así como su arder perfecto y duración máxima.

Estas mismas calidades, se sirven sin aumento de precio con mecha especial para lucir con ECONOMIZADOR o con las VELAS METALICAS ROURA, proporcionando una economía de hasta un 40%.

Velas calidad especial para iluminación
Hachas y Blandones para procesiones
Hachas y Blandones metálicos para procesiones

Pida demostraciones y precios de los PRODUCTOS LITURGICOS ROURA a la Casa Central en Figueras o en la Sucursal en Gerona calle Fontanillas, 3

GARAGE

CALLICÓ

Avda. Jaime I n° 38
GERONA



CARPINTERIA
ARTISTICA

MUEBLES

D. BIGALL

CALLE MEDIODÍA, 13
GERONA

Sastrería *Mendoza* Plaza España, 3
GERONA

Juan Andreu Frigola
automóviles & C.
Gerona

ORIENTA
AYUDA
BENEFICIA

"Protección y Financiación de Asistencia Sanitaria"

Gral. Primo de Rivera, 8-3.º — Teléfono 2865
GERONA

(P. Y. F. A. S.)



PUBLICIDAD ANTENA - GERONA
GRAFICAS BAT - SALT